DOCUMENT RESUME

ED 076 077 FL 004 031

TITLE [Unipacs: A-LM Spanish, Units 7-42].
INSTITUTION West Bend High Schools, Wis.
NOTE 754p.

EDRS PRICE MF-$0.65 HC-$26.32
DESCRIPTORS Audiolingual Methods; Individualized Curriculum; *Individualized Instruction; Individualized Programs; *Instructional Materials; Language Learning Levels; Language Skills; Modern Languages; Secondary Schools; *Second Language Learning; *Spanish; *Supplementary Textbooks; Teaching Methods; Vocabulary

ABSTRACT

These instructional materials, designed for use with the "A-LM" Spanish language course, permit teachers to individualize instruction. Basic objectives are outlined and a student checklist of required activities for each unit is included. Worksheets and unit tests are also provided. (RL)

FORM 510
PRINTED IN U.S.A.

FILMED FROM BEST AVAILABLE COPY

U.S. DEPARTMENT OF HEALTH, EDUCATION & WELFARE
NATIONAL INSTITUTE OF EDUCATION
THIS DOCUMENT HAS BEEN REPRODUCED EXACTLY AS RECEIVED FROM THE PERSON OR ORGANIZATION ORIGINATING IT. POINTS OF VIEW OR OPINIONS STATED DO NOT NECESSARILY REPRESENT OFFICIAL NATIONAL INSTITUTE OF EDUCATION POSITION OR POLICY

ED 076077

ESPAÑOL

UNIDAD 7

LUIS Y LAS UVAS DE LA FELICIDAD

NOMBRE _____

FL 004 031

UNIDAD 7

TÍTULO Luis y las uvas de la felicidad

PÁGINA 1

Profesor	Yo	Actividades
		Luis y las uvas de la felicidad, Parte I, página 57
		1. Read the introductory paragraph in English at the top of page 57.
		2. Read and study the identification exercises for Part I.
		3. Ask for tape 7-3 and practice the identification exercises in the lab.
		4. Check-up: Identification Exercises for Part I: A. Complete Worksheet No. 1 in the back of this packet B. Take the completed worksheet to your teacher, who, in addition to checking the worksheet, will ask you to read the identification exercises.
		5. Read, study, and listen to Part I of the Narration in the lab. As you study the Narration, notice the explanatory note in the right-hand margin which are intended to help you understand the paragraph. If you have any difficulty in understanding the Narration, see your teacher for help.
		6. Look at and study the question and answers for Part I on page 58. As you look at each question and answer, refer back to Part I of the Narration to see where in the paragraph each question and answer comes from. The first six questions refer directly to Part I of the Narration; the rest are asked of you. See your teacher for help with any questions or answers that you do not understand.
		7. Complete Worksheet No. 2 in the back of this packet and have your teacher check it.
		8. Examen: Identification Exercises and Narration, Part I: - You will have to do the following: A. Read Part I of the Narration to your teacher with acceptable pronunciation. B. Write Part I of the Narration from dictation: your test paper will contain the Narration with blanks in it. As your teacher reads the Narration, you will have to fill in the blanks. C. You will have to know the English equivalents for all new words in the Identification Exercises and the Narration. D. You will have to write in Spanish complete statement answers to some of the questions for Part I on page 58.
		Luis y las uvas de la felicidad, Parte II, página 57
		9. Read and study the identification exercises for Part II.
		10. Ask for tape 7-10 and practice the identification exercises in the lab.
		11. Check-up: Identification Exercises for Part II: A. Complete Worksheet No. 3 in the back of this packet. B. Take the completed worksheet to your teacher who will check it and also ask you to read the identification exercises for Part II.

UNIDAD 7

TÍTULO Luis y las uvas de la felicidad

PÁGINA 2

Profesor	Yo	Actividades
	___	12. As you work with Part II of the Narration, do all of the kinds of things that were suggested in numbers 5 and 6 of this checklist for Part I. Listen to it, study it, and read it, but <u>above all</u>, if there is anything you don't understand, ask your teacher.
_____	___	13. Complete Worksheet No. 4 and have your teacher check it.
_____	___	14. Examen: Identification Exercises and Narration, Part II: You will have to do the same four kinds of things that you did for the test on Part I of the Narration. (See item no. 8 of this checklist to remind yourself of what that test was like.)
		<u>Luis y las uvas de la felicidad, Parte III, página 58</u>
	___	15. Read and study the identification exercises for Part III.
_____		16. Ask for tape 7-16 and practice the identification exercises in the lab. As you listen to this tape, follow and complete Worksheet No. 5. Have your teacher check this worksheet after you have completed it.
	___	17. As you work with Part III of the Narration, do all of the kinds of things that you did as you learned Parts I and II. Again, if you don't understand, ask questions.
_____		18. Complete Worksheet No. 6 and have your teacher check it.
_____	___	19. Examen: Identification Exercises and Narration, Part III: The form of this test will be exactly the same as the tests on Parts I and II of the Narration.
		<u>Luis y las uvas de la felicidad, Parte IV, página 58</u>
	___	20. There are no Identification Exercises for Part IV of the Narration so you can go right to work on the Narration. Again, as you work with Part IV, do the same kinds of things that you did as you worked with the first three parts of the Narration. Don't forget to ask for help if you need it.
_____		21. Complete Worksheet No. 7 and have your teacher check it.
_____	___	22. Examen: Identification Exercises and Narration, Part IV: There will be only two parts to this test: A. You will have to read it for your teacher. B. You will have to write a dictation similar to those you wrote for the first three parts.

UNIDAD 2

TÍTULO Luis y las uvas de la felicidad

PÁGINA 3

Profesor	Yo	Actividades
		Review and final test on all four parts of the Narration If you feel you are ready, you may take this final test on all parts of the Narration immediately without any further review. If, however, you don't get a grade of at least C, all or some of the following review items will be assigned for completion before you can take the test again. You will be given credit for any review items that are starred (#) that you do before taking the test for the first time but any review items that are assigned as a result of a poor score on your first try at the test will receive no credit. Suggested review items:
	___	23. Listen again to all four parts of the Narration.
	___	24. Study the identification exercises for all four parts.
	___	25. Review and study the questions and answers that accompany each part of the Narration.
----------	___	#26. Go to the lab, ask for a blank cassette, and record all four parts of the Narration.
----------	___	#27. Complete Worksheet No. 6 and have your teacher check it.
_____	___	28. Examen final: Luis y las uvas de la felicidad: There will be two parts to this test: A. Your teacher will ask you to read one of the four parts of the Narration. B. You will have to fill in blank spaces in Spanish sentences choosing from a list of vocabulary words given to you.
		The present tense of regular verbs READ THE FOLLOWING CAREFULLY: All Spanish verb infinitives end in one of three ways: -AR example: estudiAR -ER example: comER -IR example: vivIR You have already learned and worked with verbs whose infinitives end in -AR (in Unit 4). Before you learn the present tense endings for -ER and -IR verbs in this unit, let's check and see how well you learned and remember the endings for the -AR verbs. Following are some suggested review items on the present tense of -AR verbs. You need not do any of them if you feel you learned them well and your memory is good. You may take the review test on -AR verbs immediately if you wish, but if you score less than C on the test, you will be

UNIDAD 7

TÍTULO Luis y las uvas de la felicidad

PÁGINA 4

Profesor	Yo	Actividades
		required to do some of these review items before you try the test again. The review items which are marked with this symbol # will give you credit if you complete them before taking the test for the first time.
		Suggested review items:
	___	29. Read and study the Generalizations on page 29.
	___	30. Go to the lab and listen to and practice the Structure Drills on pages 23 and 24.
- - - - - -	___	#31. Complete Worksheet No. 9 and have your teacher check it.
- - - - - -	___	#32. Complete Worksheet No. 10 and have your teacher check it.
___	___	33. Review test: the present tense of -AR verbs: The form of this test will be exactly like that of Part A of Worksheet No. 9. (See item no. 31 above.)
		The present tense of -ER and -IR verbs
	___	34. Read and study the Generalizations on page 64.
___	___	35. Listen to tape 7-35 in the lab and complete Worksheet No. which accompanys this tape as you listen to the tape. Then take the worksheet to your teacher to have it checked.
	___	36. Listen to and practice in the lab, the structure drills on pages 59, 60, and 61.
- - - - - -	___	37. This item is optional, but you will be given credit if you complete it. Complete exercises 3, 4, 5, 6, 7, and 8 on pages 39 through 43 of your Workbook and have your teacher check thise exercises.
- - - - - -	___	38. This item is also optional, but you will be given credit if you complete it. Complete Worksheet No. 12 and have your teacher check it.
___	___	39. Final exam: regular present tense verbs. This test will include -AR, -ER, and -IR verbs. There are two parts to the test: Part A - Written: You will be asked to write the correct present tense forms of verbs in sentences as illustrated in the following example: Example: _____ Yo ___ mucha carne. (comer) Part B - Oral: You will have to do three structure drills orally with your teacher. One will be -AR verbs, one on -ER verbs, and the third on -IR verbs. The structure drills that

UNIDAD 7

TÍTULO Luis y las uvas de la felicidad

PÁGINA 5

Profesor	Yo	Actividades
		the teacher will use will come from pages 23, 24, 60, and 61 in your book and will be just as you see them in the book. Your teacher will read the items in the left-hand column and you will be expected to respond with the items in the right-hand column.
		Review for Final Unit Exam
	____	40. Review all four parts of the Narration, Luis y las uvas de la felicidad and study the questions and answers that accompany each part of the Narration.
-----	____	41. Complete exercises 1, and 2, on pages 37 and 38 of your Workbook. This item is optional, but you will be given credit if you complete it and have your teacher check it.
-----	____	42. Complete exercise 9 on page 44 of your Workbook. This item is optional but you will be given credit if you complete it and have your teacher check it.
	____	43. Go to the lab and practice the Replacement Drills on page 62 and the Translation Drills on page 63.
	____	44. Re-read the Generalizations on page 64.
	____	45. Go to the lab and practice the Structure Drills on pages 59-61.
	____	46. Complete Worksheet No. 13. This item is optional but you will be given credit if you complete it and have your teacher check it.
------	____	47. Complete Worksheet No. 14. This item is required of everyone. There are three pages to this worksheet. Follow the suggested procedure step-by-step and ask questions if you are not sure what to do. You will receive a letter grade on your final paragraph.
		48. Final Unit Check-up: Check with your teacher to see if all required items for this unit have been completed.
		49. Final Exam - Unit 7: There will be three parts to the final exam. Part I consists of 15 sentences in Spanish which you are to complete with the most appropriate word from a list of words which you are given.
		Example: Luis y las uvas de la _____.
		Part II is a test on the present tense of -ar, -er, and -ir verbs. It's form is identical to the test on item no. 38 above.
		Part III is oral and you may prepare for it before you take the final. You should be prepared to talk with your teacher on the topic "Mi familia." It will help to review what you did for item no. 46 above before taking this part of the final. You may not use any notes for this oral part of the test. You will be given from 0 to 10 points depending upon how well you do on this part of the test.

Unidad 7 - Luis y las uvas de la felicidad Nombre _____
Worksheet No. 1
Checklist Item No. 4: Identification Exercises, Part I

Part I - The following new words are introduced in these identification exercises. Use the index in the back of your book to find and write the English for each word:

1. familia _____
2. este _____
3. estos _____
4. hijo _____
5. abuelos _____
6. champaña _____
7. esto _____
8. copa _____
9. padres _____

Part II - Looking at numbers 4, 5, and 9 Part I above, how do you think you would write the following words in Spanish:

1. daughter _____
2. sons _____
3. daughters _____
4. sons and daughters _____
5. grandfather _____
6. grandmother _____

Part III - Translate each of the identification exercises to English:

Es una familia _____

Este chico es Luis _____

Estos son los padres de Luis _____

Luis es su hijo. _____

Estos son los abuelos de Luis _____

Es el champaña _____

Esto es una copa de champaña _____

Part IV - Read the identification exercises to your teacher. Your teacher will check one of the following:

O.K. _____ Needs more oral practice _____

Unidad 7 - Luis y las uvas de la felicidad
Worksheet No. 2
Checklist Item No. 7 Nombre _____

Part I - The following words in Part I of the Narration are new:
Write the English equivalent of each one:

1. divertida _____
2. reunió (reunir) _____
3. vieja _____
4. siempre _____
5. celebramos (celebrar) _____
6. llegada _____
7. cena _____
8. alegre _____
9. hasta _____
10. permitieron (permitir) _____
11. tomar _____

Part II - (Optional)

You don't have to do this unless you want to, but if you do, you'll know whether you are ready for the oral part of the test on Part I, Identification Exercises and Narration. If you want to check-up on yourself, read the Narration below to your teacher who will circle the words you are not pronouncing correctly.

¡Qué divertida fue la fiesta del año nueve! Toda la familia se reunió en la casa grande y vieja de mis abuelos. Siempre celebramos allí la llegada del año nuevo. La cena fue muy alegre, y hasta me permitieron tomar una copa de champaña.

Unidad 7 - Luis y las uvas de la felicidad Nombre_____
Worksheet No. 3
Checklist Item No. 11 - Identification exercises, Part II

Parte I - What do these new words mean in English:

1. cestita _____
2. uvas _____
3. reloj _____
4. tíos _____
5. primos _____

Parte II

1. If tíos means "aunt and uncle" or "uncles" in English, how do you think you would say the following in Spanish?

   aunt _____

   uncle _____

   aunts _____

2. If primos means "cousins" in English, how do you think you would say the following in Spanish:

   one boy cousin _____

   one girl cousin _____

   my six female cousins _____

   my cousin John and Mary _____

Parte III - Translate each of the identification exercises to English:

1.
2.
3.
4.
5.

Parte IV - Read the identification exercises to your teacher who will check one of the following:

Muy bien _____ Más práctica_____

Unidad 7 - Luis y las uvas de la felicidad Nombre _____
Worksheet No. 4
Checklist Item No. 13

Parte I - The following words in Part II of the Narration are new. Write the English equivalent for each one:

1. esperábamos (esperar) _____
2. primera _____
3. campanada _____
4. por fin _____
5. empezó (empezar) _____
6. comer _____
7. cuarta _____
8. muertos de risa _____
9. seguir _____

Parte II (optional)

You don't have to do this unless you want to, but if you do you'll know whether you are ready for the oral part of the test on Part II. If you want to check-up on yourself, read the Narration below to your teacher who will circle the words you are not pronouncing correctly.

Cada uno de nosotros tenía su cestita con doce uvas. Todos esperábamos con impaciencia la primera campanada del reloj. Por fin empezó a dar las doce y nos pusimos a comer las uvas. Una ... dos ... tres ... A la cuarta mis primos estaban tan muertos de risa que no pudieron seguir.

Unidad 7 - Luis y las uvas de la felicidad
Worksheet No. 5
Checklist Item No. 16 Nombre _____

You must listen to tape 7-16 in the lab as you complete this worksheet.

1. Pronunciación

2. Luis tiene quince años. Su hermano, Pepe, tiene diez y siete años. Pepe es mayor que Luis.

3. Mayor _____

4. hermano mayor _____

5. _____

6. _____

7. ¿Quién es mayor?

(Alicia) o Lupe

(Roberto) o José

La madre o (el padre) de Luis

(La hermana) o el hermano de Luis

Unidad 7 - Luis y las uvas de la felicidad
Worksheet No. 6
Checklist Item No. 18 Nombre _____

Parte I - Write English equivalents for the following:

1. práctica _____
2. la séptima _____
3. Lo mismo _____
4. sólo _____
5. suerte _____
6. guapa _____
7. coquetear _____
8. tonto _____
9. atragantaron (atragantar) _____

Parte II - (optional)

You don't have to do this unless you want to, but if you do, you'll know whether you are ready for the oral part of the test on Part III. If you want to check-up on yourself, read the Narration below to your teacher who will circle the words you are not pronouncing correctly.

Cinco ... seis ... siete ... Mis tios, con todos sus años de práctica, no pudieron pasar de la séptima. Lo mismo les ocurrió a mis padres. Ya sólo quedábamos mi hermano mayor y yo. ¡Pero qué suerte! Mi prima, la guapa, empezó a coquetear con él. Y al muy tonto se le atragantaron las uvas.

Unidad 7 - Luis y las uvas de la felicidad
Worksheet No. 7
Checklist Item No. 21

Nombre _____

Parte I - ¿Qué quieren decir en inglés:

1. el único _____
2. quedaba (quedar) _____
3. acabado (acabar) _____
4. según _____
5. la tradición _____
6. espero (esperar) _____
7. así sea _____

Parte II (optional)

You don't have to do this unless you want to, but if you do, you'll know whether you are ready for the oral part of the test on Part IV. If you want to check-up on yourself, read the Narration below to your teacher who will circle the words you are not pronouncing correctly.

Ahora yo era el único que quedaba. Once ... doce ... Me las había acabado todas. Según la tradición, si uno puede comerse las doce uvas, tendrá muy buena suerte. Espero que así sea.

Unidad 7 - Luis y las uvas de la felicidad
Worksheet No. 8
Checklist Item No. 27 Nombre _____

Práctica del vocabulario

I. The following nouns are introduced in Unit 7. In the blank space to the left of each one, write the appropriate definite article (el, la, los, las) and to the right of each noun, write it's English meaning:

_____	1. familia _____	_____	9. abuelos _____
_____	2. padres _____	_____	10. champaña _____
_____	3. hijo _____	_____	11. copa _____
_____	4. fiesta _____	_____	12. cena _____
_____	5. llegada _____	_____	13. cestita _____
_____	6. uvas _____	_____	14. reloj _____
_____	7. tíos _____	_____	15. primos _____
_____	8. campanada _____	_____	16. risa _____

II. Write the Spanish for the following adjectives:

1.	fun _____	5.	big _____
2.	old _____	6.	first _____
3.	older _____	7.	pretty _____
4.	foolish _____	8.	

III. The following verbs are used in the Narration. For each one, write it's Spanish infinitive form and the English infinitive.
Example: reunió - reunir - to meet

1.	celebramos	_____	_____
2.	permitieron	_____	_____
3.	esperábamos	_____	_____
4.	empezó	_____	_____
5.	pudieron	_____	_____
6.	ocurrió	_____	_____
7.	quedábamos	_____	_____

Unidad 7 - Luis y las uvas de la felicidad
Worksheet No. 9
Checklist Item No. 31 Nombre _____

Part A: Fill in the blanks with the correct present tense form of the verb in parenthesis.

1. Yo _____ un libro. (buscar)
2. Tú _____ español. (estudiar)
3. Ud. _____ a Juan. (esperar)
4. Carlos y yo _____ a María. (llamar)
5. ¿Dónde _____ Uds.? (esperar)
6. Ella no _____ mucho. (estudiar)
7. Juan y Carlos _____ un libro. (buscar)
8. Yo _____ en la biblioteca. (estudiar)
9. Tú _____ a Pedro. (llamar)
10. Nosotros _____ un cuaderno. (buscar)
11. Los profesores _____ (preguntar) a la clase.
12. ¿_____(llamar) los hermanos de Juan a su amiga?
13. Pedro y tú _____ (hablar) bien.
14. María no _____ (estudiar) bien.
15. Uds. y yo _____ (preguntar) a la profesorara.

Part B: Translate the following to the Spanish: Include the subject.

1. I look for: _____
2. You (all) study: _____
3. We ask: _____
4. You (familiar) call: _____
5. She waits for: _____

Unidad 7 - Luis y las uvas de la felicidad
Worksheet No. 10
Checklist Item No. 32

Nombre _____

Part A: Change the subjects and verbs to the singular or the plural forms.

1. Yo busco un libro. ------ _____
2. Tú estudias español. ----- _____
3. Ud. espera a Juan. ---- _____
4. _____ ----¿Dónde esperan ellos?
5. _____ ----Nosotros preguntamos.

Part B: Construct a simple sentence or a question for each of the subjects and verbs.

1. (Tú - buscar) _____
2. (Pablo y yo - llamar) _____
3. (Ellas - preguntar) _____
4. (José, Carlos, y Juan - estudiar) _____
5. (Roberto y Ud. - esperar) _____
6. (él - cantar) _____
7. (yo - estudiar) _____
8. (Uds. - preguntar) _____
9. (El y ella - llamar) _____
10. (la clase - esperar) _____

Part C: Translate the following to the Spanish. Include the subject.

1. We look for: _____
2. He studies: _____
3. I call: _____
4. They ask: _____
5. You (formal) wait: _____

Unidad 7 - Luis y las uvas La felicidad Nombre _____

Worksheet No. 11

Checklist Item No. 35 Fecha _____

Módulos _____

This worksheet should be completed as you listen to tape 7-35

1. Complete pattern for regular verbs in present tense.

Subject	-AR	-ER	-IR
Yo	O		
tú	AS		
el, ella, ud.	A		
nosotros	AMOS		
ellos, ellas, uds.	AN		

2. aprender aprend- yo _____

3. cumplir cumpl- tú _____

4. leer le- él _____

5. sufrir sufr- nosotros _____

6. comprender comprend- ellos _____

7. Questions:

Unidad 7 - Luis y las uvas de la felicidad Nombre _____
Worksheet No. 12
Checklist Item No. 38

Write the appropriate present tense form of the verb in parenthesis:

_____ 1. Yo ___ mucha carne. (comer)

_____ 2. Tú ___ a la profesora. (comprender)

_____ 3. Uds. no ____ lejos de aquí. (vivir)

_____ 4. Nosotros ___ novelas ahora. (leer)

_____ 5. Luisa y Rosa le ___ tomar champaña. (permitir)

_____ 6. ¿Dónde ____ tu primo? (vivir)

_____ 7. Ud. ____ a esquiar. (aprender)

_____ 8. Yo ____ las uvas en la cestita. (meter)

_____ 9. ¿Qué ____ uds. aquí? (aprender)

_____ 10. La profesora se ____ con los estudiantes. (reunir

_____ 11. El ____ el español muy bien. (comprender)

_____ 12. Tú no le ___ jugar al fútbol. (premitir)

Unidad Siete - Luis y las uvas de la felicidad
Worksheet No. 13
Checklist Item No. 45

Escribanse las formas apropiadasde los verbos en parenthesis:

_____ 1. Yo ___ mucha carne. (comer)

_____ 2. Nosotros ___ en aquella casa. (vivir)

_____ 3. Tú ___ una novela. (buscar)

_____ 4. Uds. ___ la lección. (comprender)

_____ 5. Uds. le ___ tomar champaña. (permitir)

_____ 6. Pedro y yo ___ el libro. (leer)

_____ 7. Pedro y yo ___ el libro. (leer)

_____ 8. El ____ a Juan. (esperar)

_____ 9. Ellos ___ español en la clase. (aprender)

_____ 10. Luis ___ en San Francisco. (vivir)

_____ 11. Yo ___ a mi papá. (llamar)

_____ 12. La criada ____ con el vendedor. (regatear)

_____ 13. Ellas ___ en la biblioteca. (quedar)

_____ 14. ¿___ tú a las doce? (partir)

_____ 15. Ellas ____ en la biblioteca. (entrar)

_____ 16. Pepe y Paco ____ en la clase de español. (sufrir)

_____ 17. José no ___ ni una palabra de la lección. (comprender)

_____ 18. Carmen y su mamá se ___ constantemente. (luchar)

_____ 19. Tú y yo vamos a ___ esa idea juntos. (desarrollar)

_____ 20. La morena ___ al señor guapo. (esperar)

_____ 21. Felipe ___ los 18 años el viernos. (cumplir)

_____ 22. Tú no le ___ jugar al fútbol. (permitir)

_____ 23. Las montañas ___ el pueblo. (rodear)

_____ 24. Lupe ___ a su familia para darle las noticias. (telefonear)

_____ 25. Tales cosas ____ solamente en la imaginación. (existir)

Unidad 7 - Luis y las uvas de la felicidad
Worksheet No. 14, page 1
Checklist Item No. 47

This worksheet is designed to carry you step by step through a series of simple exercises to the writing of your first Spanish paragraph. You will eventually find use for this statement about your family in the final Conversation of Unit 7. Follow all instructions carefully and completely.

Part I: Write answers to the following questions in complete Spanish sentences. Include a subject and a verb in each answer. Do only those questions which pertain to your particular situation. Use a separate sheet for your answers. The words in parenthesis suggest possible structural changes to fit your case. In number 15, the words to the left indicate the answer which you will incorporate into your sentence.

1. ¿Dónde vive tu familia?

2. ¿Hace cuánto tiempo que vive allí?

3. ¿Te gusta mucho la ciudad?

4. ¿Cuántos son en tu familia?

5. ¿Cuántos padres tienes tú?

6. ¿Cuántos años tiene tu padre?

7. ¿Cuántos años tiene tu madre?

8. ¿Cuántos hermanos tienes tú?
   If you have borthers and sisters, do 9, 10, and 11.
   If not, go on to #12.

9. ¿Cómo se llamen tus hermanos?

10. ¿Cuál de tus hermanos es (son) menor (menores) y cuál es (son) mayor (mayores)?

11. ¿Cuántos años tienen tus (tu) hermanos (hermano, hermana, hermanas)?

12. ¿Cuántos años tienes tú?

13. ¿Quién es el unico (-a) hijo (-a) de tu familia?

14. ¿A qué hora es la cena en tu casa?

15. ¿Qué hacen tus hermanos y tù cuando acaban la cena?
    (estudiamos y jugamos)

After you have answered those questions which apply, go on to Part II. But, if there are any that you can't answer or don't understand, see your teacher first.

Unidad Siete - Luis y las uvas de la felicidad
Worksheet No. 14. page 2

Part II - Check your answers for the questions in Part I against those listed below, then rewrite your answers to conform with the correct form shown below. The starred answers indicate a blank for numbers that will vary depending upon your family. The words written in parenthesis indicate a possible choice of words. The form of your answers must be the same as that which follows, but the content (numbers, names, and lengths of time) will, of course, vary as your situation dictates.

1. Mi familia vive en _____.
(name of city)

* 2. Vive aquí hace _____(anos, meses, semanas, días).
or: Hace _____(años, meses, semanas, días) que vive aquí.

3. Sí, me gusta mucho la ciudad. or:
No, no me gusta mucho la ciudad.

* 4. Somos _____ en mi familia.

* 5. Tengo _____padres.

* 6. Mi padre tiene _____.

* 7. Mi madre tiene _____.

* 8. Tengo _____ hermanos. or:
Tengo _____ hermanas. or:
Tengo _____ hermanos y _____ hermanas.

9. Se llaman _____, _____, _____
y _____

10. _____ y _____ son menores y
_____ es mayor. (This answer will vary as to your particular family. Ask your teacher for assistance, if needed.)

* 11. _____ tiene _____ años, _____
tiene _____ años, y etc.....(This answer again will vary according to the number of brothers and sisters you have in your family.)

* 12. Yo tengo _____ años.

13. Yo soy es hijo único de mi familia. or:
Yo soy la hija única de la familia. or:
_____ es el (la) hijo (-a) único (-a) la familia.

* 14. En mi casa la cena es a las _____

15. Cuando acabamos la cena estudiamos y jugamos.

When you have finished your answers, have a teachers check your work. Then proceed to Part III, writing the paragraph.

Unidad 7 - Luis y las uvas de la felicidad Nombre _____
Worksheet No. 14, page 3

Part III: Writing the Paragraph

Using your answers in Part II as a guide, proceed to write your paragraph. Begin by crossing out those words such as "sí" and "no" which you feel would be unnecessary and by adding connecting words such as "y" to your list of answers so as to "tie your sentences together." Then simply copy your work in paragraph form in the space provided below. Remember neatness counts!

MI FAMILIA

When you have finished, have your teacher check your work!

Unidad 7 - Luis y las uvas de la felicidad
Examen: Parte I de la Narración
Checklist Item No. 8 Nombre _____

Parte I: Read Part I of the Narration for your teacher. Your grade for this part of the test will depend upon the number of pronunciation errors that you make:

No. errors: _____

Parte II: Fill in the blanks as your teacher reads the Narration to you.

¡Qué_____ fue la fiesta del año _____!

Toda la _____ se reunió en la casa grande y _____ de mis abuelos. Siempre _____ allí la _____ del año nuevo. La _____ fue muy _____, y hasta me _____ tomar una copa de _____.

Parte III: Complete the following sentences with an appropriate word from the list in the right-hand margin:

1. Mi casa no es nueva, es _____.
2. Somos cinco en mi _____; mis padres, mis dos hermanos y yo.
3. Los padres del padre de Luis son su _____.
4. La _____ es la acción de llegar.
5. Yo soy _____ de mis padres.

familia
hijo
llegada
vieja
abuelos
hija
copa
alegre

Parte IV: Write complete statement answers in Spanish to the following questions:

1. ¿Cuántos son en su familia?

2. ¿Cómo es su casa?

3. ¿A qué hora es la cena en su casa?

Unidad 7 - Luis y las uvas de la felicidad Nombre _____
Examen - Parte II de la Narración
Checklist Item No. 14

Parte I: Read Part II of the Narration for your teacher:

No. of errors _____

Parte II: Fill in the blanks as your teacher reads the Narration to you.

Cada uno de nosotros _____ su _____ con doce uvas. Todos esperabamos con _____ la primera campanada del _____. Por fin empezó a dar las doce y nos _____ a comer las uvas. Una ... dos ... tres ... A la cuarta mis primos _____ tan _____ de risa que no _____ seguir.

Parte III: Write the Spanish words for the following:

1. basket _____
2. grapes _____
3. clock _____
4. uncle _____
5. cousin _____
6. first _____
7. to eat _____
8. fourth _____
9. laughter _____
10. to continue _____

Parte IV: Write complete statement answers in Spanish to the following questions:

1. ¿Cuántos primos tiene ud.?

2. ¿Le gustan las uvas?

Unidad 7 - Luis y las uvas de la felicidad
Examen - Parte III de la Narración
Checklist Item No. 19 Nombre _____

Parte I - Read Part III of the Narration for your teacher.

Number of errors _____

Parte II - Fill in the blanks as your teacher reads the Narration to you.

Cinco ... seis ... siete ... Mis tíos, con todos sus años de _____, no _____ pasar de la séptima. Lo mismo les _____ a mis padres. Ya sólo _____ mi hermano mayor y yo. ¡Pero qué _____! Mi prima, la _____, empezó a _____ con él. Y al muy tonto se le _____ las uvas.

Parte III - Matching

_____ 1. mayor
_____ 2. práctica
_____ 3. séptima
_____ 4. lo mismo
_____ 5. suerte
_____ 6. coquetear
_____ 7. tonto
_____ 8. atragantaron

a. seventh
b. the same
c. foolish
d. happened
e. older
f. choked
g. practice
h. to flirt
i. only
j. luck

Parte IV - Write complete statement answers in Spanish to the following questions:

1. ¿Cuántos tíos tiene ud.?

2. ¿Tiene ud. un hermano mayor?

3. ¿Cuántos años tiene ud.?

Unidad 7 - Luis y las uvas de la felicidad Nombre _____
Examen - Parte IV de la narración
Checklist Item No. 22

Parte I - Read Part IV of the Narration for your teacher.

Number of errors _____

Parte II - Fill in the blanks as your teacher reads the Narration to you.

_____ yo era el _____ que quedaba. Once ... doce ... Me las _____ acabado todas. _____ la tradición, si uno _____ comerse las doce uvas, tendrá muy buena _____. Espero que así _____.

Examen Final
Luis y las de la felicidad
Unit 7 - Narration
Checklist Item No. 28

Nombre _____

Part I - Fill in the blank spaces in the following sentences by choosing an appropriate word from the right-hand column.

1. Luis y las uvas de la _____.
2. Una casa que no es nueva es _____.
3. La _____ es la acción de llegar.
4. El almuerzo es a las doce; la _____ por la noche.
5. Cuando son las doce, el _____da doce campanadas.
6. José es _____; no es muy inteligente.
7. Mi mamá y mi papá son mis _____.
8. El señor Gomez es el padre de Luis; Luis es su _____.
9. Los _____ de Luis son los hermanos de los padres de Luis.
10. Los _____ de María son los hijos de los tíos de María.
11. Me permitieron tomar una _____ de champaña.
12. Los padres de los padres de Antonio son los _____ de Antonio.
13. Mis primos estaban tan _____ de risa que no pudieron seguir.
14. Yo tengo quince años; mi hermano tiene veinte años. Mi hermano es _____ que yo.
15. Segun la _____, si uno puede comerse las doce uvas, tendrá muy buena suerte.

tradición
vieja
champaña
tonto
padres
llegada
muertos
hijo
abuelos
felicidad
copa
reloj
tíos
cena
primos
mayor
uvas
años

Part II - Your teacher will tell you which part of the Narrative to read.

Number of errors _____

Unidad 7 - Luis y las uvas de la felicidad Nombre _____
Review Test - Present tense of -AR verbs
Checklist Item No. 33

Write the present tense form of the verb in parenthesis:

_____ 1. Yo _____ un libro. (buscar)

_____ 2. Tú _____ español. (estudiar)

_____ 3. Nosotros _____ a Juan. (esperar)

_____ 4. Uds. _____ a María. (llamar)

_____ 5. Ella no _____ mucho. (hablar)

_____ 6. ¿Dónde _____ uds. (estudiar)

_____ 7. Roberto _____ de llegar. (acabar)

_____ 8. ¿Dónde _____ la biblioteca? (quedar)

_____ 9. Ellos _____ a Esperanza a ir al cine. (invitar)

_____ 10. Mi primo _____ en seguida. (llegar)

_____ 11. La mamá _____ carne. (necesitar)

_____ 12. Yo _____ en enero. (esquiar)

_____ 13. Paco _____ a su hermana a la Sierra. (llevar)

_____ 14. ¿_____ tú la llegada del año nuevo? (celebrar)

_____ 15. Ellas no _____ champaña. (tomar)

_____ 16. Ud. _____ con impaciencia. (esperar)

_____ 17. María y Elena _____ con los chicos. (coquetear)

_____ 18. Mis amigos _____ español. (hablar)

_____ 19. Y tú, ¿_____ mucho? (preocupar)

_____ 20. Ana y yo _____ al profesor. (contestar)

Unit 7 - Luis y las uvas de la felicidad
Checklist Item No. 39 Nombre _____
Verbos regulares del tiempo presente
Examen final

Part I - Use la forma correcta del presente del verbo entre paréntheses.

_____ 1. Yo ___ un libro. (buscar)

_____ 2. Uds. le ___ tomar champaña. (permitir)

_____ 3. Ella ___ mucha carne. (comer)

_____ 4. ¿___ tu en la cafeteria? (comer)

_____ 5. Tú ___ español. (estudiar)

_____ 6. Paco y Pablo ___ en la clase. (entrar)

_____ 7. María ___ a la profesora. (comprender)

_____ 8. José y yo ___ la lección. (preparar)

_____ 9. Nosotros ___ a Juan. (esparar)

_____ 10. ¿___ tú bailar?

_____ 11. Ud. ___ a Pablo. (llamar)

_____ 12. Rosita y Luisa ___ mucho en la clase de español. (sufrir)

_____ 13. María y Luisa ___ novelas ahora. (leer)

_____ 14. Yo no ___ mucho. (trabajar)

_____ 15. ¿Dónde ___ ellos? (vivir)

_____ 16. ¿Quién ___ la puerta? (abrir)

_____ 17. Ella ___ el tren. (tomar)

_____ 18. Pedro y yo ___ a esquiar. (aprender)

_____ 19. ¿Qué ___ el profesor? (preguntar)

_____ 20. Alberto y yo ___ viajar. (decidir)

_____ 21. Felipe ___ inglés. (hablar)

_____ 22. Tú ___ las uvas en la cestita. (meter)

_____ 23. Las niñas ___ en el parque. (correr)

_____ 24. Nosotros ___ en la pizarra. (escribir)

_____ 25. El no ___ lejos de aquí. (vivir)

Unidad 7
Review Test - page 2
Checklist Item No. 39

Parte II- Your teacher will read the first line of the structure drill to you twice and you should repeat it. Then, as the teacher changes the subject, you should repeat the entire line, making the appropriate verb change. Your teacher will mark each response correct or incorrect as you answer.

-ar verbs, pages 23 and 24

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

-er verbs, page 60

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____

-ir verbs, page 61

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____

Unidad 7 - Luis y las uvas de la felicidad Nombre _____
Examen final
Checklist Item No. 49

This is your answer sheet for the test. Do not write on any of the other test pages.

Part I

1. _____ 9. _____
2. _____ 10. _____
3. _____ 11. _____
4. _____ 12. _____
5. _____ 13. _____
6. _____ 14. _____
7. _____ 15. _____
8. _____

Part II

1. _____ 10. _____ 19. _____
2. _____ 11. _____ 20. _____
3. _____ 12. _____ 21. _____
4. _____ 13. _____ 22. _____
5. _____ 14. _____ 23. _____
6. _____ 15. _____ 24. _____
7. _____ 16. _____ 25. _____
8. _____ 17. _____
9. _____ 18. _____

Part III - Oral: Mi familia

Number of points (from 0 to 10) for the oral presentation. _____

Total Test Points: Part I _____
Part II _____
Part III _____
Total _____

Grading Scale:

Total Points	Grade
42 - 50	A
33 - 41	B
24 - 32	C

Unidad 7 Nombre _____
Examen final
Checklist Item No. 49

DO NOT WRITE ON THIS PAGE

Part I - Fill in the blank spaces in the following sentences by choosing an appropriate word from the column at the bottom of the page.

1. Luis y las uvas de la _____.
2. Una casa que no es nueva es _____.
3. La _____ es la acción de llegar.
4. El almuerzo es a las doce; la _____ es por la noche.
5. Cuando son las doce, el _____ da doce campanadas.
6. José es _____; no es muy inteligente.
7. Mi mamá y mi papá son mis _____.
8. El señor Gomez es el padre de Luis; Luis es su _____.
9. Los _____ de Luis son los hermanos de los padres de Luis.
10. Los _____ de María son los hijos de los tíos de María.
11. Me permitieron tomar una _____ de champaña.
12. Los padres de los padres de Antonio son los _____ de Antonio.
13. Mis primos estaban tan _____ de risa que no pudieron seguir.
14. Yo tengo quince años; mi hermano tiene veinte años. Mi hermano es _____ que yo.
15. Segun la _____, si uno puede comerse las doce uvas, tendrá muy buena suerte.

tradición	tíos
vieja	cena
champaña	primos
tonto	mayor
padres	uvas
llegada	años
muertos	
hijo	
abuelos	
felicidad	
copa	
reloj	

Part II
Use la forma correcta del presente del verbo entre paréntesis.

_____ 1. Yo ___ un libro. (buscar)

_____ 2. Uds. le ___ tomar champaña. (permitir)

_____ 3. Ella ___ mucha carne. (comer)

_____ 4. ¿___ tú en la cafeteria? (comer)

_____ 5. Tú ___ español. (estudiar)

_____ 6. Paco y Pablo ___ en la clase. (entrar)

_____ 7. María ___ a la profesora. (comprender)

_____ 8. José y yo _____ la lección. (preparar)

_____ 9. Nosotros ____ a Juan. (esperar)

_____ 10. ¿____ tú bailar? (desear)

_____ 11. Ud. ____ a Pablo. (llamar)

_____ 12. Rosita y Luisa ____ mucho en la clase de español. (sufrir)

_____ 13. María y Luisa _____ novelas ahora. (leer)

_____ 14. Yo no ____ mucho. (trabajar)

_____ 15. ¿Dónde ____ ellos? (vivir)

_____ 16. ¿Quien ____ la puerta? (abrir)

_____ 17. Ella ___ el tren. (tomar)

_____ 18. Pedro y yo ____ a esquiar. (aprender)

_____ 19. ¿Qué ____ el profesor? (preguntar)

_____ 20. Alberto y yo ____ viajar. (decidir)

_____ 21. Felipe ____ inglés. (hablar)

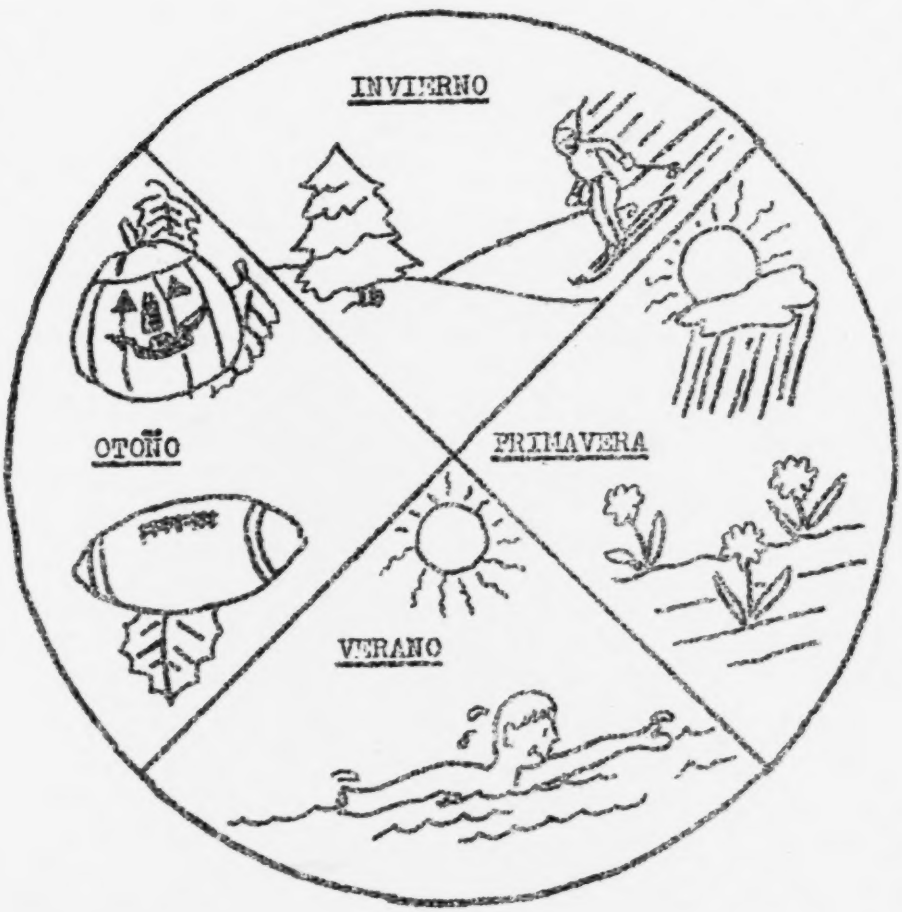
_____ 22. Tú ____ las uvas en la cestita. (meter)

_____ 23. Las niñas ____ en el parque. (correr)

_____ 24. Nosotros ____ en la pizarra. (escribir)

_____ 25. El no ____lejos de aquí. (vivir)

LAS ESTACIONES DEL AÑO



ESPAÑOL - UNIDAD 8

DOMINGO EL ARGENTINO

NOMBRE _____

Profesor	Yo	Actividades
		Basic Dialog - Part I
		1. Practice Part I using: pages 65 and 66 of your book record 8-A Suggested Procedure: a. Listen to material paying special attention to the new words that you hear. b. Listen and repeat one sentence at a time until you have mastered the pronunciation of each line. c. With a friend, or by yourself, read through all of Part I several times. d. Listen and repeat from the tape or record again, this time studying the English translation of page 66. e. Study and complete Worksheet No. 1 which you will find at the back of this checklist.
		2. Test on Part I of the Basic Dialog: You will have to: a. Read Part I from your book to your teacher with pronunciation that is acceptable to your teacher. b. Repeat phrases from the lines of Part I that your teacher will read to you. c. Know the meanings of the new vocabulary from Part I. Study Worksheet No. 2 which you will find at the back of this checklist.
		Basic Dialog - Part II
		3. Study and practice Part II of the Basic Dialog using pages 65 and 66 of your book and following the procedures suggested for Part I under number 1 above.
		4. Complete Worksheet No. 2. This is optional and need not be done but if you complete it and have your teacher check it, you will be given credit for it.
		5. Test on Part II of the Basic Dialog: You will have to do the same three things that you did for the test on Part I of the Basic Dialog. (See no. 2 above)
		Supplement, Page 67
		6. Take your book into the lab and ask for tape 8-6. As you look at the Supplement in your book, listen to the tape and complete Worksheet No. 3 which you will find at the end of this Checklist. Have your teacher check this Worksheet when you have completed it.
		Dialog Adaptation, Page 67
		7. Take your book into the lab and ask for tape 8-7. As you look at the Dialog Adaptation in your book, listen to the tape and complete Worksheet No. 4 which you will find at the end of this checklist. Have it checked.

Profesor	Yo	Actividades
		Review: Basic Dialog, Supplement, and Dialog Adaptación If you have learned everything you should have thus far in Unit 8 and have done well on those things that you have done this far, you should be able to take the review test which follows without any further study. You may if you wish. However, if you feel that a little review might be a good idea before you take the test, try any or all of the following: (these are all optional items, but if you do any of them that are marked with the symbol # before taking the Review Test, you will be given credit for them)
		8. Listen to and practice both parts of the Basic Dialog.
		9. Study the Supplement and the Dialog Adaptation.
		10. # Complete exercises 1 and 2, pages 45 and 46 of your Workbook, and have your teacher check them.
		11. # Complete Worksheet No. 5 and have your teacher check it.
		12. # Complete Worksheet No. 6 and have your teacher check it.
		13. Review Test: Basic Dialog, Supplement, and Dialog Adaptation You should be prepared for the following: A. Given a list of Spanish words from the new vocabulary for Unit 8, you will have to choose appropriate words to fill in the blanks in some Spanish sentences. (This part of the test is very similar to Worksheet No. 6, item 12 above.) B. Your teacher is going to ask you five questions in Spanish and you will have to answer them orally. These five questions are: ¿De dónde es Ud.? ¿Cuánto tiempo hace que Ud. vive aquí? ¿En qué estación estamos en (a month)? ¿Qué hablan en (a country)? ¿Tiene Ud. frío? Each of your answers will be worth from 0 to 3 points.
		Verbs with changes in the stem: e→ie, present tense
		14. Read and study the Generalizations on the bottom of page 74 in your book. Do not look at those on page 75 yet.
		15. Take your book into the lab and ask for tape 8-15. As you listen to the tape, complete Worksheet No. 7 and then have your teacher check it.
		The following two items are optional but you will receive credit for them if you complete them.
		# 16. Complete Worksheet No. 8 and have it checked.
		# 17. Complete exercises 3 and 4, page 47 of your Workbook.

Profesor	Yo	Actividades
		18. Go to the lab, ask for the Structure Drills for Unit 8, and practice the Structure Drills on pages 67-68 having to do with e→ie stem-changing verbs.
		Two irregular verbs: tener and venir
		19. Read the explanation at the top of page 75 in your book having to do with tener and venir.
		20. Go to the lab, ask for the Structure Drills for Unit 8, and practice the Structure Drills on pages 68-69 having to do with the verbs tener and venir.
		The following two items are optional but you will receive credit for them if you complete them and have them checked.
		# 20. Complete Worksheet No. 9 and have your teacher check it.
		# 21. Complete exercises 5 and 6, page 48 of your Workbook and have your teacher check them.
		Two more irregular verbs: dar and ir
		22. Read and study the explanation of the forms of dar and ir in the middle of page 75.
		23. Go to the lab, ask for the Structure Drills for Unit 8, and practice the Structure Drills on pages 69 and 70 having to do with the verbs dar and ir.
		The following two items are optional but you will receive credit for them if you complete them and have them checked:
		#24. Complete Worksheet No. 10 and have your teacher check it.
		#25. Complete Workbook exercises 7 and 8, page 49, and have your teacher check them.
		IR + A + INFINITIVE
		26. Take your book into the lab and ask for tape 8-26. As you listen to the tape, complete Worksheet No. 11 and then have your teacher check it.
		27. Go to the lab, ask for the Structure Drills for Unit 8, and practice the Structure Drills on pages 70-71 having to do with the ir+a+infinitive construction.
		The following two items are optional but you will receive credit for them if you complete them and have them checked:
		#28. Complete exercises 9 and 10, pages 50-51 of the Workbook.

Profesor	Yo	Actividades
		# 29. Complete Worksheet No. 12.

Now you should be ready for a test on the verbs you have been working with in Unit 8. Included in this testwill be the following:

e → ie stem changing verbs { querer, preferir, empezar }

irregular verbs { tener, venir, dar, ir }

the ir + a + infinitive construction

For this test you will have to know:

a. The English meanings of each of the verbs listed above so that you can do some verb translation sentences like the following examples:

We want to go to the show. Queremos ir al cine.
I begin at six o'clock. Empiezo a las seis.

b. All present tense forms of each of the verbs given above so that you can give the appropriate verb form in sentences like the following examples:

Juan prefiere (preferir) arroz con pollo.
Yo tengo (tener) mucha hambre.

c. The ir + a + infinitive construction so that you can change simple present tense verbs to this construction in sentences like the following examples:

Estudio mucho. Voy a estudiar mucho.
Juan no llama. Juan no va a llamar

If you feel that you need some review before taking this test, the best thing to do is to study very carefully all of the Generalizations on pages 74 and 75.

30. Test: The verbs of Unit 8. If you have not already done so, read very carefully the description of this test above. It tells exactly what you will have to do.

Profesor	Yo	Actividades
		Review for Final Unit Exam Following are some suggested review topics: 1. Basic Dialog, pages 65-66 2. Supplement, page 67 3. Generalizations, pages 74-75 4. Structure Drills, pages 67-73
		31. Before you take the final exam you must complete <u>any one</u> of the following review exercises. You need do <u>only one</u> but if you do more than one, you will be given credit for each one that you complete. <u>Review Exercise A:</u> Study the questions and answers of the <u>Response Drill</u> on page 70 and be prepared to answer all of these questions without your book as your teacher asks them of you. <u>Review Exercise B:</u> With another Spanish student (any one who is working in Unit 8 or beyond) study <u>just the right-hand column</u> of the four short conversations of the <u>Directed Dialog</u> on pages 73 and 74 so that you can do the following for your teacher: A. Read each conversation in Spanish from your book with you taking one part and the other student the other part. B. Using your book, orally put the four conversations in English with you taking one part and the other student the other part. <u>Review Exercise C:</u> Prepare so that you can do <u>any one</u> of the Replacement Drills on page 72 <u>or any one</u> of the Translation Drills on pages 72-73 with your teacher and without looking at your book. <u>Review Exercise D:</u> Study the questions and answers of the Recombination Response Drills on page 74 and be prepared to answer all of these questions without your book as your teacher asks them of you. <u>Review Exercise E:</u> Choose either one of the two Recombination Narratives on page 76 and prepare to do the following with your teacher: A. Read the paragraph in Spanish to your teacher. B. Looking at the paragraph in your book, but with the right-hand column of answers covered, answer any or all of the questions about the paragraph as your teacher asks them.

Profesor	Yo	Actividades
		32. Final Unit Check-Up: Check with your teacher to see if you have completed all required items for this unit and if all of these items have been entered on your record card. You can use the following chart as a final check:

Required Item No.	Kind of Grade	
	O.K.	Letter
2		x
5		x
6	x	
7	x	
13		x
15	x	
26	x	
30		x
(Either A,B,C,D,E) 31		x

In addition to the above required items you may have done any or all of the following optional items. Each of them which have been completed should receive an O.K.

Optional Item No.

4 10 11 12 16 17 20 21 24 25 28 29

Plus No. 31, A, B, C, D, or E if you did more than one of these review exercises.

33. Final Exam - Unit 8
There are three parts to this test:
Part I - This is multiple choice and you will have to select the most appropriate word to fill in blanks in sentences.
Part II - This is based on the Supplement; the numbers and the seasons of the year.
Part III - This part of the test has to do with the verbs that you worked with in Unit 8.

Unit 8
Worksheet No. 1
Checklist Item No. 2
Vocabulary - Part I of Basic Dialog

Nombre _____
Fecha _____
Módulos _____

The following words are introduced in Part I of the Basic Dialog. Can you give their English equivalents?

1. país _____
2. sabías (saber) _____
3. hablar _____
4. inglés _____
5. palabra _____
6. rato _____
7. tratando (tratar) _____
8. aprender _____
9. remedio _____
10. hacer _____
11. tiempo _____
12. preocuparte _____

The following phrases or expressions used in Part I of the Basic Dialog should also be part of your new vocabulary:

1. hace ya tres años: literally this says, "it makes three years" but we translate it as, "for three years now."

Learn this formula:

hace + a time expression + que + present tense of verb

Examples:	Hace	dos meses	que	estudio español.
	Hace	cinco minutos	que	Juan habla con María.
	Hace	diez años	que	vivimos in West Bend.

Now try putting the following in Spanish using the above formula:

1. I have lived in West Bend for two weeks.

_____

2. You have been eating for two hours.

_____

Other expressions:

pasar malos ratos: literally this says, "to spend a bad time" but we translate it as, "to have a bad time."

no quedar más remedio: literally this says, "not to be left any remedio" but we translate it as, "to have no other choice."

todo el tiempo: always, all the time.

Unit 8
Worksheet No. 2
Checklist Item No. 4
Vocabulary-Part II of Basic Dialog

Nombre _____
Fecha _____
Módulos _____

Part I - The following words are introduced in Part II of the Basic Dialog. Can you give their English equivalents?

1. llegar _____
2. los Estados Unidos _____
3. acostumbrarme _____
4. claro _____
5. estación _____
6. pleno _____
7. verano _____
8. serio _____
9. mujer _____
10. digo (decir) _____

Part II - Expressions:

1. tomar el pelo: literally this means, "to take (to pull) the hair" and it is the Spanish equivalent of our English saying, "to pull someone's leg", meaning to kid someone.

2. llamar la atención: the normal translation of this phrase is either "to impress" or " to attract ones attention". Spanish uses the verb, "llamar" and therefore is literally saying, "to Call ones attention."

3. pues: the word "pues" is used as frequently as an expression in Spanish as is the word "well" in English - and that's what it means when used to introduce a phrase or a sentence.

Part III - Variations

Rewrite the following lines from the Basic Dialog changing the underlined word or words to agree with the English translation given.

Example: No podía acostumbrarme a tener frío en enero.

I couldn't get used to being hot in July.

No podía acostumbrarme a tener calor en julio.

1. Sí que las hay, pero en enero estamos en pleno verano.

Sure there are, but in April we're in the middle of Spring.

_____

2. ¿Por qué hace calor aquí en julio?

Why is it cold here in February?

_____

Unidad 8
Worksheet No. 3
Supplement
Checklist Item No. 6

Nombre _____
Fecha _____
Módulos _____

This Worksheet is to be completed as you listen to tape 8-6

Los números: 40 a 100

1. Repetición
2. Discusión
3. Práctica: 1. _____ 4. _____ 7. _____
   2. _____ 5. _____ 8. _____
   3. _____ 6. _____ 9. _____

Los números: 100 a 199

1. Repetición
2. Discusión
3. Práctica: 1. _____ 4. _____ 7. _____
   2. _____ 5. _____ 8. _____
   3. _____ 6. _____ 9. _____

Las estaciones del año

1. Repetición
2. Discusión
3. Práctica: 1. _____
   2. _____
   3. _____
   4. _____
   5. _____
   6. _____
   7. _____
   8. _____

Unidad 8
Worksheet No. 4
Dialog Adaptation
Checklist Item No. 7

Nombre _____
Fecha _____
Módulos _____

This Worksheet is to be completed as you listen to tape 8-7

Parte I - Repetición y discusión

Parte II - Práctica

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____

Unidad 8
Worksheet No. 5
Reviews: Supplement and Diálog Adaptation
Checklist Item No. 11

Nombre _____
Fecha _____
Módulos _____

Parte I - Los números

Write the Spanish words (not figures) for the numbers which would answer the following questions:

1. ¿Cuántos alumnos hay en su clase de español?

2. ¿Cuántos estados hay en los Estados Unidos?

3. ¿Cuántos días tiene el mes de diciembre?

4. ¿Cuántas letras hay en el alfabeto inglés?

5. ¿Cuántos años hay en un siglo (century)?

6. ¿Cuántas libras (pounds) pesa (weigh) Ud.?

Parte II - ¿Sí o No? If the statement is true, write sí; if it is false, write no.

____ 1. Hay seis días en una semana.

____ 2. Hay veinte días en un mes.

____ 3. Hay doce meses en un año.

____ 4. Hay veinte y cuatro horas en un día.

____ 5. Hay treinta días en el mes de mayo.

____ 6. Hay ochenta profesores en la clase de español.

____ 7. Hay noventa y cinco páginas en el libro de español.

____ 8. Hay stenta minutos en una hora.

____ 9. Veinte y cinco dólares y quince dólares son cincuenta dólares.

____ 10. Cuarenta centavos y veinte centavos son ochenta centavos.

Unidad 8 Nombre _____
Worksheet No. 6 Fecha _____
Review: Basic Dialog, Supplement, and Dialog Adaptation Módulos _____
Checklist Item No. 12

Las palabras nuevas de la Unidad 8 son:

Nombres	Verbos	Adjetivos		Otras
la Argentina	acostumbrarse	argentino	ochenta	así
la atención	hablar	cien	otro	eso
la estación	preocuparse	ciento	pleno	más
los Estados Unidos	tener	cincuenta	serio	ni
el invierno	tratar	cuarenta	sesenta	
la mujer		noventa	setenta	
el otoño	la primavera			
el país	el rato			
la palabra	el remedio			
el verano				

Parte I - Los verbos: Use the appropriate infinitive or present tense form of the five verbs listed above in the following sentences: (Use each verb once)

1. Yo _____ tres hermanos.
2. En la clase de español nosotros _____ de aprender español.
3. Los alumnos que estudian no tienen que _____ cuando hay un examen.
4. Después de las vacaciones es difícil _____ ir a la escuela.
5. A María y a Linda les gusta mucho _____.

Parte II - Nombres, adjetivos, y otras palabras: From the list on the chart above, find an appropriate word to complete the following sentences. Make sure that the adjectives agree with the nouns they describe.

1. Hay _____ estados en los Estados Unidos.
2. El sr. Méndez es un hombre; la srta. Gómez es una _____.
3. Treinta y cuarenta son _____.
4. Pablo tiene tres hermanos y José tiene cinco hermanos. José tiene _____ hermanos que Pablo.
5. Hace mucho frío en la _____ de invierno.
6. Pepe vive en la Argentina; él es un _____.
7. Los Estados Unidos es un _____ muy grande.
8. En julio estamos en _____ verano.
9. _____ y _____ son noventa.
10. Yo soy hijo único; no tengo hermanos _____ hermanos.
11. "Albóndigas" es una _____ palabra española.
12. Cuando el profesor habla, los alumnos deben darle la _____.
13. En septiembre estamos en _____.
14. Yo soy norteamericano; vivo en _____.
15. Ciento menos veinte es _____.
16. No quiero estudiar hoy; voy a estudiar _____ día.
17. Hay _____ años en un siglo. (century)
18. Es abril; estamos en _____.
19. Margarita está en el hospital pero no es nada _____.
20. Para aprender el español no hay más _____ que estudiar mucho.

Unidad 8
Worksheet No. 7
Stem-changing verbs: e→ie, present tense
Checklist item no. 15

Nombre _____
Fecha _____
Módulos _____

This worksheet is to be completed as you listen to tape 8-15

1. Generalizations, page 74

2.

PREFERIR		EMPEZAR
prefiero		empiezo
prefieres		empiezas
prefiere		empieza
preferimos	← NO CHANGE →	empezamos
prefieren		empiezan

3.

	PENSAR	ENTENDER	SUGERIR
Yo	p___nso	ent___do	sug___ro
Tú	p___nsas	ent___des	sug___res
El, ella Ud.	p___nsa	ent___de	sug___re
Nosotros	pensamos	entendemos	sugerimos
Ellos, Ellas, Uds.	p___nsan	ent___den	sug___ren

4. Práctica:

CERRAR	MENTIR	SENTIR
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

5. Preguntas:

a. _____

b. _____

c. _____

Unidad 8
Worksheet No. 8
Stem-changing Verbs: e→ie
Checklist Item No. 16

Nombre _____

Fecha _____

Módulos _____

Write the appropriate present tense form of the verb given in parenthesis after each of the sentences:

_____ 1. Yo ___ ir al cine. (querer)

_____ 2. Ellos ___ arroz frito. (preferir)

_____ 3. Tú ___ a las dos de la tarde. (empezar)

_____ 4. Roberto siempre ___ leche con la cena. (querer)

_____ 5. Y tú, Alberto, ¿Qué ___ hacer esta noche? (querer)

_____ 6. Nosotros ___ esquiar. (preferir)

_____ 7. ¿A qué hora ___ los chicos? (empezar)

_____ 8. Ana y yo ___ venir a las siete. (querer)

_____ 9. José, ¿ ___ el libro rojo o el negro? (querer)

_____ 10. ¿ ___ Uds. a las ocho o a las nueve? (empezar)

_____ 11. Mis padres y yo ___ ir a México. (preferir)

Unidad 8
Worksheet No. 9
The verbs tener and venir
Checklist Item No. 20

Nombre _____

Fecha _____ _____

Módulos _____

	TENER	VENIR
Yo	tengo	vengo
Tú	tienes	vienes
El, ella, usted	tiene	viene
Nosotros	tenemos	venimos
Ellos, ellas uds.	tienen	vienen

Write answers (in English) to the following questions:

1. Why aren't these two verbs just like those that you studied on the bottom of page 74? What keeps them from being just like querer, empezar, and preferir?

_____

2. What does tener mean? _____

3. What does venir mean? _____

4. The verb, tener, is used in many Spanish expressions. Some which you have already worked with are:

tener que: to have to (do something)
Tengo que buscar un libro.
tener hambre: to be hungry
Tengo mucha hambre.
tener ___ años: To be (so many years) old.
Tengo quince años.
tener frío: To be cold. (a person, not whather)
tener calor: To be warm.
No tengo frío, tengo calor.

Complete the following sentences with the appropriate form of tener or venir:

_____ 1. Yo ___ mala suerte. (tener)
_____ 2. Mis primos ___ osta noche. (venir)
_____ 3. Ud. no ___ mucha hambre. (tener)
_____ 4. Tú no ___ hoy. (venir)
_____ 5. Nosotros ___ un hermano. (tener)
_____ 6. Yo ___ el miércoles. (venir)
_____ 7. María ___ su reloj. (tener)
_____ 8. José y yo ___ contigo. (venir)
_____ 9. Mis primos ___ un tío en la Argentina. (tener)
_____ 10. Tú ___ más tarde. (venir)

Unidad 8
Worksheet No. 10
The verbs, Dar and Ir
Checklist Item No. 24

Nombre _____

Fecha _____

Módulos _____

	IR	DAR
Yo	voy	doy
Tú	vas	das
El, ella, Ud.	va	da
Nosotros	vamos	damos
Ellos, ellas, Uds.	van	dan

Looking at the present tense forms of ir and dar above, write answers in English to the following questions:

1. How many of the forms of ir are irregular? (That is, how many of them do not follow the regular pattern for -ir verbs that you learned in Unit 7?)

2. What is the only form of dar that is irregular? (that is, which one does not follow the regular pattern for -ar verbs that you learned in Unit 4?)

3. Why do you think ir and dar are presented together? What similarities do you see?

4. What does ir mean?

5. What does dar mean?

Complete the following sentences with the appropriate form of ir or dar:

_____ 1. Tú ___ a las seis. (ir)

_____ 2. ¿A quién le ___ uds. el libro? (dar)

_____ 3. ¿Adónde ___ ellos? (ir)

_____ 4. Nosotros no le ___ champaña. (dar)

_____ 5. José y Paco ___ al fútbol. (ir)

_____ 6. María ___ la fiesta el miércoles. (dar)

_____ 7. Mis padres y yo ___ con Juan. (ir)

_____ 8. Y tú, ¿no le ___ nada? (dar)

_____ 9. ¿A qué hora ___ yo? (ir)

_____ 10. ¿Cuándo ___ ellos la fiesta? (dar)

Unidad 8
Worksheet No. 11
Ir + a + infinitive
Checklist Item No. 26

Nombre _____

Fecha _____

Módulos _____

This worksheet is to be completed as you listen to tape no. 8-26.

1. To talk about the future in English:

Present tense of the verb, to go:

I am going
You are going
He or she is going + Infinitive form of verb.
We are going
They are going

Examples: I am going to study. We are going to eat. They are going to talk.

2. To talk about the future in Spanish:

(see Generalizations, bottom of page 75)

3. Prácticas:

I am going to eat. Voy a comer.

You are going to study. _____

He is going to call. _____

We are going to begin. _____

They are going toeat. _____

4. Más práctica:

1. Llamo a Pepe. Voy a llamar a Pepe.
2. Comen ahora. _____
3. ¿Qué haces? _____
4. ¿Llevamos discos a la fiesta? _____
5. Empiezan a las seis. _____
6. Doy una fiesta el sábado. _____
7. Venimos en seguida. _____
8. Busca a la morena. _____
9. ¿Sales a las cinco? _____
10. Estudio mucho. _____

Unidad 8
Worksheet No. 12
Ir a + infinitive
Checklist Item No. 29

Nombre _____

Fecha _____

Módulos _____

Part I - Write the appropriate present tense form of ir in the blanks in the following sentences:

1. Yo _____ a estudiar mucho.
2. Uds. _____ a estudiar mucho.
3. Tú _____ a estudiar mucho.
4. María _____ a estudiar mucho.
5. Nosotros _____ a estudiar mucho.
6. Ellos _____ a estudiar mucho.
7. Ud. _____ a estudiar mucho.
8. Yo _____ a estudiar mucho.
9. Las chicas _____ a estudiar mucho.

Part II - The underlined verbs in the following sentences are in the simple present tense. Rewrite the entire sentence changing the verbs to the ir a + infinitive construction:

Example: Yo estudio mucho. Voy a estudiar mucho.

1. Llamo a Pepe. _____
2. ¿Qué haces? _____
3. Empiezan a las seis. _____
4. Venimos en seguida. _____
5. ¿Sales a las cinco? _____

Part III - Now let's go in the opposite direction. The underlined verbs in the following sentences are in the ir a + infinitive construction. Rewrite the entire sentence changing the verbs to the simple present tense:

1. Van a comer ahora.
2. ¿Vamos a llevar discos a la fiesta?
3. Voy a dar una fiesta el sábado.
4. Va a buscar a la morena.
5. Voy a estudiar mucho.

Unidad 8
Test - Part I of Basic Dialog
Checklist Item No. 2

Nombre _____
Fecha _____
Módulos _____

Part I - Read the title and all lines of Part I of the Basic Dialog to your teacher. The words you mispronounce will be written on the lines below. One point will be subtracted for each one.

1. _____	5. _____	9. _____
2. _____	6. _____	10. _____
3. _____	7. _____	11. _____
4. _____	8. _____	12. _____

Part II - Your teacher will read some phrases from the lines of Part I to you. Each phrase will be read twice and then you are to repeat it. You will be given from 0 to 3 points for each repetition.

Phrase No.	Points
1.	___
2.	___
3.	___
4.	___
5.	___

Part III - Match the following:

_____ 1. to worry	A. país	
_____ 2. country	B. saber	
_____ 3. while	C. hablar	
_____ 4. to try	D. inglés	
_____ 5. word	E. palabra	
_____ 6. to talk	F. rato	
_____ 7. to learn	G. tratar	
_____ 8. time	H. aprender	
_____ 9. to do	I. remedio	
_____ 10. English	J. hacer	
	K. tiempo	
	L. preocuparte	

Grading Scales

First Try		Second Try	
7-0	A	4-0	A
11-8	B	8-5	B
16-12	C	14-9	C

Unidad 8
Test - Part II of Basic Dialog
Checklist Item No. 5

Nombre _____
Fecha _____
Módulos _____

Part I - Read the title and all lines of Part I of the Basic Dialog to your teacher. The words you mispronounce will be written on the lines below. One point will be subtracted for each one.

1. _____	5. _____	9. _____
2. _____	6. _____	10. _____
3. _____	7. _____	11. _____
4. _____	8. _____	12. _____

Part II - Your teacher will read some phrases from the lines of Part II to you. Each phrase will be read twice and then you are to repeat it. You will be given from 0 to 3 points for each repetition.

Phrase No.	Points
1.	___
2.	___
3.	___
4.	___
5.	___

Grading Scales

First Try		Second Try	
7-0	A	4-0	A
11-8	B	8-5	B
16-12	C	14-9	C

Part III - Match the following:

___	1. llegar	A. season
___	2. los Estados Unidos	B. middle
___	3. acostumbrarme	C. to arrive
___	4. claro	D. to say, to tell
___	5. estación	E. the United States
___	6. pleno	F. of course
___	7. verano	G. serious
___	8. serio	H. woman
___	9. mujer	I. to get used to
___	10. decir	J. summer

Nombre _____

Unidad 8 Fecha _____

Examen - Basic Dialog, Supplement, and Dialog Adaptation
Checklist Item No. 13

Módulos _____

Parte I - El vocabulario

Choose an appropriate word from the left-hand column to complete the following sentences: Write the letter of that word in the blank space preceding each sentence.

a. la Argentina
b. acostumbrarse
c. argentino
d. ochenta
e. así
f. la atención
g. hablar
h. cien
i. otro
j. eso
k. la estación
l. preocuparse
m. ciento
n. pleno
o. más
p. los Estados Unidos
q. tener
r. cincuenta
s. serio
t. ni
u. invierno
v. tratar
w. cuarenta
x. sesenta
y. mujer
z. noventa
ch. setenta
ll. otoño
rr. país
ñ. palabra

____ 1. Los alumnos que estudian no tienen que ___ cuando hay un examen.
____ 2. Elena está en el hospital pero no es nada ___.
____ 3. Después de las vacaciones es difícil ___ ir a la escuela de nuevo.
____ 4. Hay ___ años en un siglo. (century)
____ 5. Treinta y cuarenta son ___.
____ 6. No quiero estudiar hoy; voy a estudiar ___ día.
____ 7. Paco tiene tres hermanos y José tiene cinco hermanos. José tiene ___ hermanos que Pablo.
____ 8. Ciento menos veinte es ___.
____ 9. Hace mucho frío en ___ de invierno.
____ 10. Yo soy norteamericano; vivo en ___.
____ 11. Pepe vive en la Argentina; él es un ___.
____ 12. En septiembre estamos en ___.
____ 13. A las chicas les gusta ___ de los chicos.
____ 14. "Caramba" es una ___ española.
____ 15. México es un ___ de la América Latina.
____ 16. Yo soy hijo único; no tengo hermanos ___ hermanas.
____ 17. En julio estamos en ___ verano.
____ 18. Cuando el profesor habla, los alumnos deben darle _____.
____ 19. Cincuenta y ___ son ciento.

Parte II - Your teacher is going to ask you five questions in Spanish. Answer each one as completely as you can in Spanish.

Question No.	Points (from 0 to 3)
1.	____
2.	____
3.	____
4.	____
5.	____

Test Grading Scale

	Errors		Errors
	6-0	A	3-0
1'st:	11-7	B	8-4 :2'nd
	16-12	B	12-9

Unidad 8
Examen - Los verbos de la Unidad 8
Checklist Item No. 30

Nombre _____

Fecha _____

Módulos _____

Part I - Complete the Spanish sentences by putting the verbs in the English sentences in Spanish:

1. We want to go to the show. _____ ir al cine.
2. I have lots of rice. _____ mucho arroz.
3. They are going to the store. _____ a la tienda.
4. I begin at six o'clock. _____ a las seis.
5. He prefers meatballs. _____ albóndigas.
6. They come soon. _____ pronto.
7. I give a party. _____ una fiesta.
8. You (tú) have three brothers. _____ tres hermanos.

Part II - Fill in the blanks with the correct form of the verb in parantheses.

1. Pablo y yo _____ ir al cine el jueves. (querer)
2. Juan _____ arroz con pollo. (preferir)
3. La clase _____ a la una y media. (empezar)
4. Yo _____ a la señorita quapa. (querer)
5. Yo _____ hambre. (tener)
6. Nosotros _____ el fiesta el sábado. (dar)
7. ¿_____ Pablo con nosotros? (venir)
8. ¿Adónde _____ tú? (ir)

Grading Scales		
First Try		Second Try
3-0	A	1-0
6-4	B	4-2
10-7	C	8-5

Part III - The verbs in the following sentences are in the simple present tense. Rewrite the entire sentence changing the verbs to the ir a + infinitive construction:

1. Comen ahora. _____
2. Salimos en seguida. _____
3. Pablo empieza a las nueve. _____
4. ¿Qué hacen uds.? _____
5. Llamamos a María. _____
6. Llevamos el tocadiscos. _____
7. Aprende mucho aquí. _____

Unidad 8
Examen final
Checklist Item No. 48

Nombre _____

Módulos _____

Parte I - Vocabulario

___ 1. No soy de los Estados Unidos. Soy de ___.
A allí delante
B la clase de español
C la Argentina
D otro sitio en el hospital

___ 2. Los Estados Unidos es ___.
A en pleno verano
B un país grande
C calor aquí en junio
D español

___ 3. En la Argentina están en pleno verano en ___.
A junio
B agosto
C octubre
D enero

___ 4. ¿Cuándo vienen Uds.?
A Vengo mañana.
B Venimos el miércoles.
C Vienes en seguida.
D Vienen más tarde.

___ 5. La señora de López es ___.
A una señorita guapa
B un chico español
C una mujer española
D el tío de Josefina

___ 6. ¿Quieres aprender español?
A Sí, quiero aprender.
B No, prefieren aprender inglés.
C Sí, quieres aprender.
D No, no queremos. Ya sabemos.

___ 7. Tengo hambre. Voy a ___.
A como
B comen
C comer
D comemos

___ 8. Margarita es una chica muy guapa, ¿verdad?
A Pues, porque así es.
B Pues a mí sí.
C Sí, no me queda más remedio.
D Sí, me llamó mucho la atención.

___ 9. No tenemos clases ___.
A en el verano
B los lunes
C en el invierno
D los martes

___ 10. ¿En qué estación estamos en enero?
A Estamos en los Estados Unidos.
B Estamos en verano.
C Hace mucho frío.
D Estamos en invierno.

___ 11. ¿Hace mucho que estás aquí?
A Sí, hace mucho calor aquí
B No sabría qué hacer.
C Sí, hace frío en enero.
D No, acabo de llegar.

___ 12. ¿Habla Ud. español todo el tiempo?
A No, hablo en serio.
B Ya hablas español.
C Sí, soy de los Estados Unidos.
D No, estoy tratando de aprender.

___ 13. Tengo que salir ahora mismo No me queda más ___.
A recuerdos
B ratos
C risa
D remedio

___ 14. ¡Vamos me estás tomando el pelo!
A Sí, hablo en serio.
B No. Es verdad.
C Tiene el pelo negro.
D ¿De verdad te gusta mi p

___ 15. ___ a estudiar.
A Tengo
B Voy
C Soy
D Yo

Parte II - El suplemento

A. Los numeros

1. ¿Cuántos son veinte y treinta y dos? _____
2. ¿Cuántos son treinta y ocho y quince? _____
3. ¿Cuánto es ochenta y ocho menos catorce? _____
4. ¿Cuánto es ciento menos veinte y tres? _____
5. ¿Cuántos son setenta y sesenta? _____

B. Las estaciones

1. ¿En que estación es el mes de abril? _____
2. ¿En qué estación es el mes de diciembre? _____
3. ¿En qué estación es el mes de julio? _____
4. ¿En qué estación es el mes de octubre? _____

C.

Parte III - Los verbos

Escriba el tiempo presente del verbo en paréntesis:

_____ 1. Yo ___ ir al cine. (querer)
_____ 2. Juan ___ arroz frito. (preferir)
_____ 3. Nosotros ___ a las seis. (ir)
_____ 4. Juan y Paco no ___ hoy. (venir)
_____ 5. Uds. ___ un hermano. (tener)
_____ 6. Mi mamá no le ___ champaña. (dar)
_____ 7. Uds. ___ a las seis. (ir)
_____ 8. ¿Y adónde ___ tú? (ir)
_____ 9. Ana y yo ___ comer. (querer)
_____ 10. ¿A qué hora ___ la clase de español? (empezar)
_____ 11. Tú _____ a la una. (empezar)
12. Yo ___ mala suerte. (tener)

Table of Contents

Unit 9

Item	Page
Basic Objectives	1
Student Check List	3
Worksheet No. 1	9
Worksheet No. 2 Dialog Adaptation	10
Worksheet No. 3 Vocabulary	11
Worksheet No. 4 Vocabulary	12
Practice Exercise: Estar.	14
Practice Exercise: Ser	15
Worksheet No. 5	16
Worksheet No. 6 Possessive Adjectives	17
Worksheet No. 7 Possessive Adjectives	18
Worksheet No. 8 Interrogative Words	20
Worksheet No. 9 Pronunciation	22

Student Check List
Unit No. 9
Check List Page No. 1
Unit Title El dia de la independencia

Profesor	✓	Trabajo Para El Alumno
		Part I - Basic Dialog
	___	1. Using pages 77-78 of your book and appropriate tapes and records, study and practice Part I of the Basic Dialog.
_____	___	2. Oral and written test on Part I of Basic Dialog: You will be asked to do two things for this check-up: (a) Looking at your book, read the title and all lines of Part I with good pronunciation. (b) Write a test in which you will have to fill in some blanks in the lines from the Basic Dialog and then arrange all lines of Part I in logical conversational order.
		Part II - Basic Dialog
	___	3. Using pages 77-78 of your book and appropriate tapes and records, study and practice Part II of the Basic Dialog.
_____	___	4. Oral and written test on Part II: you will be asked to do the same two things that you did for the test on Part I. (number 2 above)
		Supplement
_____	___	5. See your teacher for some oral pronunciation practice of all items in the Supplement on page 79. When you can pronounce all of these words to the satisfaction of your teacher, you will be marked "ok" on this item and you can go on.
	___	6. Complete Worksheet Number 1 in the back of this booklet.
	___	7. Complete exercise 7, page 58, of your Workbook.
		Dialog Adaptation
	___	8. Study these questions and answers as you look back at related or similar lines in the Basic Dialog. Practice answering the questions without looking at the answers in your book. Have another student ask you these questions to see if you can answer them without looking at your book. If there are any of the questions or answers that you don't understand, see your teacher for help.

Profesor	✓	Trabajo Para El Alumno
_____	___	9. Complete Worksheet Number 2 in the back of this booklet and then have your teacher check your written answers to the questions.
		Review and Test: Basic Dialog, Supplement, and Dialog Adaptation
	___	10. Review: (a) Complete exercises 1, 2, and 4 of your Workbook. (b) Complete Worksheets 3 and 4 in the back of this booklet. (c) Practice and study again both parts of the Basic Dialog, the Supplement, and the questions of the Dialog Adaptation.
_____	___	11. Test: For this test you will be asked to fill in blanks in a number of sentences using appropriate words from the Basic Dialog, the Supplement, and the Dialog Adaptation.

¿Ser or Estar?

Spanish has two verbs which mean "to be". Unfortunately, you can't just use whichever one you would like. There are certain situations in which you must use a form of ser, and others in which you must use a form of estar. Sometimes to say "I am", you must use "soy". Other times it is necessary to say "estoy". The purpose of what you are going to study, practice, and learn next is to make it possible for you to choose correctly between these two verbs. The best starting point is to make sure that you know -- and know well -- the present tense forms of these two verbs. You should know them so well that you don't have to concentrate on the verb forms, but can, instead, think in terms of which of the two verbs to use. Listed below are a number of suggested review items on the present tense of ser and estar. Do as many or as few of them as you want or feel is necessary. But, keep in mind -- before you can go on and study the question of when to use ser and when to use estar, you will have to take a written test on these two verbs and must score at least 90 percent correct. If you cannot do this, the first time you take this test, you will be required to do all the review items that follow:

Student Check List
Unit No. 9
Check List Page No. 3
Unit Title El dia de la Independencia

Unit Page No. 5

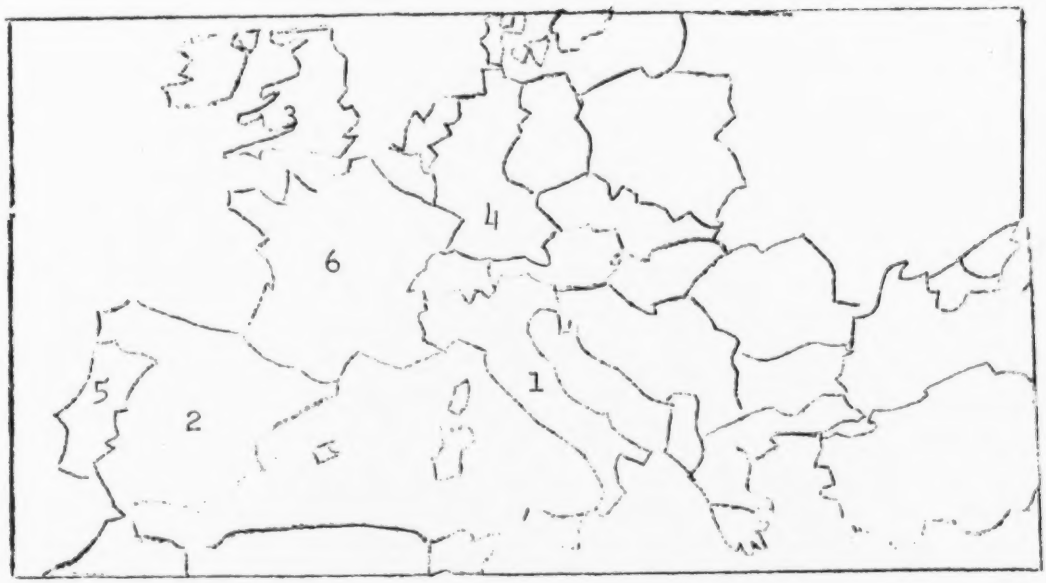
Profesor	✓	Trabajo Para El Alumno	
		Review of Estar	Review of Ser
		1. Read and study "Generalizations", page 11. 2. Practice orally Structure Drills, pgs. 7-9. Use Audio Notebook, channel 5, reel 1. 3. Your teacher has a practice exercise on the verb "estar"; ask for it; complete it; and have your teacher check it. 4. Review and study what you have written for exercises 5 and 6, pages 11 and 12 of your Workbook.	1. Read and study "Generalizations", page 44. 2. Practice orally Structure Drills, pgs. 38-40; use Audio Notebook, channel 13, reel 1. 3. Your teacher has a practice exercise on the verb "ser"; ask for it; complete it; and have your teacher check it. 4. Review and study what you have written for exercises 6 and 7, pages 29-30 of your Workbook.
		12. Test: Present tense of Ser and Estar. There are two parts to this test. Part I has to do with the verb "estar". You will have to write the correct form of the verb "estar" in sentences like the following: Nosotros _____ en la clase. Part II has to do with the verb "ser". You will have to write the correct form of "ser" in sentences like the following: Tú _____ amigo de Juan. There will be 20 items on this test. If you make more than two mistakes, you will be required to work your way through all of the review items outlined above.	
		13. Read "Generalizations", pages 89 and 90. If what you see here confuses you in any way, see your teacher who will go over this explanation with you.	
		14. This item is very important and you cannot skip it! Listen to channel 1 on the Audio-Notebook. Make sure you use an Audio-Notebook that has a "Reel 2" label on it. You should listen to this twice as you follow the Structure Drills on pages 79-83 in your textbook. Then listen to it a third time without looking at your book. This oral practice is necessary and very important because it will help you choose between "ser" and "estar" on the basis of what sounds right. But if you haven't listened to and practiced saying these drills, you won't know what sounds right.	

Profesor	✓	Trabajo Para El Alumno
	___	15. Complete exercises 3, 5, and 6, pages 55-58 of your Workbook.
	___	16. Complete Worksheet No. 5 in the back of this booklet.
_____	___	17. Oral test: ¿Ser or Estar? Look at the Item Substitution Drill which begins at the top of page 81 in your book. For this oral test, you will be asked to give correct responses to all of these items as your teacher reads the left-hand column -- and without looking at your book. There are 23 items in this drill and you will be graded as follows: No. of errors — Grade 1 - 0 — A 3 - 2 — B 5 - 4 — C
_____	___	18. Written Test: ¿Ser or Estar? You will be given 25 sentences in which you must first decide whether ser or estar should be used, and then write the appropriate form of the verb you select.
		Possessive Adjectives
	___	19. As an introduction to this topic, first complete Worksheet No. 6 in the back of this booklet.
	___	20. Read and study "Generalizations", page 90: "Possessive Adjectives". If you have any questions or doubts about this explanation, see your teacher for some further discussion of the idea.
	___	21. Use channel Nos. 2 and 3 (Reel 2) on the Audio Notebook to practice the Structure Drills on pages 84-86 of your book.
	___	22. Complete exercises 8, 9, and 10, pages 59-60 of your Workbook.
	___	23. Complete Worksheet No. 7 in the back of this booklet.
_____	___	24. Test: Possessive Adjectives: This will be a translation test: English to Spanish. Only the words used on page 85 of your book will be used on the test. Review: Replacement and Translation Drills, pgs. 86-87
	___	25. Review and practice again these two Structure Drills. Use Audio-Notebook, channel 3 (Reel 2) to practice them.

Profesor	✓	Trabajo Para El Alumno
		26. Written test: Replacement and Translation Drills, pages 86-87: The test will look like this:
		Replacement Drills
		¿Ves a aquella muchacha alta? (muchacho) You will have to rewrite the sentence, substituting the word in parenthesis for the underlined word in the sentence, making all other necessary changes.
		Translation Drills
		Quedamos en ir al desfile ⟶ We agreed to go to the parade.
		_____ ⟵ We agreed to wait for Mary.
		Review: Interrogative Words
	___	27. On Worksheet No. 8 in the back of this booklet, you will find a complete list of the interrogative words you should know. Write their English equivalents in the space provided. Then complete the second part of the Worksheet.
	___	28. Practice and study the Structure Drill on interrogative words on pages 87-88 of your book.
		Review for final exam on Unit 9
	___	29. Directed Dialog, page 88: practice and study the right-hand column of this drill until you are sure you know exactly what is being said. If you have any doubts or questions, see your teacher for help.
	___	30. Recombination Response Drills, page 89: (a) First study the questions and answers. (b) Then see your teacher if you have any questions. (c) Cover up the answers and then try to answer the questions as you look back at the paragraph.
_____	___	32. Read both paragraphs to your teacher. This is a check-up on pronunciation. You will be graded on the basis of the number of pronunciation errors you make.
_____	___	33. Test (written): Directed Dialog, Recombination Response Drills, Recombination Narratives, pages 88-91. If you have done what is outlined in numbers 29 through 31 above, you shouldn't have any problems with this test.

Student Check List
Unit No. 9
Check List Page No. 6
Unit Title El día de la Independencia

Profesor		Trabajo Para El Alumno
_____	___	34. Pronunciation (k) and (g): Practice and oral check-up: (a) Listen to the Pronunciation Tape for Unit 9 as you follow Worksheet No. 9 in the back of this booklet. (b) Have your teacher check your Worksheet. You will then be asked to read some words and phrases containing these sounds.
_____	___	35. Final Check-up: Unit 9: Take your Workbook and this booklet to your teacher. A check will be made to see if you have done all of the following: (a) All Unit 9 exercises in your Workbook. (b) All Worksheets in the back of this booklet. (c) All oral and written tests and other assigned check list items for Unit 9.
	___	36. The final test on Unit 9 is next. But first: Review! Review! Review! (everything in Unit)
_____	___	37. Final exam: Unit 9



1. María
2. Carmen
3. Paco
4. Roberto
5. José
6. el sr. Marón

Use the key to the left and the map above to complete the following statements about country and nationality:

1. Maria es de _____. Ella es _____.
2. Carmen es de _____. Ella es _____.
3. Pace es de _____. El es _____.
4. Roberto es de _____. El es _____.
5. José es de _____. El es _____.
6. El sr Marón es de _____. El es _____.
7. Yo soy de _____. Yo soy _____.
8. Mis padres son de _____. Ellas son_____.

Unit 9
Worksheet No. 2
Check List Item No. 9
Dialog Adaptation

Write complete statement answers to the following questions. These questions are similar to those in the Dialog Adaptation on page 79 of your book.

1. ¿Por qué no vas a la biblioteca con José?

2. ¿Qué haces cuando estás cansado de estudiar?

3. ¿De dónde eres tú?

4. ¿Te gusta aquel profesor?

5. ¿A quién miras en la clase de inglés?

6. ¿Vas a la escuela esta tarde?

7. ¿Te parece que va a llover esta tarde?

8. ¿Quién te cuida cuando estás enfermo?

9. ¿Quién es aquel señor alto y rubio?

10. ¿Cuándo te dio ese resfriado?

Unit 9 Unit Page No. 11
Worksheet No. 3
Check List Item No. 10-b
Vocabulary

The following nouns are used for the first time in the Basic Dialog of Unit 9. In the blank to the left of each one, write the appropriate definite article (el, la, los, las) and to the right, give an English equivalent.

Example:

1.	el	día	day
2.	_____	café	_____
3.	_____	cara	_____
4.	_____	cielo	_____
5.	_____	desfile	_____
6.	_____	Dios	_____
7.	_____	impermeable	_____
8.	_____	independencia	_____
9.	_____	muchacha	_____
10.	_____	muchacho	_____
11.	_____	papá	_____
12.	_____	refresco	_____
13.	_____	resfriado	_____
14.	_____	rubio	_____
15.	_____	rubia	_____

Part II -- Verbs

The following verb forms are used in the Basic Dialog for Unit 9. Use the Index in the back of your book to help you determine the infinitive form of each one, and then write an English equivalent for that Spanish verb infinitive.

Example:

		Infinitive	Equivalent
1.	estoy	estar	to be
2.	voy	ir	to go
3.	corriendo	correr	
4.	espera		
5.	ves		
6.	va		
7.	está		
8.	llevo		
9.	seas		
10.	dio		
11.	quedamos		
12.	estado		
13.	cuidaré		
14.	empieza		
15.	vuelvo		
16.	pongas		
17.	llevate		
18.	mojes		
19.	encantan		
20.	es		
21.	conoces		
22.	buscamos		
23.	quieres		

	Infinitive	Equivalent
24. parece	_____	_____
25. mira	_____	_____
26. vamos	_____	_____
27. sido	_____	_____
28. acaba	_____	_____
29. puedes	_____	_____
30. busquemos	_____	_____

Part III - Match the following:

_____ 1.	alemán	A. tall
_____ 2.	alto	B. pretty
_____ 3.	antipático	C. ill
_____ 4.	apenas	D. disagreeable
_____ 5.	bastante	E. German
_____ 6.	bonito	F. ready
_____ 7.	cansado	G. cloudy
_____ 8.	después	H. tired
_____ 9.	enfermo	I. nice
_____ 10.	Inglaterra	J. England
_____ 11.	listo	K. barely, scarcely
_____ 12.	nublado	L. afterwards, later
_____ 13.	simpático	M. sad
_____ 14.	triste	N. quite

Practice Exercise: Estar

Nombre _____

Escríbase la forma apropiada del verbo estar:

1. ¡Hola, Isabel! ¿Cómo _____?
2. Yo _____ bien, gracias.
3. ¿Dónde _____ las novelas?
4. Hoy _____ uds. de mala suerte.
5. ¿_____ Roberto en casa?
6. ¿Dónde _____ tu hermano?
7. Justamente por eso Enrique _____ en el hospital.
8. Mis primos _____ tan muertos de risa que no pueden seguir.
9. En enero nosotros _____ en pleno verano.
10. Yo no te _____ tomando el pelo. Hablo en serio.
11. Ellos ya _____ listos.
12. El cielo _____ nublado.
13. Tú apenas _____ bien del resfriado que te dio.
14. Pero Consuelo no _____ enferma.
15. Mira, allí _____ Josefina.
16. Ella _____ bastante bonita hoy.
17. Yo _____ cansado.
18. Nosotros _____ de visita en su casa.
19. Ustedes _____ en primer año de estudiar español.
20. Y tú, ¿no _____ bien?

Unit 9
Practice Exercise: Ser

Nombre_____

Escríbase la forma apropiada del verbo ser:

_____ 1. El ___ amigo mio.

_____ 2. La señora ___ china.

_____ 3. Yo no ___ español.

_____ 4. Tú___ estudiante.

_____ 5. ¿___ ustedes las hermanas de Pedro?

_____ 6. ¿Quién ___ usted?

_____ 7. Yo ___ amigo de él.

_____ 8. Nosotros no ___ españoles.

_____ 9. Pedro y yo ___ estudiantes.

_____10. Ellas ___ chinas.

_____11. Ellos ___ amigos míos

_____12. José ___ malo.

_____13. El papel ___ muy blanco.

_____14. Tú ___ español.

_____15. Las profesoras ___ españolas.

_____16. El estudiante ___ nueve.

_____17. ¿De dónde ___ usted, José?

_____18. Y su mamá, ¿de dónde ___?

_____19. Tú ___ de la Artentina.

_____20. Nosotros ___ de San Francisco

Worksheet No. 5
Check List Item No. 16

Practica: ¿Ser o Estar? Nombre_____

Escribase la forma apropiada de "ser" o "estar" segin la oracion:

1. Yo _____ de Francia.
2. ¿Cómo _____ sus padres?
3. Este disco _____ de Mexico.
4. José _____ de España.
5. ¿_____ en casa su hermano?
6. El impermeable _____ de Iglaterra.
7. _____ un cuaderno azul.
8. ¿Quién _____ aquel muchacho?
9. Juan _____ un muchacho alto.
10. Dónde _____ las novelas?
11. Las papas _____ fritas.
12. El _____ mi primo Joaquín.
13. Las albondigas _____ frías.
14. ¿Cómo _____ ustedes?
15. Mi padre _____ cansado.
16. Mi hermana _____ morena.
17. ¿De dónde _____ Gloria y María?
18. María _____ bonita.
19. Mira, allí_____ Josefina.
20. Yo _____ enfermo.
21. Ella _____ bastante bonita hoy.
22. Tú_____ de la Argentina.
23. Yo no _____ enfermo.
24. Alonso _____ de Newberg.
25. María _____ italiana.
26. Sea lo que sea, ya _____ cansada.
27. Roberto _____ en el hospital.
28. _____ unos señores simpáticos.

Unit 9
Worksheet No. 6
Check List Item No. 19
Possessive Adjectives

In the blank to the left of each sentence, give the English meaning of the underlined word in each sentence.

_____ 1. ¡Hombre! si la morena es amiga de mi hermana.

_____ 2. Toma. ¿Quieres mi postre?

_____ 3. Recuerdos a tu mamá.

_____ 4. ¿Dónde está tu hermano?

_____ 5. ¿De qué color es el pelo de su mamá?

_____ 6. María quiere invitar a su amiga Esperanza.

_____ 7. Paco tiene que andar hasta su casa.

_____ 8. El año pasado, su hermano se quebró la pierna.

_____ 9. Es la casa grande y vieja de mis abuelos.

_____ 10. Cada uno de nosotros tenía su cestita.

_____ 11. Nuestros primos estaban muertos de risa.

_____ 12. Lo mismo les ocurrió a mis padres.

_____ 13. Juan y su hermano mayor quieren comer.

_____ 14. Sus padres les dicen que tienen que esperar.

_____ 15. Es mi primo, Joaquín.

_____ 16. El es nuestro abuelo.

_____ 17. Alicia y Catalina son sus hermanas.

Worksheet No. 7
Check List Item No. 23
Possessive Adjectives

Possessive Adjectives

	Singular	Plural
my	mi libro	mis libros
your (fam.)	tu hermano	tus hermanos
your, his, her, its, their	su casa	sus casas
our	nuestro profesor	nuestros profesores
	nuestra profesora	nuestras profesoras

Note:

Possessive adjectives agree in number and gender with the nouns they modify and not with the possessor, as in English.

nuestra casa	our house
mis libros	my books

The various meanings of su or sus may be clarified by replacing su or sus with the definite article and by adding de él, de ella, de Vd. (Vds.) or de ellos (ellas) after the noun.

el libro de él	his book
la casa de ellos	their house

Exercises

Replace the dash by the correct form of the possessive adjective.

1. _____ padres son buenos. (Su, Sus)

2. No veo a _____ libro. (nuestro, -a, -os, -as)

3. ¿Dónde está _____ novela. (su, sus)

4. _____ profesores son simpáticos. (Nuestro, -a, -os, -as)

5. No tengo _____ cestas. (mi, mis)

6. Estoy en _____ casa. (mi, mis)

7. _____hijas son myy bonitas. (Nuestro, -a, -os,-as)

8. ¿Has comprado _____ libros? (tu, tus)

9. _____vemtanas están sucias. (Su, Sus)

10. _____escuela es grande. (Nuestro, -a, -os, -as)

Change to the plural

1. Nuestro amigo es mexicano

2. Tu hermana es bonita

3. Mi lección es fácil.

4. Su casa es muy pequeña.

5. Nuestro tío es bueno.

Change to the singular.

1. Sus hermanas son simpáticas.

2. ¿Tiene Ud. sus libros?

3. Tus compañeros son muy inteligentes.

4. ¿Son españoles vuestros vecinos?

5. Mis profesores son buenos

Worksheet No. 8
Check List Item No. 27
Interrogative Words

Part I - The following interrogative words have been used in Units 1 through 9. Write their English equivalents in the space provided.

¿Cómo? _____ ¿Dónde? _____

¿Quién? _____ ¿Cuáles? _____

¿Adónde? _____ ¿Para qué? _____

¿Cuánto? _____ ¿Por qué? _____

¿Cuántos? _____ ¿Quiénes? _____

¿Qué? _____ ¿De dónde? _____

¿Cuándo? _____

Part II - Following are answers to ten questions. Write an appropriate question for each of the answers using interrogative words from the list in Part I.

1. Answer: Estoy bien, gracias.

   Question: ¿_____?

2. Answer: Voy a la biblioteca.

   Question: ¿_____?

3. Respuesta: Es un amigo mio.

   Pregunta: ?_____?

4. Respuesta: Está en el hospital

   Pregunta: ¿_____?

5. Respuesta: Quince y catorce son veintinueve.

   Pregunta: ?_____?

6. Respuasta: Hace buen tiempo.

   Pregunta: ¿_____?

7. Respuesta: Es de los Estados Unidos.

   Pregunta: ¿_____?

8. Respuesta: Tengo quince años.

   Pregunta: ¿_____?

9. Respuesta: Son mis primos.

   Pregunta: ¿_____ ?

10. Respuesta: Porque tiene una pierna quebrada.

    Pregunta: ¿_____ ?

Unit 9
Worksheet No. 9
Pronunciation (k) and (g)
Check List Item No. 34

Ask your teacher for the Pronunciation Tape for Unit 9 and as you listen to it, follow the outline below:

Item 1: (k) (g)

Item 2: come, cama, cuna, queso, quince

Item 3: cama, come, cuna, cinco, cesta

Item 4:

(k)	(g)
cuanto	guante
coma	goma
comes	Gómez
casa	gasa
canso	ganso
corro	gorro

Item 5: gala, gama, gola, golge, gusto, gula

Item 6: gala, gola, gusto, Jorge, gente, giro, gitano

Item 7:

1. A_____abar
2. A_____osto
3. re_____oger
4. nun_____a
5. blan_____o
6. rin_____ón
7. se_____ón
8. tipi_____o
9. Portu_____al
10. preo_____uparse
11. c_____ntigo
12. es_____ucha
13. _____ustar
14. al_____ún
15. dis_____o
16. re_____alo
17. fres_____o
18. se_____uro
19. os_____uro
20. lle_____ar

Unit 9
Test: Part I, Basic Dialog
Checklist Item No. 2 Nombre _____

Part I

Read the title and all lines of the first half of the Basic Dialog to your teacher. After you have finished, the teacher will tell you how many pronunciation errors you made. Write the number in the space below.

Errors _____

Part II

Your teacher will read for you the lines from the Basic Dialog which follow. You are to fill in the blanks in the lines using one or more words for each blank. Then you are to number the lines from 1 to 8 to indicate the order in which they appear in your book. Each line will be read only once.

_____ Pero papá, Consuelo y yo quedamos _____ desfile.

_____ Ya estoy lista. Voy _____ que _____ Consuelo.

_____ No seas _____. Apenas estas bien del resfriado _____.

_____ Bueno. No pongas esa cara triste. _____ el paraguas y no _____.

_____ Pero, María, ¿no ves que va _____? El cielo está nublado.

_____ Hija mía, Consuelo no _____ enferma.

_____ Por favor. Yo me cuidaré. _____ a llover, vuelvo en _____.

_____ ¡Ay, papá! Llevo el _____.

Unit 9
Test: Part II, Basic Dialog Nombre _____

Part I

Read the lines of the second half of the Basic Dialog to your teacher. After you have finished, the teacher will tell you how many pronunciation errors you made.
Write that number in the space below:

Errors_____

Part II

Your teacher will read the following lines from the Basic Dialog. Fill in the blanks, using one or more words for each blank. Each line will be read only once. Then, number the lines from 1 to 9 in the order in which they appear in your book.

_____ ¿Ves _____ muchacho alto y rubio?

_____ Luego _____ descansar en el café. Primero _____ a Joaquín.

_____ ¡Cómo _____ los desfiles!

_____ Sí, ¿quién es? ¿_____?

_____ ¡Cómo no! _____ muy simpático.

_____ Sea _____, ya estoy cansada. Gracias a Dios que ya _____ el desfile.

_____ Es mi primo, Joaquín. Lo buscamos _____ para tomar un refresco, ¿_____?

_____ Vamos, siempre _____. ¡Pero es una antipática!

_____ Mira, _____ Josefina. Está bastante bonita _____.

Unit 9 Unit Page No. 26
Test: Basic Dialog, Supplement, and Dialog Adaptation
Check List Item No. 11

Nombre _____

Fill in the blanks in the following sentences with any appropriate words. Use only one word for each blank space.

1. Va a llover. El cielo está _____.
2. No pongas esa carra _____.
3. ¡Cómo me encantan los _____!
4. ¿Ves a aquel muchacho _____ y rubio?
5. Consuelo y yo quedamos en ir a la _____.
6. María parece muy _____.
7. Gracias a _____ que ya se acaba el desfile.
8. Luego puedes descansar en el _____.
9. Manuel es de _____. El es francés.
10. Yo soy de los Estados Unidos; soy _____.
11. María es de _____. Ella es italiana.
12. Mi padre es de Inglaterra. El es _____.
13. ¿De dónde _____ ud.?
14. ¿Quieres ir al _____ para tomar un refresco.
15. Sea lo que _____, ya estoy cansado.
16. Lupe está en el hospital; ella está _____.
17. Enrique es portugués; el es de _____.
18. Miro a _____.
19. No me gusta aquel muchacho; él es un _____.
20. Josefina es muy bonita; ella es una muchacha _____.

To grade:

1. inappropriate word: -4
2. appropriate word but spelled wrongly: -1

Scale:

90 - 100 = A
80 - 90 = B
70 - 80 = C

Unit 9
Test: Ser y estar
Checklist Item No. 12

Nombre _____

Part I - Estar: Write the appropriate present tense form of estar in the blanks in the following sentences:

1. ¡Hola, Paco! ¿Cómo _____?
2. En julio nosotros _____ en pleno verano.
3. Yo _____ triste.
4. ¿Dónde _____los libros?
5. Mira, allí _____ mi primo, Joaquín.
6. ¿Por qué _____ camsadp. Kprge?
7. Ella ya _____ lista para ir al desfile.
8. Hoy _____ uds. de mala suerte.
9. Yo _____ bien del resfriado que me dio.
10. Ana y yo _____ en la clase de español.

Part II - Ser: Write the appropriate form of ser:

1. Oye, ¿quién _____ ese chico?
2. Yo _____ el único que queda.
3. Nosotros _____ de la Argentina.
4. Juan _____ un amigo mío.
5. Ellos _____ los tíos de Luis.
6. Alicia y Maribel _____ las hijas del sr. Salas.
7. Yo _____Juan Martínez.
8. Josefina y yo _____ primos.
9. Tú _____ el primo de Miguel.
10. Ah, _____ tú, Pepe! Buenas tardes.

To grade: 0 - 1 mistakes -- A
2 mistakes -- B
more than 2 mistakes -- Too bad! Not good enough. Go back and do all review items for Ser and Estar.

Unit 9 Unit Page No. 28

Examen: ?Ser o Estar?

Check List Item No. 18 Nombre _____

Escríbase la forma apropiada de "ser" o "estar" según la oración:

_____ 1. Tú ___ de Francia.

_____ 2. ___ unos señores simpáticos.

_____ 3. ¿Cómo ___ sus padres?

_____ 4. Roberto ___ en el hospital.

_____ 5. Este disco ___ de Mexico.

_____ 6. Sea l que sea, Maria ya ___ cansada.

_____ 7. José___ de Espana.

_____ 8. María ___ italiana.

_____ 9. ¿___ en casa su hermano?

_____ 10. Alonso ___ norteamericano.

_____ 11. El impermeable ___ de Inglaterra.

_____ 12. Pablo no ___ enfermo.

_____ 13. ___ un libro azul.

_____ 14. Tú ___ de la Argentina.

_____ 15. ¿Quién ___ aquel muchacho?

_____ 16. Ella ___ bonita.

_____ 17. Juan ___ un muchacho alto.

_____ 18. Yo ___ enfermo.

_____ 19. ¿Dónde ___ las novelas?

_____ 20. Mira, allí ___ Josefina.

_____ 21. Las papas ___ fritas.

_____ 22. ¿De dónde ___ sus abuelos?

_____ 23. El ___ mi primo Miguel.

_____ 24. Mi hermana ___ morena.

_____ 25. ¿Cómo ___ ustedes?

Grading Scale:

2 - 0 = A

4 - 3 = B

6 - 5 = C

Unit 9
Test: Possessive Adjectives
Check List Item No. 24

Nombre _____

Parte I - Tradúzeanse al español las palabras subrayadas:

_____ 1. My prima

_____ 2. your tíos (familiar)

_____ 3. her libros

_____ 4. his fiesta

_____ 5. our casa

_____ 6. your primos (formal)

_____ 7. their hermanas

_____ 8. my cuadernos

_____ 9. their disco

_____ 10. your hermano (familiar)

_____ 11. your clase (formal)

_____ 12. her papel

_____ 13. our amigos

_____ 14. his profesores

Parte II - Escríbanse de nuevo las siguientes oraciones según los modelos:

Modelos: Es su paroguas. (de Juan) El el paroguas de Juan.
Es su impermeable. (de María) Es el impermeable de María.

1. Son sus discos. (de Roberto) _____
2. Son sus refrescos. (de ellos) _____
3. Es nuestra casa. (de nosotros) _____
4. Son sus tíos (de ella) _____
5. Es su prima. (de Pepe y Pablo) _____
6. Son nuestros profesores. (de nosotros) _____

_____

Grading Scale:
2 - 0 = A
5 - 3 = B
7 - 6 = C

Unit 9 Unit Page No. 30
Test: Replacement and Translation Drills
Check List Item No. 26

Nombre _____

Parte I - Escríbanse de nuevo las siguientes oraciones cambiando las palabras en paréntesis por las palabras subrayades:

Modelo: María es simpatica. (José) José es simpático

1. ¿Conoces a ese muchacho guapo? (señora)

_____

2. Después tenemos que ir a la tienda. (cine)

_____

3. ¿Cuándo llegan nuestros amigos. (familia)

_____

4. ¿Dónde está tu familia? (primos)

_____

5. ¿Buscas a la señora rubia? (señor)

_____

Parte II - Escriban el inglés según el modelo:

Modelo: Quedamos en ir al desfile. → We agreed to go to the parade.

Quedamos en volver a casa. ← We agreed to return home.

1. No seas tan tonto. → Don't be so foolish.

_____ ← Don't be so bad.

2. No pongas esa cara triste. → Don't look so sad.

_____ ← Don't look so serious.

3. Quedamos en esperar a María. → We agreed to wait for Mary.

_____ ← We agreed to invite John.

4. No seas tan simpático. → Don't be so nice.

_____ ← Don't be so disagreeable.

5. No pongas esa cara simpática. → Don't look so nice.

_____ ← Don't look so happy.

Scale:

93 - 100 = A
86 - 92 = B
78 - 85 = C

Unit 9 Unit Page No. 32

Test: Directed Dialog
Response Drills
Narratives

Nombre _____

Check List Item No. 33

Parte I - Matching (Write the letter of an appropriate answer in the blank.)

_____ 1.	¿Sabías hablar francés cuando viniste?	A. la rubia
_____ 2.	¿Cuando empieza la clase?	B. Va a llover.
_____ 3.	¿A quién mira ud.?	C. No, ni una palabra.
_____ 4.	¿Le dio un resfriado a María después de esquiar?	D. Me esperan en el cafe.
_____ 5.	¿Por qué llevas el impermeable?	E. Sí, le dio un resfriado.
		F. Vuelvo el martes.
		G. A las ocho.
		H. Quedamos en ir al cine.

Parte II - Fill the blanks in the following dialog with appropriate words:

Tomas: Fernando, ¿vas al _____?

Fernando: No, proque me parece que _____ a llover.

Tomás: No seas _____. Puedes llevar tu paraguas.

Fernando: Es verdad. ¿A qué _____empieza.

Tomás: A_____ tres.

Fernando: Bueno, espérame en frente del_____.

Parte III - Read the following paragraph and then answer sí (true) or no (false) about the statements which follow the paragraph.

Josefina le gusta mucho a Roberto. Ella es una morena alta de ojos azules. Es una muchacha bastante bonita. Roberto la llama por teléfono para ver si ella quiere ir al cine y luego tomar un refresco. Josefina dice que no puede porque sus abuelos vienen a cenar y ella tiene que estar en casa. Roberto le dice que no importa, que pueden ir otro día. Por fin quedan in ir el martes a las cuatro de la tarde.

_____ 1. Josefina tiene los ojos verdes.

_____ 2. Josefina no es muy bonita.

Test; Directed Dialog
Response Drills
Narratives -- (continued)

Nombre_____

Check List Item No. 33

_____ 3. Josefina llama a Roberto por teléfono.

_____ 4. Roberta la invita ir al cine.

_____ 5. Después del cine van a tomar un refresco.

_____ 6. Josefina puede ir al cine.

_____ 7. Josefina no tiene que quedar en casa.

_____ 8. Los tios de Roberto vienen a cenar.

_____ 9. Pueden ir al cine otro día.

_____10. Quedan en ir el martes.

Grading Scale

2 - 0 = A

4 - 3 = B

6 - 5 = C

Unidad 9
Examen final
Checklist Item No. 37

Nombre _____

Módulos _____

Parte I - Vocabulario

_____ 1. El es de Inglaterra. Es ___.
A inglesa
B Inglaterra
C inglés
D ingleses

_____ 2. Yo tengo un resfriado. No ___.
A estoy bien
B soy bueno
C hace frío
D tengo refresco

_____ 3. El cielo está nublado.
A Sea lo que sea, está candado.
B Vamos, siempre lo ha sido.
C Sí, hace buen tiempo.
D Seguro que va a llover.

_____ 4. ¿De quién es ese paraguas?
A Es nuestra.
B Son nuestros.
C Es nuestro.
D Son nuestras.

_____ 5. Tú eres norteamericano, ¿verdad?
A No, estoy en casa.
B Sí, soy de la Argentina.
C Sí, soy de los Estados Unidos.
D Sí, estoy en los Estados Unidos.

_____ 6. Parece que va a llover. Menos mal que ___.
A hace bueno tiempo
B no llevo impermeable
C llevo paraguas
D estamos en invierno

_____ 7. Isabel ___ enferma hoy?
A es
B está
C hace
D ésta

_____ 8. ¡Esta muchacha es muy guapa!
A Sí, siempre ha sido bonita.
B Sí, siempre ha sido simpática.
C Sí, siempre ha sido alta.
D Sí, siempre ha sido antipática.

_____ 9. Ya estoy cansado. Quiero ___.
A jugar al fútbol
B esquiar
C descansar
D correr

_____10. Yo ___ de la Argentina.
A soy
B estoy
C son
D están

_____11. Pedro es muy inteligente, ¿verdad?
A Sí, está listo.
B No, ¡Es muy tonto!
C Sí, es muy antipático.
D No, está cansado.

_____12. Es la casa de Ud. Es ___ casa.
A tu
B tus
C sus
D su

_____13. ¿En qué quedamos?
A Queda allí delante.
B Somos los únicos que quedan.
C Quedan siete uvas.
D Quedamos en ir a las tres.

_____ 14. No te mojes porque te va a dar un resfriado.
A Si empleza a llover, no vuelvo.
B El cielo está nublado.
C Prefiero el agua fría.
D No te preocupes. Yo me cuidaré.

_____ 15. A mí me encantan los desfíles.
A Pues a mí, no. Dámelo.
B A mi tampoco.
C Yo prefiero ir después.
D A mi también.

Parte II - Suplemento - Complete cada oración con el nombre de un país o un adjetivo de nacionalidad:

1. María es de España; ella es _____.
2. Yo soy de _____; soy inglés.
3. Ellos son de Francia; son _____.
4. Las señoritas son de Italia; son _____.
5. Tú eres de _____; eres alemán.

Parte III - ¿Ser o Estar? - Escriba la forma apropriada (tiempo presente) de ser o estar:

1. Juan _____ un muchacho alto.
2. El cielo _____ nublado.
3. El reloj _____ alemán.
4. Mi abuelo _____ grande.
5. ¿Dónde _____ las novelas.
6. ¿Tú _____ de la Argentina?
7. ¿De dónde _____ su amigo?
8. Ellos _____ en San Francisco.
9. Nosotros _____ tristes.
10. Yo _____ de los Estados Unidos.

Parte IV - Los adjetivos posesivos

Escriba el español por las palebras inglesas.

_____ 1. Es amiga de *my* hermana.

_____ 2. Son *our* abuelos.

_____ 3. Voy a llevar a *his* prima al cine.

_____ 4. Podemos descansar en *their* casa.

_____ 5. Busquemos a *your (familiar)* amigos.

Table of Contents

Unit 10

Item	Page
Objectives	1
Student Check List	3
Worksheet No. 1. Supplement Skills	12
Worksheet No. 2 Dialog Adaptation Manipulation Skills	13
Worksheet No. 3	15
Worksheet No. 4 Vocabulary	16
Worksheet No. 5	17
Worksheet No. 6	18
Worksheet No. 7	19
Worksheet No. 8 Replacement	20
Worksheet No. 9 Sentence Construction	21
Worksheet No. 10 Free Replacement	22
Vocabulary Sheet	23

Student Check List
Unit No. 10
Check List Page No. 1
Unit Title Pancho el Aventurero

Profesor	✓	Trabajo Para El Alumno
	—	1. Practice Part I using: pages 93 and 94 of your text, record 10-A or Disk 9-A, bands 1 and 2, or audio-notebook channel 4, reel 2. Suggested Procedure: (a) Listen to material once through, paying special attention to the new pronunciation peculiarities that you hear. (b) Listen and repeat one sentence at a time until you have mastered the pronunciation of each line at the same rate of speech at which you hear it on the tape. (c) With a friend, or by yourself, read, aloud, through all of Part I, several times, until it becomes second nature. (d) Listen and repeat from the tape or record, this time studying the English translation on page 94. (e) Memorize the translations of the sentences, both from Spanish to English and vice versa. Also, refer to your vocabulary sheet and to the dictionary in the back of the book to find and memorize the individual phrase and word vocabulary necessary for full understanding. (f) Practice writing this part of the Dialog so you will be able to write in Spanish any one of the translations. (g) Ask a friend to drill you on the vocabulary aloud.
_____	—	2. Oral quiz: Part I, Basic Dialog, Unit 10 Your responsibility: (a) Be able to read Part I alone with your book, performing with near native pronunciation and rate. (less than 10 pronunciation errors and rate equivalent to tape) (b) Be able to repeat each line without your book as your teacher or friend gives it to you. You will hear each line only once and be expected to repeat without hesitation. (c) Be able to translate any 10 words or phrases or sentences from English to Spanish or vice versa.
	—	3. Practice Part II using: pages 93 and 94 of your text, record 10-B or disk 9-A, bands 3 and 4, or audio-notebook, channel 4, reel 2. Suggested Procedure: Same as for Part I
_____	—	4. Oral quiz: Part II, Basic Dialog, Unit 10

Student Check List
Unit No. 10
Check List Page No. 2
Unit Title Pancho el Aventurero

Profesor	✓	Trabajo Para El Alumno
		Your responsibility: (a) Be able to read Part II alone with your book, performing with near native pronunciation. (less than 5 pronunciation errors and a rate equivalent to the tape) (b) Be able to repeat each line without your book as your teacher or friend gives it to you. You will hear each line only once and be expected to repeat without hesitation. (c) Be able to translate any 10 words or phrases or sentences from English to Spanish, or vice versa.
		Supplement
_____	___	5. See your teacher for the correct pronunciation of the questions and sentences found on page 95 under Supplement. He will put an OK on your sheet when he feels you have mastered this pronunciation.
	___	6. Study this material for comprehension so that you can be able to tell time by answering the question ¿Qué hora es ya? for any time of the day and so that you are able to tell at what time something is by answering the question, ¿A qué hora es _____? (la clase, la fiesta, el juego de futbol, el almuerzo, la salida de la escuela, etc.)
	___	7. Do Worksheet I to help you with the skills outlined in item no. 6, and then ask your teacher and/or a friend to drill you on the times by asking questions like those shown in no. 6, concerning many, many different times and situations.
		Dialog Adaptation, page 95
	___	8. Master the Dialog Adaptation so that you are able to: (a) answer each question without your book. (b) give the question for each answer without your book. (c) change each question and answer, making at least five new substitutions for each one. For example: ¿Dejan Uds. abierta la puerta de su casa? .....cerrada..... .....coche .....ventana..... .....él.....
		Dear Student: If you wish, you can show your teacher how much you know by running through the above exercise orally for him.

Profesor	✓	Trabajo Para El Alumno
		(d) Do Worksheet II to help you on the above skills.
_____	__	9. Teacher Check-up on Dialog Adaptation Your responsibility: Your teacher will check you on your ability to do the things listed in Item 8. There will be only three kinds of grades, A - excellent, C - means you got through it but should review, and D - means nothing recorded -- you should go over it again and repeat the check-up.
	__	10. Workbook , page 61 and prepare for dictation in Item 12-c.
	__	11. Do the vocabulary Worksheets III and IV and drill yourself on the Basic Dialog and Supplement vocabulary until you are sure you know the meanings of all the words and phrases from English to Spanish.
_____	__	12. Exam: Basic Dialog, Supplement and Dialog Adaptation Be prepared to: (a) read aloud any part or all of the Basic Dialog, Supplement of Dialog Adaptation with good pronunciation and rate. (b) translate from Spanish to English or vice versa any phrase, sentence, or word from the Basic Dialog, Supplement, or Dialog Adaptation. (c) write from dictation any part of the Basic Dialog, Supplement, or Dialog Adaptation. (d) answer questions or give rejoinders, using any question or statement similar to those found on pages 93-95 of the text. Structure Drills Present Perfect Tense
	__	13. Read the introductory model at the top of page 96 and see if you can recall what the Present Perfect Tense is in English. If you are unsure about this tense, you may refer to The MacMillian English Series, Grade 9, pp. 266 and 267, or ask your English teacher for an explanation. In short, the English Present Perfect Tense is constructed in the same manner as the Spanish. We use the past participle of the verb following the auxiliary verb, to have. For example, in the sentence, "I have eaten the grapes.", have is the auxiliary verb and eaten is the participle. In the sentence, "We have hidden ir a corner.", have is the auxiliary verb and hidden is the past participle. There are many more examples that I'm sure you could supply, but the important thing to remember is that in Spanish, the construction is basically the same -- only the words

Profesor	✓	Trabajo para El Alumno

change. Go on to the next items and do the exercises. When you do Item 15, see if you can guess what those words are. What is the Spanish auxiliary verb, to have, and how is it conjugated into its different persons? What are the participles in Spanish and how are they formed. Are there any irregular past participles in Spanish and what are they?

_____ __ 14. Verbs in the present tense - Pre-test:
Before we get too far into our work on the Present Perfect Tense, let's be sure that we know how to manage our verbs in the Present Tense. Up to now this is the only tense you have learned to speak and write.
In this "pre-test", you will be asked to fill in the blanks using the correct form of the verbs in parenthesis.
For example: Yo _____(buscar) a Juan.
Yo busco a Juan.

Ellos _____ (empezar) a las seis.
Ellos empiezan a las seis.

Remember what kinds of verbs you have learned to manipulate thus far in Spanish; all three classes of verbs: -AR, -ER, -IR regular verbs: the e-ie stem-changing verbs (EMPEZAR, PREFERIR QUERER), and the irregular stem-changers TENER and VENIR; the irregular verbs ESTAR, SER, IR, and DAR; and the round-about way of getting into the future tense, IR A plus infinitive. If you're fairly sure that you remember them, then you should take the test. Less than 80 percent will require you to do all the steps in the following review.

Verbs in the Present Tense (REVIEW)

___ 1. Review and study Generalizations on page 29 of text.
___ 2. Practice orally Structure Drills on pages 23 and 24, using the Audio Notebook, channel 8 & 9.
___ 3. Practice orally the Structure Drills on pages 7 and 8 and the Structure Drills on pages 38 and 39. It is not necessary to use a listening device.
___ 4. Review and study Generalizations on page 64 of text.
___ 5. Practice orally the Structure Drills on pages 59, 60, and 61, using the Audio Notebook, channel 17 & 18.
___ 6. Review and study Generalizations on pages 74 and 75.
___ 7. Practice orally the Structure Drills on pages 67, 68, 69, 70, and 71, using the Audio Notebook, channel 20 & 21.

Student Check List
Unit 10
Check List Page No. 5
Unit Title Pancho el Aventurero

Profesor	✓	Trabajo para El Alumno
_____	__	Retake, if any, on Verbs in the Present Tense
	__	15. Read Generalizations on page 106, numbers 1-7. If you have any questions, see your teacher immediately to have them answered.
	__	16. Drill yourself on the Present Perfect Tense of -AR, -ER, and -IR verbs, using: pages 96-98 of your text, Audio Notebook, channel 5, reel 2, or disks 9-A -- bands 5, 6, 7, and bands 1, 2, 3 of disk 9-b. Suggested Procedure: Listen and repeat the first time, using your book for reference and a second time, without your book. You are strongly advised to do it this way so that you over-learn the material. To do it a third time, if you are still having a difficult time after the second, is highly recommended.

Now can you answer the following questions without you book:

1. How is the past participle ar, an -AR verb, formed?
2. How is the past participle of an -ER and -IR verb formed?
3. What is the past participle of the verbs (a) BUSCAR, (b) SALIR, (c) CONOCER. (d) ENCONTRAR

   (a)_____ (b) _____

   (c)_____ (d) _____

4. What is the auxiliary verb "to have" in Spanish? _____

   How is it conjugated? _____

   I have _____ we have _____

   you (tú) have _____ you (Uds.) have_____

   you (Ud.) have _____ they have _____

   he, she, it has _____

5. What are three examples of the Present Perfect tense in Spanish?

   a._____b._____c._____

NOTE: If you cannot answer the above correctly without your book, you need more practice.

Student Check List
Unit 10
Check List Page No. 6
Unit Title Pancho el Aventurero

Profesor	✓	Trabajo Para El Alumno
	___	17. Do Workbook exercises 2-4, pages 62-64, without using your book for reference. Show your teacher your work when it is completed.
	___	18. Drill yourself on "Some Irregular Past Participles' using pages 98-99 of your text, Audio Notebook, channel 6, or disk 9-b, bands 455-6. Follow the same procedure as outlined in Item 16. Now, without using your book, what are the past participles of the following verb infinitives: ABRIR_____ DECIR_____ ROMPER_____ MORIR_____ HACER_____ PONER_____ VER_____ VOLVER_____ Do you know the meanings of the eight verbs above? Write them below.
	___	19. Do Workbook exercises 5-7 without using your book for reference. If you have difficulty completing exercise no. 6, you may have to refer to the dictionary in the back of your text. If this is the case, now is as good a time as any to brush up on your vocabulary. Show your completed work to your teacher for any correction that is necessary.
_____	___	20. Teacher Check-up: Present Perfect Tense (a) You will be expected to give the correct form of any verb in the Present Perfect Tense given the subject. (b) Also, you will be expected to change sentences from the present to the present perfect form. (c) Also, you should be able to show what the various verbs mean in English.
_____	___	21. CONVERSATION BREAK Turn to page 105 in your text. You see a series of five exercises labeled Conversation Stimulus. Each number gives you a group of statements in Spanish meant to set the topic for a conversation and an Introductory statement or question to get you started. Number one tells you the time and then something about Mary and Teresa. You will take the part of either Mary or Teresa and then develop a conversation either with your teacher or with a friend who is on the same item and converse starting by giving the information provided in the topic statement in dialog form and con-

Profesor	✓	Trabajo Para El Alumno
		tinuing until you have nothing further to say or you run out of breath, which ever comes sooner. You may prepare as much as you like, but you may not read any prepared material or have anything memorized -- it should remain spontaneous. You will receive a grade based on your ability to use the Spanish you have learned to date in conversation.
		22. Study the Response Drills on page 100 in the usual way. Be sure that you learn them well -- you will be asked to answer some of them and others like them on the Final Exam for structure in this unit.
		Past Participle Used as an Adjective
		In Spanish the Past Participle that you have just used in the Present Perfect Tense may also be used as an adjective. When it is, it reacts exactly the same as any other adjective in Spanish. It agrees in gender and number with the noun it modifies. Remember?
		23. Pre-test: La concordancia. In this item, we will find out if you still remember how nouns and adjectives agree. There are 20 fill-in-the-blank. If you don't get 90 percent, you must do the review that follows.
		La Concordancia (Review)
		_____1. Use Audio Notebook, channel 11 & 12 to review the structure drills found on pages 33-37 of your text.
		_____2. Use Audio Notebook, channel 9 to review the structure drills found on pages 25-27 of your text
		Retake of La Concordancia, Pre-test
		24. Read "Generalizations", page 107, referring to Past Participle used as an Adjective.
		25. Drill yourself on the Past Participle as an Adjective on page 101, uaing Audio Notebook, channel 6 (half-way through) or Disk 10A-Bands 1, 2, 3. Use the same procedure as outlined in Item 16.
		26. CONVERSATION BREAK Use Conversation Stimulus no. 2 on page 105, following the procedure as outlined in Item 21.

Profesor	✓	Trabajo Para El Alumno

VERBS WITH CHANGES IN THE STEM

o--ue, u--ue, Present Tense

In the past you have learned another group of stem-changing verbs. These were such verbs as PREFERIR, QUERER, EMPEZAR -- all three infinitives change their stems from the E to the IE in the Present Tense. Do you remember how to conjugate these verbs. Try the following verbs to see if you haven't forgotten:

QUERER

YO _____ NOSOTROS _____

TU _____

UD. _____ UDS. _____

EL _____ ELLOS _____

ELLA _____ ELLAS _____

Look on page 74 of your text to see if you have done the above exercise correctly. If you were not totally correct on the above, then you should go back to page 67 and do the structure drills found on that page using the audio-notebook.

The O--UE and U--UE stem changing verbs follow the same principle as the E--IE stem changing verb. In the Present Tense they change their stems in the same persons and they are both called "shoe-verbs" because the first person plural (nosotros form) is left unchanged in the Present Tense. Note the following diagrams:

PREFERIR (IE)		DORMIR (UE)	
prefiero	preferimos	duermo	dormimos
prefieres	prefieren	duermes	duermen
prefiere	prefieren	duerme	duermen

Luckily there are only a few of these kinds of verbs so there is not a great deal of memory work involved. On pages 142 and 163 of your text you will find the following verbs presented to you: PODER, JUGAR, DORMIR, ENCONTRAR, VOLVER, MORIR, and LLOVER. Learn the conjugations of these verbs and always remember that they are stem changers. Do the structure drills and response drills to help you learn them.

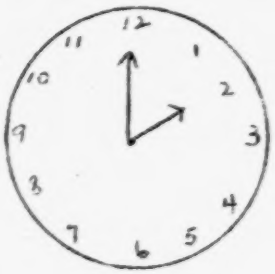
Profesor	✓	Trabajo Para El Alumno
		27. Structure Drills, page 102. Use either Audio Notebook, channel 7 or Disk 10-A, bands 4 5, and 6 to master these exercises.
		28. Response Drills: Continue your mastery of stem-changers by memorizing the answers to the questions and the questions to the answers.
		29. Response Drills, page 100: As a review of the Present Perfect Tense, practice these questions and answers until you can answer all of the questions without your book and are able to understand all of the questions and all of the answers.
_____		30. Teacher Check-up: Response Drills, pages 100 and 103 -- Your responsibility: you must be able to answer all of the questions on these 2 pages without your book in either written or oral form.
_____		31. CONVERSATION BREAK -- Use Conversation Stimulus no. 3 on page 105 and follow the same procedure as outlined in Item 21.
		32. Replacement and Translation Drills: page 103 and 104. Use Audio Notebook, channel 7 (at end of channel) or Disk 10-A, bands 7 and 8.
_____		33. Exam: Structure (Present Perfect Tense, Participles Used as Adjectives, and O--UE, U--UE stem changing verbs). You should be able to: a. know the meaning of any verb or verb conjugation found in Unit 10. b. answer any question in oral or written form using the above items of structure. c. do exercises in written or oral form, changing sentences from the present to the Present Perfect form or from the IR A infinitive form to the Present Tense. d. fill in blanks with the correct conjugation of given verb infinitives in the Present Tense or the Present Perfect Tense. e. Modify any nouns found in Units 1-10 with the Participle adjectives found on page 101.
_____		34. CONVERSATION BREAK -- Use Conversation Stimulus no. [illegible] on page 105 and follow same procedure outlined in Item 21.
		Recombination Reading: Narrative: EL TOCADISCOS NUEVO At the end of Units 10, 11, 12, 13, 14, there are narratives that combine vocabulary and structure previously learned, but they also deliberately include several new words or expressions. Some of these are cognates and are listed separately at the top of the page. In the margin at the right, there is a list of new words, defined most often in Spanish. Occasionally one or two of these words are explained in English because it seemed more efficient and less complicated to do it this way.
		35. Reading selection, page 108 -- See your teacher

Student Check List
Unit 10
Check List Page No. 10
Unit Title Pancho el Aventurero

Profesor		Trabajo Para El Alumno
		Your teacher will ask you several questions concerning vocabulary and you, in turn, should ask your teacher to explain certain vocabulary items which you do not understand. Use the expression, ¿Cómo se dice _____ en inglés?
	___	36. Study the Reading Selection and the Questions. You must learn it well enough to: a. read the selection out-loud with near native pronunciation and rate. b. answer all questions on page 108 without your book in written or oral form upon hearing the selection as read to you by your teacher. c. translate any word, question, phrase or sentence from Spanish to English when you hear it or see it. Work with your teacher in preparing for this.
	___	37. Do Worksheet V to help you master Item 36-b.
_____	___	38. Quiz: Recombination Reading Narrative To show that you can do what it asks in Item 36.
_____	___	39. CONVERSATION BREAK Use Conversation Stimulus No. 5 on page 105 and follow the same procedure as outlined in Item 21.
		REPASO --(REVIEW)
	___	40. Workbook: Unit 10, exercises 8, 9
	___	41. Worksheet VI: Stem-changers
	___	42. Worksheet VII: Paired Sentences
	___	43. Worksheet VIII: Replacement
	___	44. Worksheet IX: Sentence Construction
	___	45. Worksheet X: Free Replacement
	___	46. Review Unit 7, Narratives I, II, III, and IV, pp. 57-58. Be sure that you can still answer the questions for each part and write each narrative from dictation.
_____	___	47. Are you ready for the final exam for Unit 10?
¿listo?		Your teacher will ask you a few questions from the unit and check your Worksheet and Workbook exercises.
_____	___	48. Final Exam: The test consists of: a. ten paired sentences to show mastery of the structure of Unit 10. b. twelve Listening Comprehension, six Completion and six Rejoinders. c. twelve multiple choice Reading Comprehension, eight Completion and four Rejoinders. d. Writing: Spot Dictation (10 pts.)

Worksheet I: Supplement Skills
Check List Item No. 7
Unit 10

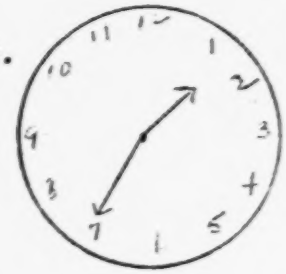
A. Using the following clocks, answer the question, ¿Qué Hora Es? for each one in the blank lettered A.

1. 

A. _____
B. _____

2.

A. _____
B. _____

3. 

A. _____
B. _____

4.

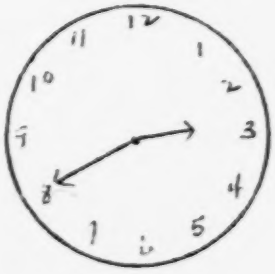
A. _____
B. _____

5.

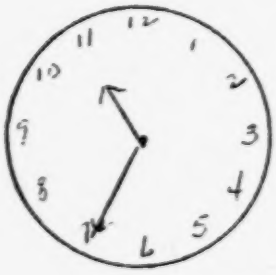
A. _____
B. _____

6.

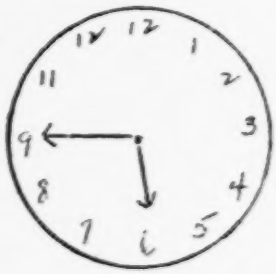
A. _____
B. _____

7. 

A. _____
B. _____

8. 

A. _____
B. _____

9. 

A. _____
B. _____

10.

A. _____
B. _____

B. In the blanks lettered B, answer the question ¿A qué hora es la sa salida de la escuela? for each of the clocks.

Worksheet II: Dialog Adaptation Manipulation Skills
Check List Item No. 8-d

Variations in Construction Questions and Answers

Use the Dialog Adaptation on Page 95 of your text for reference. Rewrite the questions and answers given below by including the substitutions provided.

EXAMPLE:
You see: ¿De donde es Ud., José?
Substitution: .....Uds.....
New Question: ¿De donde son Uds., Pancho y María?
New Answer: Somos de San Francisco.

1. ¿Quién se ha escapado?
.....escondido?

NQ: _____

NA: _____

2. ¿Cuánto tiempo hace que Ud. vio a su máma?
.....años.....sus hermanos?

NQ: _____

NA: _____

3. ¿Es cierto que tenemos clase el martes?
.....posible.....yo.....sabado?

NQ: _____

NA: _____

4. ¿Tiene azotea la casa de Ud.?
.....puerta..... ellos?

NQ: _____

NA: _____

5. ¿Dónde deja su mamá la basura?
.....FREE EXPANSION.....

NQ: _____

NA: _____

Unit 10
Worksheet II (cont.)
Check List Item 8-d

¿CUAL ES LA PREGUNTA?

Construct an appropriate question to ilicit the following answers.

1. Se escapó cuando el reloj daba las cinco de la tarde.

_____

2. No, es día de vacación.

_____

3. No, nadie ha buscado mi cuaderno.

_____

4. Por la puerta.

_____

5. Se queda fuera.

_____

6. Ha buscado debajo de la escalera.

_____

7. Es blanco y alto. Tiene pelo castaño.

_____

8. Vive en la calle séptima.

_____

9. Sí, tengo tres elefantes.

_____

10. Quizás se ha escondido en el monton de basura.

_____

Vocabulary Worksheet III
Unit 10
Check List Item No. 11

Nombre _____

Find the correct word or expression from the list provided which best fits the following definitions, descriptions or sentences.

_____1. tal vez

_____2. No esta arriba. Esta _____.

_____3. El contrario de alguien.

_____4. El hombre que cuida la puerta.

_____5. La policia no permite a nadie ____.

_____6. El contrario de tambine.

_____7. El contrario de hace mucho.

_____8. Hace nerviosa.

_____9. El contrario de subir.

_____10. El contrario de salir por la puerta es _____ por la puerta.

_____11. Imposible

_____12. Muchos coches, camiones y autobuses.

_____13. Alli esta Santa Claus en Navidad.

_____14. Es cierto.

_____15. Aqui, en este sitio

a. enla azotea
b. robar
c. quizas
d. poco
e. bajar
f. rincon
g. debajo
h. entrar
i. nadie
j. portero
k. calmate
l. no es possible
m. trafico
n. ningun
o. carpintero
p. seguramente
q. No lo creo.
tampoco

From the Basic Dialog, pick the best sentence, in Spanish, which fits the following situations.

1. Johnny tries to explain that there is no way that his little brother could have gotten out.

_____

2. Alfonse tries to explain to his teacher why he doesn't have his book.

_____

3. Juan is surprised and pleased to see he had done so well on his report card.

_____

4. Jorge gives a possible reason for the detectives not having captured the robber at the scene of the crime.

_____

Vocabulary Worksheet IV
Unit 10
Check List Item No. 11

As you develop your vocabulary in the Spanish language, you will find that many words bring to mind other words. In your English language, you are so good at this kind of skill that psychologists have developed what they call word Association tests in which the subject under study is asked to say the first word that comes to his mind when he hears a prepared list of words from the psychologist. In this way, they can begin to study the personality of the subject.

In Spanish, at the present time, you have mastered no where nearly the number of words necessary for an efficient personality test. However, you should have enough Spanish vocabulary to get some benefit and enjoyment from doing a word association exercise. For each of the words in the following list, answer the question ¿A qué se relaciona la palabra _____? by giving the word or expression which is related to, or reminds you of, each of the words.

¿A QUE SE RELACIONA LA PALABRA¿:

1. enferma _____
2. impermeable _____
3. refresco _____
4. carpinteros _____
5. azotea _____
6. coche _____
7. calle _____
8. rincón _____
9. escapé _____
10. asustadisimo _____
11. durmiendo _____
12. escalera _____
13. albañiles _____
14. muchachos _____
15. fiesta _____
16. escuela _____
17. discos _____
18. paraguas _____
19. antipático _____
20. divertido _____
21. nublado _____
22. lista _____
23. desfile _____
24. tonto _____
25. malos ratos _____
26. años _____
27. mayor _____
28. cara triste _____
29. hablas _____
30. tomando el pelo _____
31. mujer _____
32. mes _____
33. día _____
34. italiano _____
35. autobús _____
36. abierta _____
37. vivimos _____
38. ojos _____
39. basura _____
40. acaba _____

NOTE: There is no single right answer for any one of the above.

Unit 10
Worksheet No. V
Check List No. 37

Nombre _____

Fecha _____

Answer the following questions in written form, preferably after you have had a chance to answer them orally and after you have studied the Narrative well. Do them without your books and then use your text to correct any errors you can find. Then, show your corrected answers to your teacher.

1. ¿Qué quiere hacer Paco?

2. ¿Por qué quiere comprar discos?

3. ¿A quién llama Paco por teléfono?

4. ¿Para qué lo llama?

5. ¿Quiere ir al centro José?

6. ¿Dónde quedan en encontrarse Paco y José?

7. ¿Paco tarda mucho en llegar al café?

8. ¿Cuántos minutos espera Paco?

9. ¿Qué decide hacer Paco?

10. ¿Quién contesta el teléfono?

11. ¿Qué le dice la mamá de José a Paco?

12. ¿Por qué va a tardar un poco José?

13. ¿Qué decide hacer Paco mientras espera a José?

Worksheet No. VI
Check List Item No. 41

Nombre _____

Fecha _____

Stem-changers (O-UE, U-UE):

A. Change the following infinitives in parenthesis to the correct conjugated form agreeing with the subject.

1. Luego _____(poder) ellos venir a casa.
2. ¡Qué bien que _____(jugar) Guillermo al tenis!
3. El gato no _____(dormir) en la azotea.
4. ¿Quiénes _____ (encontrar) el libro en el escritorio?
5. ¿Hasta qué hora _____(poder) nosotros dormir.

B. Change the following sentences to the present tense form.

1. Va a llover mucho mañana.

_____

2. Los chicos van a dormir tarde todos los domingos.

_____

3. ¿ Cuándo vamos a morir de risa?

_____

4. Voy a morir de hambre.

_____

5. ¿Vas a jugar al básquetbol el sábado?

_____

Unit 10
Worksheet No. VII
Check List Item No. 42

Nombre _____

Fecha _____

Paired Sentences: In each pair, write a new sentence on the right which has the same structural change as the pair on the left.

Example: Juan busca el libro
Juan va a buscar el libro.

Ellos leen el periodico.
Ellos van a leer el periodico.

1. Ella come a las tres.
Ella ha comido a las tres.

Juan viene a las tres.

_____

_____

2. Voy a abrir la puerta.

El gato se va a morir.

_____

3. No he dicho nada.
No voy a decir nada.

Hemos vuelto a Mexico.

_____

4. ¿Cuándo vamos a jugar?
¿Cuándo jugamos?

Jueves van a dormir tarde.

_____

5. Vamos a volver a las ocho.
Volvemos a las ocho.

¿Dónde se van a encontrar los chicos?

_____

6. Los primos estaban muertos de risa.
La prima estaba muerta de risa.

Son unos señores muy conocidos.

_____

_____

7. ¿Dónde pones los discos?
¿Dónde has puesto los discos?

¿Ves a tu primo?

_____

8. El rompe la ropa.
La ropa está rota.

Hacen las albóndigas.

_____

9. Ponen la mesa.
La mesa está puesta.

Se preocupa el señor.

_____

10. Nosotros somos españoles.
Yo soy español.

Nosotros no lo encontramos por ningun lado.

_____

Unit 10
Worksheet No. VIII
Check List Item No. 43

Nombre _____

Fecha _____

Replacement: Rewrite the following sentences making all the necessary changes dictated by the substitution in parenthesis.

Example: Ese muchacho es muy simpático.

Esos muchachos son muy simpáticos.
(Esos)

1. ¿Es fácil o difícil esta clase?

_____
(clases)

2. Son sus discos preferidos.

_____
(Es)

3. ¿Qué ha dicho el periódico?

_____
(novelas)

4. ¿Han esperado mucho o poco Uds.?

_____
(nosotros)

5. Son las tres y cuarto.

_____
(una y veinte)

Unit 10
Worksheet IX
Check List Item No. 44

Nombre _____

Fecha _____

Sentence Construction: From the basic sentence given, use the list of substitutions to create a new sentence using the same verb tense as indicated in the basic sentence.

Example: Roberto ha buscado el libro.
muchacho
comprar
revista
El muchacho ha comprado la revista.

1. Las dos muchachas quedan en encontrarse en la tienda.
doña Margarita
acabar de
invitarle
Pepe

_____

2. Quizas alguien me lo ha robado.
Tal vez
nadie
hacer

_____

3. No puede haber acabado.
(nosotros)
entrar

_____

4. ¿Tiene azotea la casa de Ud.?
puerta
nuestros
coche

_____

5. Dejamos abierta la puerta de la escuela.
tú
esconder
novelas
profesora de inglés

_____

Unit 10
Worksheet X (Free Replacement)
Check List No. 45

Unit page No. 2-2

NOMBRE_____
FECHA_____

Free Replacement: Rewrite each of the following sentences, substituting different words for those that are underlined.

Example: Juan es un muchacho simpático.
Roberto es un amigo mío.

1. Hace tres años que vivo en este país.

_____

2. Con el tráfico que pasa por aquí, estara asustadísimo.

_____

3. Nadie ha dejeado abierta la puerta.

_____

4. Hemos buscado por la azotea.

_____

5. Mamá ha puesto la basura en frente de la casa.

_____

Vocabulary Sheet

Unit 10

The following is a list of vocabulary items which will help you in your comprehension of the Basic Dialog, Response Drills and all other exercises in this Unit. You are to learn this list so that you give any word or phrase in Spanish in written or oral form from the English cue. Be sure to find each word or phrase in the Basic Dialog so that you will learn it in quizes from time to time in this unit, although, you will never be asked to perform on a quiz solely on this Vocabulary Sheet. However, you must have this vocabulary well in mind when you take the Final Exam.

se ha escapado	has escaped
escapar	to escape
no es posible	it's not possible
hace poco	a short time ago
poco	little bit
que	that
lo vi	I saw it
durmiendo	sleeping
la sala	living room
pero	but
he podido	I have been able to
poder	to be able to
encontrarlo	to find it
por ningún lado	anywhere
cálmate	calm down
puede	can (is able to)
haber	to have (auxiliary verb)
ha dejado	I have left (behind)
dejar	to leave (undone or behind)
abierta	open (past participle)
abrir (abro, abres, abremos)	to open (I open, you open, we open)
acaban de llegar	they just arrived
el carpintero	carpintero
es cierto	That's certain, for sure
tal vez	perhaps
se escapó	he escaped (past tense)
escapar (escapo)	to escape (I escape)
cuando	when
entraban	they entered (past tense)
entrar (entro, entran)	to enter (I enter, they enter)
peor aún	worse still
quizas	perhaps, maybe
alguién	someone, anyone
ha robado	has stolen, robbed
robar (robo)	to steal, rob (I steal)
no lo creo	I don't believe it
creer	to believe
quién	who
va a robar	is going to steal
el gato	cat
pues	well
voy a bajar (bajamos)	I'm going to go down (we are going down)

Ver (veo, ves, vemos)	to see (I see, you see, he sees, we see)
encuentro	I find
encontrar	to find
anda	go ahead, go on
andar	to go
pidele	ask him
pedir	to ask for, request
portero	doorman
te ayude	he should help you
ayudar	to help
encontraste	you found (past tense)
frnsjo	underneath
ls rdvslrts	dysitesy
ni tampoco por la azotea	nor on the roof either
ni	nor
tampoco	either, neither
todavía	still
hemos buscado (buscar)	have looked for (to look for)
por la calle	in the street
fuera	outside
pobre	poor
con	with
el tráfico	traffic
que	that
pasa	goes by, passes by
pasar	to go by, pass, spend
por	by
aquí	here
estará	he will be
asustadisimo	scared to death
asustado	scared (but not quite so much
seguramente	surely
ha escondido	has hidden
esconder (escondo)	to hide (I hide)
en algún rincón	in some corner
ojalá	I hope so. (It is an Arab or Moorish expression dating back to the time when the Moors controlled Iberia which is now Spain. It means, "I hope to Ala."
pero	but
hacen (hacer)	they do, make (to do, make)
aquellos	those over there
albañiles	bricklayers
sacando	taking out, removing
sacar (sacan)	to take out, remove (they remove)
algo	something
montón	heap
de	of
basura	garbage
¡Valgame Dios!	Good Heavens!
Dios	God

Oral Quiz: Part I, Basic Dialog
Check List Item No. 2
Student Form
Unit 10

Nombre _____

Part A: Circle one: 5 - 4 - Repita Ud. (3)

Part B: Circle one: 5 - 4 - Mala suerte - Repita Ud. (3)

Part C: Vocabulario

Translate the underlined words or expressions, on the right, in the blanks on the left. (10 pts.)

Score: _____

1. _____ Hace poco que lo vi durmiendo en la sala.
2. _____ Y no he podido encontrarlo.....
3. _____ ... por ningún lado.
4. _____ Acaban de llegar los carpinteros.
5. _____ No one has left the door open.
6. _____ Who's going to rob a cat?
7. _____ No lo creo.
8. _____ Calm down!
9. _____ That's impossible!
10. _____ Maybe he got out when they were coming in.

_____

Total of A, B, and C: _____

Grade: _____

Oral Quiz: Part II, Basic Dialog
Checklist Item No. 4
Student Form
Unit 10

Unit Page No.____

Nombre _____

Part A: Circle one: 5 - 4 - Otra vez

Part B: Circle one: 5 - 4 - You need more practica.

Part C: Vocabulary

Translate the underlined words or expressions on the right in the blanks on the left. (10 pts.)

Score:_____

1. _____ underneath the stairs.
2. _____ No, and not on the roof either.
3. _____ Todavia no hemos buscado por la calle.
4. _____ Con el tráfico que pasa por aquí.....
5. _____ ..... estará asustadísima.
6. _____ ¡Fuera! Pobre Panchito.
7. _____ I hope so!
8. _____ They're taking something.....
9. _____ out of the trash heap.
10. _____ Seguramente se ha escondido en algún rincón.

_____

Total of A, B, and C: _____
Grade: _____
Grade: _____

Exam: Basic Dialog, Supplement and Dialog Adaptation Unit Page No. 32

Unit 10 Nombre_____

Check List Item No. 12

A. Spot Dictation (30 pts.)

As your teacher reads the following sentences, fill in the blanks with the missing words or phrases.

1. ¡Mamá! ¡Se _____Pancho!

   No _____. Hace poco que _____durmiendo

   _____ sala.

2. Con el tráfico _____, estará

   _____

3. _____. No puede _____. Nadie

   ha dejado _____puerta.

4. ¿Quién _____ gato?

   ¡Ojalá! Pero .....¿y qué hacen _____?

5. _____no hemos buscado _____.

   ¡_____! ¡Es Pancho!

   Anda, y pidele al portero que _____.

B. Vocabulario - Matching (15 pts.)

_____ 1.	abierta	a. stolen
_____ 2.	tal vez	b. to go down
_____ 3.	portero	c. hidden
_____ 4.	bajar	d. open
_____ 5.	escondido	e. door
_____ 6.	algún	f. stairway
_____ 7.	sacando	g. some
_____ 8.	encontrar	h. to find
		i. perhaps
		j. some one
		k. taking
		l. worse
		m. doorman
		n. surely
		o. street

_____

_____ 1. to believe

_____ 2. maybe

_____ 3. can

_____ 1.	to believe	a. pobre
_____ 2.	maybe	b. pasar
_____ 3.	can	c. peor
_____ 4.	well	d. por
_____ 5.	underneath	e. pues
_____ 6.	but	f. puede
_____ 7.	by	g. pídele
		h. pues
		i. pero
		j. poco
		k. creer
		l. ayudar
		m. debajo
		n. andar
		o. montón
		p. asutadísimo
		q. basura
		r. podido
		s. Pancho
		t. quizás

C. Rejoinders (20) pts.
Give proper rejoinders to the following statements and questions.

1. ¿Dejan Uds. abierta la puerta de su casa?
2. ¡Se ha escapado el gato!
3. ¿Es cierto que tenemos clase el sábado?
4. ¿Qué hacen aquellos estudiantes?
5. ¿En qué calle vive Ud.?
6. Son las tres y media.
7. Quizás alguien me ha robado mi libro de español.
8. ¿Donde deja su mamá la basura?
9. ¿A qué hora es la clase de español?
10. ¡Pancho está en la azotea!

Unit 10 Unit Page No. 34
Pre-test: Verbs in the Present Tense
Check List Item No. 14

Nombre_____

Fill in the following blanks with the appropriate form of the verbs in parenthesis.

1. ?Tú_____ (ser) de la Argentina?
2. Luis y José _____(llamar) a la profesora.
3. Pepe y yo _____(esperar) a los chicos.
4. ¿Dónde _____(estar) los estudiantes nuevos?
5. Rosa y tú _____(saber) hablar español.
6. Yo _____(buscar) el libro de Luis.
7. ¿Adónde _____(ir) Ud. ahora mismo?
8. Nosotros _____(necesitar) estudiar mucho.
9. Ellos _____(tener) mala suerte.
10. Yo _____(dar) una fiesta el Lunes.
11. El teléfono _____(estar) descompuesto.
12. *A tí te _____(permitir) jugar a las damas chinas.
13. Alfredo _____(tomar) una capa de champaña.
14. Pepe y yo _____(comprender) al profesor.
15. ¿Cuándo _____(empezar) la clase de español?
16. Tú _____(llevar) el tocadiscos.
17. María _____(querer) aprender a esquiar.
18. Los profesores españoles _____(vivir) cerca de aquí.
19. Nosotros _____(venir) a la escuela los sábados.
20. Pedro y Guillermo _____(celebrar) la llegada del año nuevo.

* (ellos)

Unidad 10
Checklist Item No. 15
To accompany Tape 10-15

The Present Perfect Tense
El tiempo presente perfecto

Número 1: en inglés

To have (present tense)

I have
you have
he, she has
we have
they have

} + English past participle

(a) How is the present participle formed in English?
(b) Are there many irregular past participles in English?

Número 2: en español

To have --- **Haber** (present tense)

Yo	he
tú	has
él, ella, Ud.	ha
nosotros	hemos
uds., ellos	han

} + Spanish past participle

Número 3: How to form the past participle in Spanish

-ar verbs	-er	and	-ir verbs
hablar	comer		vivir
habl	com		viv
hablado	comido		vivido

Número 4: Practica de formar el participio pasivo:

-ar	-er	-ir
1.	1.	1.
2.	2.	2.
3.	3.	3.
4.	4.	4.
5.	5.	5.

Número 5: Práctica de las formas de "haber"

1. Nosotros _____ estudiado español.
2. Tú _____ aprendido la lección.
3. José _____ salido de la casa.
4. Ellos _____ buscado el libro.
5. Yo _____ recibido la carta.

Número 6: Escriba en español (using the verbs from número 4 above)

1.
2.
3.
4.
5.

Teacher Check-up: Present Perfect Tense Unit Page No. 37
Unit 10
Check List Item No. 20

Student Answer Form

A. Give the correct form of the following verbs in the Present Perfect Tense.

Example: Yo _____ (estudiar) español.
Yo he estudiado español.

1. Nosotros _____(estar) en la biblioteca.
2. Ellos _____(llegar) tarde.
3. Tú _____(descansar) bastante.
4. Uds. _____(invitar) a María.
5. ¿Por qué te _____(asustar) tanto?
6. Yo _____(conocer) a Juan.
7. Nosotros _____(repetir) todas las frases.
8. María y yo _____(oír) la radio.
9. El _____(poner) la cara triste.
10. Tú _____(hacer) toda la lección.

B. Change the following from the present to the Present Perfect Tense.

Example; José contesta bien.
José ha contestado bien.

1. Ven el desfile.

_____

2. Abrimos l puerta.

_____

3. Lo meto en la cestita.

_____

4. Juan se cae.

_____

5. El elefante es bonito.

_____

6. Tengo catorce libros.

_____

7. Esperamos media hora.

_____

8. Seguramente baja por la escalera.

_____

9. Nadie entra por aquí.

_____

10. Me acompaña mamá.

_____

C. Tanslate the following from Spanish to English.

1. he conocido _____
2. hemos asustado _____
3. Ud. ha bajado _____
4. Uds han descansado _____
5. Juan ha caído _____
6. hemos corrido _____
7. has roto _____
8. he vuelto _____
9. ella ha visto _____
10. hemos dicho _____

Conversation Stimulus
Check List Item No. 21-26-31-34-39

Teacher Form

Conversation Break

As you know, up to this time, there has been very little practice for the student to develop his conversational ability. This, in spite of the fact that this broad skill is one of the most important in the student's language learning. Because of this, it is especially important that the student get intense teacher direction at this time in working with the five Conversation Stimulus exercises. In working with the students, whether in actual conversation or in a simple listening capacity observing a pair of students, it will be necessary to be careful that the student's errors, and there will be many, are corrected on the spot. You must not be afraid to be critical and the student must learn to be very careful of his structure. Also, in the course of working with each individual, you may notice that they have developed certain patterns in their errors. If this is the case, it would be an excellent time to assign certain remedial tasks for the student which would help him correct the weak areas.

In grading, it is important that the student learn to attach as much importance to this area as the teacher. To be assured of this, the teacher should inform the student that she places great stress on the improvement which the student makes from conversation to conversation. As a matter of fact, this improvement should be at least as important as your estimation of the student's apparent ability to use his Spanish, if not more so.

A sample system would be as follows:

IMPROVEMENT		USE OF LANGUAGE		AVERAGE
Excellent	10	Excellent	10	10 -- A
Good	9	Good	9	9 -- B
Fair	8	Fair	8	8 -- C
Poor	7	Poor	7	7 -- D

There are three more things to keep in mind when giving grades on this section. First, that within the context and limitations set by the conversations the level of Spanish is expected to be at least "Good"and, more frequently than not, "Excellent", by very high standards. We should not be easy on the student now or any other time, however, if the student does unsatisfactory work, he should be shown his errors. Secondly, that on the first Conversation for Unit 10, there will be no way to incorporate improvement. Thirdly, that the student should be cautioned against using Spanish vocabulary and phrases that he is not thoroughly familiar with and well drilled on. His grade should reflect the fact that, however much you value creativity, at this time you are infinitely more concerned with how well the student can use learned material, spontaneously, and are not at all interested in how well the student can use a dictionary and/or memorize a prepared dialog.

Pre-test: La Concordancia
Unit 10
Check List Item No. 23

Unit Page No. 40

Nombre _____

Student Form

Fill in the blanks with the appropriate form of the adjective in parenthesis.

1. Es una clase _____ (big).
2. Me gusta el arroz _____(fried).
3. Prefiero los teléfonos _____(blue).
4. Es la _____(best) biblioteca.
5. Tengo las novelas _____(new).
6. ¿Dónde está la señora _____(Spanish)?
7. ¿ Dónde está el señor _____(Spanish)?
8. Tengo el pelo _____(brown).
9. Los tacadiscos son _____(green).
10. Tienen los ojos _____(clear).
11. El helado esta muy _____(cold).
12. Son unos amigos _____(my).
13. Tienen _____(a lot of)suerte.
14. Me gustan las casas _____(gray).
15. Fue una fiesta muy _____(fun).
16. Tomamos el champaña _____(old).
17. Tengo un hermano _____(older) y .....
18. Tengo tres hermanas _____(younger).
19. Mis padres son muy _____(foolish).
20. Yo soy muy _____(smart).

-1 -- 95 percent

-2 -- 90 percent

More -- Do Review

Exam: Structure (Present Perfect Tense, Participles Used as Adjectives, and O--UE, U--UE stem changing verbs)

Check List Item No. 33

Nombre _____

Fecha _____

I. Present Perfect Tense and the Use of Participles

A. Change from the present to the Present Perfect Tense

1. No encontramos nada.
2. José contesta bien.
3. ¿Estudias bastante?
4. Siempre invito a Paco.
5. ¿Por qué llegan tarde?
6. Viven en San Francisco.
7. Juan se cae.
8. El gato es bueno.
9. Tenemos buena suerte.
10. El nunca rompe nada.
11. Siempre leo el periódico.
12. El nunca rompe nada.
13. ¿Qué hacen Uds.?
14. Ponemos el disco nuevo.
15. Abro la puerta.

B. Describe each of the following using the Past Participle Adjectives of the following verb infinitives. Use the verb "estar".

Model: El chico está dormido.
(El argentino) (encantar)

El argentino está encantado.

Construct these sentences:

1. (La puerta) (abrir)

2. (Las albóndigas) (hacer)

3. (El señor) (conocer)

4. (Las mesas) (poner)

5. (La clase) (preferir)

6. (Las sillas) (guardar)

7. (El libre) (estudiar)

8. (El profesor) (morir de risa)

9. (Nosotros) (morir de hambra)

C. Translation

Provide the infinitive and the participle in Spanish for the following English verbs.

Model: X look for

X buscar, buscado

1. rest _____, _____
2. do _____, _____
3. freighten _____, _____
4. go down _____, _____
5. live _____, _____
6. know (a person) _____, _____
7. repeat _____, _____
8. put _____, _____
9. die _____, _____
10. say _____, _____

II. Verbs with changes in the stem.
O--UE, U--UE

A. Change the following from the IR A+ infinitive form to the present tense.

1. Va a volver en seguida.

2. Va os a poder.

3. ¿Vas a jugar?

4. Voy a morir de hambre.

5. Van a dormir rapido.

B. Translate the following.

1. poder (ue)

2. dormir (ue)

3. jugar (ue)

4. encontrar (ue)

5. volver (ue)

I. Listening Comprehension

A. Completion

A list of sentences will be read aloud from which one or more words are omitted. For each sentence, four completions will be suggested. Listen to each sentence, then circle on your answer sheet the letter A, B, C, or D, according to whether the most likely completion is the first, second, third, or fourth suggestion read.

1. A B C D
2. A B C D
3. A B C D
4. A B C D
5. A B C D
6. A B C D

B. Rejoinder

A series of sentences will be read aloud. For each one, four rejoinders will be suggested. Listen to each sentence, then circle on your answer sheet the letter A, B, C, or D, according to whether the most likely rejoinder is the first, second, third, or fourth one read.

7. A B C D
8. A B C D
9. A B C D
10. A B C D
11. A B C D
12. A B C D

C. Completion

In each of the sentences below, one or more words have been omitted. For each sentence, there are four suggested completions. Circle the letter which is followed by the word or expression that will correctly complete the sentence.

1. Paco y Roberto acaban _____ llamar.
   A. de
   B. que
   C. a
   D. le

2. Vamos a comer. Yo _____ hambre.
   A. estoy
   B. tiene
   C. tengo
   D. quiero

3. En julio estamos _____.
   A. en invierno
   B. en la estación
   C. en otoño
   D. en verano

4. La morena es la mujer _____ señor Lopéz.
   A. de C. a la
   B. del D. al

5. No me gusta _____ champaña.
   A. haber C. tengo
   B. comer D. tomar

6. ¿_____ está Paco en el hospital?
   A. adónde C. por qué
   B. qué D. para

7. Paco y yo wsperamos _____ profesora.
   A. al C. a
   B. a la D. de

8. María _____ muy alegre hoy.
   A. es C. tiene
   B. está D. esta

D. Rejoinder

In each of the items below, a sentence is followed by four suggested rejoinders. Circle the letter which is followed by the word or expression that is the most appropriate rejoinder.

9. Paco quebró la copa.
   A. ¡No hombre! ¿Cuánto?
   B. ¿Quienes quedaban entonces?
   C. Sí, fue al hospital.
   D. ¡Qué lastima! ¿Cuándo?

10. ¿Quiénes son esos chicos?
   A. Es español
   B. Son mis tías
   C. Son mis primos
   D. Son mejores

11. ¿Estás acostumbrado a estudiar por la noche?
   A. Sí, esta noche voy al cine
   B. Sí, soy de la Argentina
   C. Sí, habrás pasado malos ratos
   D. Sí, no me queda más remedio

12. ¿Fue divertida la fiesta?
   A. Sí, todos estaban muertos de risa
   B. Sí, todos esperaban con impaciencia
   C. Sí, nos pusimos a estudiar
   D. Sí, fue muy triste

E. Writing

1. Spot Dictation
In the following sentences, certain words have been omitted. You will hear each sentence read in its complete form. Fill in each space with the word or words you hear that correctly complete the sentence.

Toda _____ se reunió en la casa grande y _____ de _____abuelos. La cena fue muy _____. _____ uno de nosotros tenía _____ cestita. El reloj empezó las doce. Mis tíos, con _____ sus años de práctica no pudieron _____ de la séptima.

F. Paired Sentences

In each pair, write a new sentence on the right which has the same structural change as the pair on the left.

1. ¿Están hechas las albóndigas ya? Estamos muertos de risa.
¿Está hecha la albóndiga ya?
_____

2. Jorge busca el libro. Quién ve la carne?
Jorge ha buscado el libro.
_____

3. El gato está asustado. Es la mejor basura.
Los gatos están asustados.
_____

4. Voy a vivir en Madrid. Va a llover en seguida.
Vivo en Madrid.
_____

5. Voy a vivir en la azotea. Vamos a bajar muy pronto.
He vivido en la azotea.
_____

Table of Contents

Unit 11

Item	Page
Basic Objectives	1
Student Check List	3
Worksheet No. 1 Supplement	8
Worksheet No. 2 Vocabulary	9
Worksheet No. 3 Ropa y Colores	11
Worksheet No. 4 Dialog Adaptation	12
Worksheet No. 5 Direct Object Pronouns	13
Worksheet No. 6 Direct Object Pronouns	14
Worksheet No. 7 Pronunciation	15

UNIT 11

Basic Objectives

1. Students are to learn the Basic Dialog of Unit 11 so that they are able to:

   a. read it with near-native rate and pronunciation.
   b. write the title and any or all lines from dictation with no more than five percent error of all words given.
   c. when given in written form all lines in scrambled order, or other lines closely related in vocabulary and grammatical structure, they can say or write the lines in logical conversational order, without error.
   d. use the new vocabulary and grammatical structure from the dialog in combination with that of preceeding units to:
      (1) answer related questions orally and in writing.
      (2) give appropriate oral and written responses to dialog related stimuli.
      (3) to converse in a teacher-controlled situation on the topics of shopping, clothing, and birthday gifts.

2. Students are to learn the supplementary vocabulary pertaining to clothing so that they are able to describe, orally or in writing, what they or another person are wearing in terms of articles of clothing, the colors, and how it looks.

3. Students are to learn the direct object pronouns, and how they are used, so that they can:

   a. change any given Spanish noun, from Units 1 through 11 (naming a person or thing), to the appropriate direct object pronoun either orally or in writing.
   b. place them, orally or in writing, in sentences in the proper position in relation to conjugated verb forms and/or infinitives.
   c. clarify, orally or in writing with appropriate phrases, a él, a ella, a ud., a uds., a ellos, a ellas, those pronouns which may have more than a single meaning.

4. Students are to learn the demonstrative words so that they can:

   a. give orally or in writing the appropriate Spanish equivalents of the English adjectives, "this," "that," "these," and "those" with any Spanish noun from Units 1 through 11.
   b. give orally or in writing the appropriate Spanish equivalents of the English pronouns "this one," "that one," "these," and "those" as a substitute for any given Spanish nouns from Units 1 through 11.
   c. make the proper distinction, orally or in writing, between the forms of "ese" and "aquel" as regards the location of the noun referred to.

d. use, orally or in writing, the neuter proncuns "esto" and "eso" when referring to a situation or idea rather than a specific object.

5. Students are to learn the present tense forms of the e → i stem-changing verbs, repetir, pedir, y seguir so that they are able to:

a. give, orally or in writing, the proper tense form of these verbs with any given noun or pronoun subject.
b. give all present tense forms, orally or in writing, of any other verb identified for them as being of the same type.

6. Students are to learn the present tense forms of the verb decir so that they can give orally or in writing the proper form of this verb with any given noun or pronoun subject.

7. Students are to learn the Spa nish rules of stress so that they can:

a. orally place the strong stress on the proper syllable as they read any Spanish word.
b. determine, as they listen to Spanish words which are properly pronounced for them, whether or not the word needs a written accent mark, and if so, over which syllable it should be written.

Student Check List
Unit No. 11
Check List Page No. 1
Unit Title Un regalo de cumpleaños

Profesor	✓	Trabajo Para El Alumno
		Part I - Basic Dialog
	___	1. Using pages 109-110 of your book, and appropriate tapes and records, study and practice Part I of the Basic Dialog.
_____	___	2. Oral and written test on Part I of Basic Dialog: You will be asked to do two things: (a) Looking at your book, read the title and all lines of Part I with good pronunciation. (b) Write a test in which you will have to fill in some blanks in the lines from the Basic Dialog, and then arrange all lines of Part I in logical conversational order.
		Part II - Basic Dialog
	___	3. Using pages 109-110 of your book, and appropriate tapes and records, study and practice Part II of the Basic Dialog.
_____	___	4. Oral and written test on Part II: this will be just like the test on Part I. (see number 2 above.)
		Supplement
_____	___	5. See your teacher, or some other student who is beyond Unit 11, and get some help in the proper pronunciation of these words. When you can pronounce all of these words to the satisfaction of your teacher, you will be marked "ok" on this item and you can proceed.
	___	6. Complete Worksheet No. 1 in the back of this booklet.
		Dialog Adaptation
	___	7. Study these questions and answers as you look back at related or similar lines in the Basic Dialog. Practice answering the questions without looking at your book. If there are any questions or answers that you don't understand, see your teacher for help.
		Review: Basic Dialog, Supplement, and Dialog Adaptation
	___	8. Complete Exercise 1, page 69, of your Workbook.
	___	9. Complete Worksheet No. 2 in the back of this booklet. There are 2 pages in this exercise.
	___	10. Complete Worksheet No. 3 in the back of this booklet.
	___	11. Complete Worksheet No. 4 in the back of this booklet.
	___	12. Go back to Unit 5, Supplement, page 33, and review the colors.
_____	___	13. Test: Basic Dialog, Supplement, and Dialog Adaptation: There are two parts to this test; read the following explanation and you'll know what you will be expected to do.

Student Check List
Unit No. 11
Check List Page No. 2
Unit Title Un regalo de cumpleaños

Profesor	✓	Trabajo Para El Alumno
		a. Oral: You will be shown colored pictures of people and will be asked two kinds of questions: (1) ¿De qué color es article of clothing de person in picture? (2) ¿Quien lleva articles of clothing with colors? You will be expected to answer orally in Spanish. b. Written: This will be based primarily on the Dialog Adaptation. You will be given a list of ten Spanish questions for which you will have to write complete statement answers in Spanish.
		Direct Object Pronouns
	___	14. As an introduction to this topic, complete Worksheet No. 5 in the back of this booklet.
	___	15. Read and study "Generalizations," p. 120 -- just that part having to do with Direct Object Pronouns. If you don't understand what you see there, see your teacher!
___	___	16. Complete Worksheet No. 6 in the back of this booklet. When you have finished it, ask your teacher for the key to this exercise so that you can check your work by yourself. When you have done so, show it to your teacher who will O.K. this item so that you can continue.
	___	17. Complete exercises 2, 3, 4, and 5, pages 70 - 73 of your Workbook.
	___	18. Listen to the Structure Drills on the direct object pronouns, pages 111 - 113, using appropriate tapes or records.
___	___	19. Oral check-up on Structure Drills: Your teacher will ask you to give the correct responses to two of the Structure Drills mentioned in number 18 above. a. Noun ⟶ Pronoun, pages 111-112 b. Position Substitution, page 113 You will have to make 22 responses as you do this, without looking at your book. If you make more than 4 mistakes, you will not be able to go on to the next item on this page, but will be assigned further oral practice. If you make four or fewer mistakes, your teacher will mark this item O.K. and you are ready for the final written test on the Direct Object pronouns.

Profesor	✓	Trabajo Para El Alumno
		20. Written exam: Direct Object Pronouns Look at the following example of what you will be expected to do on this test: You see: Buscamos el libro You write: Lo buscamos There will be 20 items like this and the grading scale is as follows: 2 - 0 -- A 4 - 3 -- B 8 - 5 -- C
		Demonstratives
		21. Read and study the "Generalizations" on pages 120 and 121. If you have any questions or doubts about this explanation, see your teacher.
		22. Use appropriate tapes and/or records to listen to the Structure Drills on the demonstrative words, pages 113 to 114 of your book.
		23. Study and practice the questions and answers of the Response Drill on page 115. Keep in mind the "near me," "near you," "away from us," relationship as you practice these questions and answers.
		24. Complete exercises 6, 7, and 8 of your Workbook.
		25. Written test: the Demonstratives This test will be very much like exercise 7 on page 74 of your Workbook.
		Stem-changing verbs: e ⟶ i
		26. Read the explanation about this type of verb on page 121 in your book. You might also want to review the other types of stem-changing verbs with which you have worked; the o to ue change and the e to ie change. To do this, go back to pages 74 and 107 and re-read the "Generalizations".
		27. Complete exercises 9, 10, 11, and 14, pages 76 and 77 of your Workbook.
		28. Listen to the Structure Drills on pages 115 and 116 of your book.
		Irregular Verb -- Decir
		29. Learn the present tense forms of the verb decir as listed for you on the bottom of page 121.
		30. Listen to and practice the Structure Drills on decir, page 116 of your book.
		31. Complete exercises 12 and 13, page 77 of your Workbook.

Profesor	✓	Trabajo Para El Alumno
_____	___	32. Test: e ⟶ i stem-changing verbs and decir: a. Review for this test by: (1) listening again to all Structure Drills, pages 115-116. (2) study and practice the Response Drills on page 117. b. The test will consist of 15 sentences like the following: Yo -- bastante. (repetir) Maria -- lo verdad. (decir)
		Unit Review
	___	33. Listen to and practice the Replacement and Translation Drills on pages 117-118.
_____	___	34. Teacher check-up on Replacement and Translation Drills, pages 117-118: Choose any one of the Replacement Drills and any one of the Translation Drills. Study these two, practice them, and memorize them so that you can present them perfectly from memory to your teacher.
_____	___	35. Choose one of the five items from "Conversation Stimulus" on page 119 and write at least an eight line dialog based on that situation. If you don't understand any of the situations or if you would like some suggestions or help on this, see your teacher. Turn the dialog into your teacher when it is completed.
	___	36. Read "El dia del santo" on page 122. Then write complete statement answers to the 18 questions on page 123. When you have answered all of the questions, take your paper to your teacher for the following check-up:
_____	___	37. Check-up: Recombination Reading Narrative, pages 122-123: a. You will be asked to read the entire narrative aloud. b. Your teacher will discuss your written answers to the questions on page 123 with you.
	___	38. Pronunciation: stress This is review of an item that was introduced earlier, but it is a very necessary review because of the errors students have been making in putting the strong stress on the proper syllable. Ask for Pronunciation Tape No. 11 and follow Worksheet No. 7 in the back of this booklet as you listen to it.
	___	39. Study and learn the rules of stress which are listed on Worksheet No. 7.
_____	___	40. Test: Stress in Pronunciation: Your teacher will give you a list of Spanish words.

Profesor	✓	Trabajo Para El Alumno
		None of them will have written accent marks, although some of them should. Your teacher will say these words for you and you will have to decide whether or not they need written accent marks, and if so, where?
_____	___	41. Workbook check-up: First complete exercise 15 on page 78, and then take your Workbook to your teacher who will check to see if all exercises for Unit 11 have been completed.
_____	___	42. Final teacher conference: Take your booklet (this one) to your teacher who will check to see: a. if all Worksheets in the back have been properly completed. b. if you have done all assigned work for Unit 11.
_____	___	43. Final exam -- Unit 11: First, do whatever reviewing you feel is necessary. This test will be very similar in content to the final test on Unit 9. ¡Buena suerte!

Unit 11
Worksheet No. 1
Check List Item No. 6
Supplement

La Ropa

	la chaqueta		el traje
	el abrigo		la corbata
	el sombrero		la bufanda
	los calcetines		la blusa
	los zapatos		la falda
	los guantes		el vestido

Write a sentence for each of the articles of clothing listed above following the pattern given below. Use at least 8 different colors (see page 33 of your book) and remember -- colors are adjectives; make them agree in number and gender with the article of clothing they describe.

Sentence pattern:

The (article of clothing) of (person's name)

is (color).

Example:

La chaqueta de Roberto es negra.

Write your sentences on the other side of this page.

Worksheet No. 2 -- Page A
Check List Item No. 9
Vocabulary

I. The following nouns are used for the first time in Unit 11. In the blank to the left of each one, write the appropriate indefinite article (un, uno, unos, unas) and to the right, give an English equivalent:

_____ abrigo	_____	_____ blusa	_____
_____ barbaridad	_____	_____ camisa	_____
_____ cartera	_____	_____ cocodrilo	_____
_____ corbata	_____	_____ cosa	_____
_____ cumpleaños	_____	_____ escaparate	_____
_____ falda	_____	_____ falta	_____
_____ guante	_____	_____ juego	_____
_____ película	_____	_____ raya	_____
_____ razón	_____	_____ regalo	_____
_____ seda	_____	_____ sombrero	_____
_____ traje	_____	_____ vida	_____
_____ zopato	_____		

II. The following verbs are new in Unit 11. For each one, write the equivalent English infinitive in the blank to the left, and then find and copy in the line to the right, the phrase in which a form of the verb appears in the Basic Dialog for Unit 11 (page 109).

_____ cerrar _____

_____ distraer _____

_____ fijarse _____

_____ recoger _____

_____ trabajar _____

III. Following are some adjectives and adverbs which are used for the first time in Unit 11:

ayer caro pequeño
barato fino

Use the appropriate word, from the five listed above, in the blanks in the following sentences. For the adjectives, make sure you use a form that agrees with the noun it describes.

1. Mi casa no es grande; es _____.
2. Hoy es lunes; _____ fue domingo.
3. Estas camisas cuestan mucho dinero; son muy _____.
4. Este libro vale 20 centavos; es muy _____.
5. Las corbatas de seda italeana son muy _____.

IV. Use apppopriate nouns from those listed in Part I of this Worksheet to fill in the blanks in the following sentences:

1. Esta noche vamos al cine para ver una _____
2. Mañana Maria va a tener 15 años y su madre le va a dar una fiesta de _____.
3. Hace frío hoy y por eso voy a llevar el _____.
4. Pepe dice que dos y dos son cinco; él no tiene _____.
5. La ventana grande de una tienda es un _____.
6. La falda azul de Rosita no hacejuego con su _____ verde.
7. La corbata de rayas rojas y amarillas es de _____ italiana.
8. Mañana es el cumpleaños de José. De _____ le voy a dar un disco.

Unit 11 Unit Page No. 11
Worksheet No. 3
Check List Item No. 10

Ropa y colores

La ropa		Los colores		
el abrigo	la camisa	verde	rojo	oscuro
el sombrero	la blusa	blanco	amarillo	claro
la falda	los guantes	negro	gris	
los zopatos	los pantalones	azul	marrón	
el traje	el vestido			
el suéter	las medias			

Using the clothing and colores listed above, write a brief paragraph describing what you are now wearing. Don't forget: the colors are adjectives and must agree in number and gender with what they describe (the articles of clothing).

Begin as follows:

Hoy llevo puesto _____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Worksheet No. 4
Check List Item No. 11
Dialog Adaptation

Contéstence las siguientes preguntas: (it will help to refer to the questions and answers of the Dialog Adaptation on page 111)

1. ¿Cuándo es tu cumpleaños?

_____

2. ¿Cuándo es el cumpleaños de tu papá?

_____

3. ¿Cuándo es el cumpleaños de tu profesor?

_____

4. ¿Quál es más barato, un coche nuevo o un tocadiscos?

_____

5. ¿Cuál es más caro, una corbata de seda o un traje nuevo?

_____

6. ¿Trabajas después de las clases?

_____

7. ¿Qué hária juego con una blusa verde?

_____

8. ¿Qué programa de televisión dan esta noche?

_____

9. ¿Andas con abrigo en el verano?

_____

10. ¿Tienes zopatos de cocodrilo?

_____

Unit 11 Unit Page No. 13
Worksheet No. 5
Check List Item No. 5
Direct Object Pronouns

The following sentences come from the Basic Dialogs of Units 1 through 11. Write the English equivalent for the underlined word in each sentence:

Basic Dialog Unit	English Equivalent	Spanish Sentence
1	_____	Ven y te <u>lo</u> presento.
2	_____	<u>Te</u> espero en aquella mesa.
4	_____	Anda, llám<u>ala</u>.
5	_____	<u>Lo</u> voy a llamar.
5	_____	Pablo y yo queremos invitar<u>lo</u> al cine.
5	_____	Mamá quiere que <u>la</u> acompañe a la tienda.
9	_____	Sí, ¿quién es? ¿<u>Lo</u> conoces?
10	_____	Hace poco que <u>lo</u> vi durmiendo en la sala.
10	_____	¿No <u>lo</u> encontraste debajo de la escalera?
11	_____	¡Cuánto tiempo sin ver<u>te</u>!
11	_____	¿<u>Me</u> quieres ayudar?
11	_____	Yo <u>las</u> vi también.
11	_____	Pues chica, cómpra<u>la</u>.
11	_____	<u>Te</u> acompaño.

Unit 11 Unit Page No. 14
Worksheet No. 6
Check List Item No. 16
Direct Object Pronouns

Give the direct object pronoun which would be used in place of each of the following nouns and subject pronouns. When you have finished this exercise, take it to your teacher who will help you check it.

_____ Isabel
_____ Juan
_____ los chicos
_____ mis amigas
_____ Pablo y yo
_____ mamá
_____ tú
_____ ustedes
_____ José y Roberto
_____ José y María
_____ Ana y María
_____ yo
_____ usted
_____ tú y yo
_____ el helado
_____ la carne
_____ las albóndigas
_____ los libros
_____ el pan
_____ el arroz
_____ las iglesias

_____ los cines
_____ la casa
_____ el traje
_____ los sombreros
_____ sus primas
_____ ella
_____ él
_____ nosotros
_____ las corbatas

Worksheet No. 6
Check List Item No. 16

Exercise Key

Give the key to the student so that he can check his own work. Ask that it be returned, and after you have seen the results, o.k. the student's work.

la	Isabel	los	los cines
lo	Juan	la	la cosa
los	los chicos	lo	el traje
las	mis amigas	los	los sombreros
nos	Pablo y yo	las	sus primas
la	mamá	la	ella
te	tú	lo	él
los-las	ustedes	nos	nosotros
los	José y Roberto	las	las corbatas
los	José y María		
las	Ana y María		
me	yo		
lo-la	usted		
nos	tú y yo		
lo	el helado		
la	la carne		
las	las albóndigas		
los	los libros		
lo	el pan		
lo	el arroz		
las	las iglesias		

Unit 11
Test: Part I, Basic Dialog
Check List Item No. 2

Nombre _____

Part I -- Read the title and all lines of the first half of the Basic Dialog to your teacher. When you have finished, you will be told how many pronunciation errors you made. Write that number in the space below.

Errors _____

Part II -- Your teacher will read the following lines for you. Fill in the blanks using one or more words for each blank. Then number the lines from 1 to 8 to indicate logical conversational order. Each line will be read only once.

_____ _____. Mientras tanto vamos pensando en algo.

_____ Carmen, ¿Cuánto tiempo _____! ¿Qué _____ de tu vida?

_____ Sí, tienes _____. Algo más barato.

_____ _____ también. Pero, ¡qué barbaridad! ¡Son carésimas!

_____ Si, ¡cómo no! Pero primero necesito _____ unos _____.

_____ Nada de nuevo. _____ como siempre. Y tú, ¿qué _____ por aquí?

_____ _____ unas carteras magnificas de cocodrilo.

_____ Estoy buscando un regalo para mi padre. ¿_____ ayudar?

Unit 11
Test: Part II, Basic Dialog
Check List Item No. 4

Nombre _____

Part I -- Read all lines of the second half of the Basic Dialog to your teacher. When you have finished, you will be told how many pronunciation errors you made. Write that number in the space below.

Errors _____

Part II -- Fill in the blanks as the teacher reads the following lines for you, and then number them from 1 to 7 in logical conversational order.

_____ Bueno. ¡Mira qué cosas más _____ hay _____ escaparate!

_____ _____ aquella de rayas grises.

_____ Oye, ¿te _____ en la pelicula que están _____ en el cine Goya?

_____ Pues chica, _____. No hace falta buscar más.

_____ _____ esas corbatas. Son de seda italiana.

_____ Ay, Carmen, no me _____. Cierran las tiendas dentro _____ hora.

_____ A mí también, _____ haría juego con el traje nuevo de papá.

Test: Basic Dialog, Supplement, and Dialog Adaptation
Check List Item No. 13

Nombre_____

Part I -- Oral

Your teacher is going to ask you five questions about what different people, in the room, including yourself, are wearing. Answer in Spanish, orally, as completely as you can. When you have finished this part of the test, your teacher will tell you which number to circle.

Score: 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0

Part II -- Written

Write complete statement answers to the following questions:

1. ¿Cuándo es tu cumpleaños?

_____

2. ¿Cuándo es el cumpleaños de tu papá?

_____

3. ¿Cuándo es el cumpleaños de tu profesor?

_____

4. ¿Quál es más barato, un coche nuevo o un tocadiscos?

_____

5. ¿Cuál es más caro, una corbata de seda o un traje nuevo?

_____

6. ¿Trabajas después de las clases?

_____

7. ¿Qué haría juego con una blusa verde?

_____

8. ¿Qué programa de televisión dan esta noche?

_____

9. ¿Andas con abrigo en el verano?

_____

10. ¿Tienes zapatos de cocodrilo?

_____

Check List Item No. 20

Examen: Pronombres de objeto directo Nombre_____

Escríbanse de nuevo las siguientes oraciones cambiando los nombres subrayados nor un pronombre apropiado según el ejemplo:

1.	Carmen compra un regalo.	1.
2.	Busco la casa.	2.
3.	Tenemos las novelas.	3.
4.	¿Conoces a Juan?	4.
5.	El acompaña a Elena.	5.
6.	Nunca cerramos las ruertas.	6.
7.	Antonio lleva a Jose y Pilar.	7.
8.	¿Quiere ud. los discos?	8.
9.	Queremos invitar a Carlos.	9.
10.	No puedo comprender la novela.	10.
11.	Nadie busca los sombreros.	11.
12.	Invita a sus primos	12.
13.	Voy a esperar a los chicos.	13.
14.	Vi la pelicula.	14.
15.	Pienso estudiar el libro.	15.
16.	¿Llamamos a María?	16.
17.	¿Necesita ud. las corbatas?	17.
18.	Pensamos llevar las cocas.	18.
19.	Yo recojo los zapatos.	19.
20.	Voy a pedir la cena	20.

Exam: Palabras demostrativas
Check List Item No. 25

Contéstense las siguientes cuestiones en forma afirmativos, usando el modelo:

Modelo: ¿Es bueno ese disco?

¿Este? Sí, es bueno.

1. ¿Es nueva esa falda?

_____

2. ¿Son italianos esos zapatos?

_____

3. ¿Son franceses esos guantes?

_____

4. ¿Es de seda esa corbata?

_____

5. ¿Son de cocodrilo esas carteras?

_____

6. ¿Es norteamericano ese coche?

_____

Unit 11 Unit Page No. 24

Exam: e ⟶ i verbs and decir

Check List Item No. 32

_____ 1. Yo _____ bastante. (repetir)

_____ 2. ¿_____ comiendo Pablo y yo? (seguir)

_____ 3. Tú _____ un café? (pedir)

_____ 4. ¿Por qué _____ ellos eso? (decir)

_____ 5. Aquí ud. lo _____ todo. (repetir)

_____ 6. ¿_____ trabajando los alumnos? (seguir)

_____ 7. ¿_____ uds. Coca-Cola? (pedir)

_____ 8. Yo siempre _____ la verdad. (decir)

_____ 9. Nosotros _____ mucho en esta clase. (repetir)

_____ 10. ¿_____ Juan postre o sólo café? (pedir)

_____ 11. María y yo _____ estudiando. (seguir)

_____ 12. Y tú, ¿qué _____? (decir)

_____ 13. Mis primos _____ champaña. (pedir)

_____ 14. ¿Por dónde _____ ellos? (seguir)

_____ 15. Yo _____ que no. (decir)

Errors	Nota
1 - 0	A
3 - 2	B
6 - 4	C

Pronunciation - Stress
Worksheet No. 7 - Page 1
Checklist Item No. 30

Follow this page as you listen to the pronunciation tape for Unit 11

Item 1: Chico, llama, clase, buscamos, delante, biblioteca

Item 2: Aquí, están, papel, Isabel, español

Item 3: Papa, potato papá, Dad

Item 4: a) estar llamo gusto libro busco abra papa paso llego este
b) estás llamó gustó libró buscó habrá papá pasó llegó esté

Item 5: A Spanish word has a strong stress on the next to the last syllable if the word:
1. Ends in a vowel (a, e, i, o, u) and has no written accent mark: chico, llama, clase, amigo, semana, mantequilla
2. Ends in n or s and has no written accent: chicos, llaman, clases, amigos, semanas
3. Has a written accent on the next to last syllable: Martínez, Gómez, lápiz

Item 6:

´	´	´
hola	amigo	biblioteca
oye	delante	mantequilla
ese	presento	tocadiscos
Pepe	novelas	invitamos
papas	tenimos	presentamos
buscan	Martínez	
llaman	Menéndez	

Item 7: A Spanish word has a strong stress on the last syllable if the word:
1. Ends in a consonant other than n or s and has no written accent: papel, buscar, Isabel, español
2. Has a written accent on the last syllable: estás, allí, también

Item 8: a) ___ ´: aquí, allí, están, mamá, estoy, llamar
b) ___ ___ ´: Isabel, presentó, español, hospital, olvidó

Item 9: If a Spanish word has a strong stress on any syllable other than the last or the next to last, it must have a written accent on that syllable:
lástima, teléfono, periódico

Item 10: Dámelo, pásame, llámala, albóndigas, díselo

Item 11:
1. lapiz
2. natural
3. asusto
4. unico
5. famoso
6. melocoton

Unit 11
Pronunciation - Stress
Worksheet No. 7 - page 2
Checklist Item No. 38

Test:

1. ingles
2. monotono
3. cortes
4. cortes
5. sabado
6. digamelo
7. fanatico
8. panorama
9. matematicas
10. tomandolo
11. estribo
12. mojarse
13. aleman
14. arquitectura
15. maletin
16. plancha
17. reloj
18. razon
19. sera
20. tortilla

Unidad 11
Examen final
Checklist item no 43

Nombre _____

Fecha _____

Módulos _____

Answer Sheet: Write all test answers on this page.

Parte I

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

Parte II - Direct Object Pronouns

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

Parte III - Demonstratives

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

Parte IV - Los verbos

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____

Grading Scale

1st	2nd
44-51 - A	47-51 - A
38-43 - B	41-46 - B
32-37 - C	35-40 - C

Unidad 11
Examen final
Checklist item no. 43

Do not write on these pages.

Parte I - Write the letter of the most appropriate answer on your answer sheet.

1. ¿Qué dice Ud.? _____ que sí.
   a. Digo b. Decimos c. Dice d. Dicen

2. ¿Le gustan esos gunates? Sí, quiero ____.
   a. comprarla b. comprarlas c. comprarlos d. comprarlo

3. Este sombrero es muy caro. Quiero uno más _____.
   a. fino b. caro c. bonito d. barato

4. ¿Qué película ____ esta noche?
   a. son b. dan c. van d. están

5. ¿Van a recoger a tus hermanos? No, no ___ van a recoger.
   a. nos b. los c. las d. te

6. ¿Es negra esa falda? ¿___? No, es marrón.
   a. Este b. Esta c. Esto d. Ese

7. ¿Son de seda las corbatas?
   a. No, son del Sr. Salas.
   b. No, son de María.
   c. Sí, de seda italiana.
   d. Sí, ¡Cómo no!

8. ¿Te puedo acompañar a casa?
   a. Sí, tienes razón.
   b. Sí, no hace falta.
   c. No, sólo los domingas.
   d. Sí, ¡Cómo no!

9. ¡Mira, esa blusa hace juego con mi falda!
   a. A mí me encanta jugar.
   b. Juego con María.
   c. Sí, es cierto.
   d. Pues, chico, cómpralo.

10. ¿Te fijante en el traje del muchacho?
    a. No, no lo vi.
    b. Sí tienes razón.
    c. Sí, es cierto.
    d. Pues, chico, cómpralo.

Parte II - Direct object pronouns

Rewrite each of the following sentences, replacing the noun object with a direct object pronoun. Write your sentences on the answer sheet.

Model: Buscamos el cine. Lo buscamos.

1. Tenemos la cartera. _____
2. Compran el tocadiscos. _____
3. ¿Conoces a Joaquín? _____
4. Llaman a Teresa. _____
5. No ayuda a sus hermanos. _____
6. Siempre invito a mis amigos. _____
7. ¿Buscas el periódico? _____
8. Pepe quiere la corbata. _____
9. No necesitan el impermeable. _____
10. Leemos la novela. _____

Parte III - Demonstratives

Answer the following questions in the affirmative, using the pattern shown in the model. Write your answers on the answer sheet.

Model: ¿Es bueno ese disco?
¿Este? Sí, es bueno.

1. ¿Es nueva esa falda? _____
2. ¿Son italianos esos zapatos? _____
3. ¿Son franceses esos guantes? _____
4. ¿Es de seda esa corbata? _____
5. ¿Son de cocodrilo esas carteras? _____
6. ¿Es norteamericano ese coche? _____

Parte IV - Los verbos

Write the appropriate present tense form of the verb in parenthesis: Write your answers on the answer sheet.

1. Yo _____ comiendo. (seguir)
2. Ellos _____ un café. (pedir)
3. Nosotros _____ las palabras del profesor. (repetir)
4. Y tú, ¿por qué _____ eso? (decir)
5. ¿_____ ud. mucho o poco aquí? (repetir)
6. María _____ la verdad. (decir)
7. ¿Por dónde _____ ellos? (seguir)
8. Yo siempre _____ que sí. (decir)
9. ¿Qué _____ ellos con las albóndigas? (pedir)

Table of Contents

Unit 12

Item		Page
Objectives		1-2
Spanish directions and expressions		3
Checklist pages:		4-9
	Basic Dialog - I	4
	Basic Dialog - II	4-5
	Supplement	5
	Dialog Adaptation	5
	Present Progressive	6
	Infinitive after Preposition	6
	Indirect Object Pronoun	7
	Pronunciation	8
Worksheets:		
	No. 1, numbers	10-11
	No. 2, vocabulary	12-13
	No. 3, vocabulary	14
	No. 4, pronunciation	15

Unit 12

- Objectives -

I. The student is to learn the Basic Dialog of Unit 12 so he can:

a. Read it with near - native rate and pronunciation (less than ten per cent error for the first part and five per cent for the second part).
b. Write the title and all lines from Dictation.
c. Listening to a live or tape model repeat each line individually with good rate and pronunciation without the book.
d. Respond to vocabulary and structure related questions orally and in writing so that the answers indicate comprehension of the dialog and structure.
e. Give appropriate rejoinders to dialog related stimuli either orally or in writing.

II. Students are to review the numbers below 100 and to learn all the numbers below a million so that they can give them orally or in writing in response to number related questions.

III. Students are to learn, dealing with structure:

a. Present Progressive Tense (estar & ndo form)
So they are able to:
(1) Give the present participle of any verb used in Units 1 through 12.
(2) Change, either orally or in writing, sentences containing verbs in the simple present tense to the present progressive tense.
(3) Respond orally or in writing to questions phrased with the verb in the present progressive tense with the verbs in their answers in the same tense.

b. Infinitive After Prepositions so they can:
(1) Recognize the structural difference between English and Spanish.
(2) Illustrate their understanding of the need for the infinitive form of the verb after a preposition by answering orally or in writing questions designed to elicit this structure in a response.

c. Indirect Object Pronouns:
(1) Change any given Spanish noun, from Units 1 through 12 (naming a person) to the appropriate indirect object pronoun either orally or in writing.
(2) Place them, orally or in writing in the proper position.

d. Verbs: faltar, encantar, parecer, and gustar used with indirect object pronouns:
The student is to learn the English equivalents of these four verbs and the structural contrast so that he can:
(1) Give the appropriate indirect object pronoun to indicate the person involved.
(2) Give the appropriate singular or plural form of the verb to agree with its subject.

IV. The students must be able to pronounce the vowel clusters: ua, ue, ui and uo by repeating words pronounced for them and by writing words from Dictation.

V. The student should be able to build a dialog from a given series of data in Spanish and to expand on the data in a free manner. This is to be done in conversation with the teacher or with another student who is covering the same item.

VI. Students should be able to read aloud with good pronunciation and intonation the Recombination Reading Narrative: "Una Tarde Divertida" recombining the vocabulary contained in Units 1 - 12. He should be able to answer in Spanish questions about the content of this narrative (orally or in writing).

¡Atención!

Beginning with this Unit some of the directions on your check lists will be in Spanish! As you go on in later units more and more of the directions will be in Spanish. Following is a list of directions and expressions you will need to know to understand the directions on your check list:

Estudiar - estudie	-	study
Practique	-	practice
Escuche	-	listen
Repetir - repita	-	repeat
Memorice	-	memorize
Pregunte	-	ask
Debe saber	-	be able to
Traducir	-	translate
Escribir - escriba	-	write
Leer - lea	-	read
Completar - complete	-	complete
Su responsabilidad	-your responsability	
Disco	-	record
Cinta	-	tape
Banda	-	band
Grabador	audio-notebook/tape recorder	
Canal	-	channel
Carrete	-	reel
Hoja de ejercicios	-	worksheet
Cuaderno	-	workbook

Vea a su profesor si necesita ayuda - See your teacher if you need help.

Student Check List
Unit No. 12
Check List Page No. 1
Unit Title Un viaje al aeropuerto

Unit Page No. 4

Profesor	✓	Trabajo Para El Alumno
		Diálogo Básico - Parte I
		1. Practique Part I using: pages 125 and 126 of your text, disco 12-A or Disk 11-B, bandas 1-4 or grabador canal 11, carrete 2.
		Suggested procedure:
		a) Escuche to material once through, paying special attention to the pronunciation of the new words that you hear.
		b) Escuche y repita one sentence at a time until you have mastered the pronunciation of each line at the same rate of speech at which you hear it on the tape.
		c) With a friend or by yourself, lea aloud through all of Part I several times trying to get a good pronunciation and intonation.
		d) Escuche y repita from the cinta o disco this time studying the English translation on page 126.
		e) Memorice the translations of the sentences, both from Spanish to English and vice-versa. We also recommend that you use the dictionary and the vocabulary sheet in the back of your libro for full understanding.
		f) Practique writing this part of the Dialog so you will be able to write in Spanish any one of the translations.
		g) Pregunte a friend to drill you on the vocabulary.
		2. Oral quiz: Part I, Basic Dialog, Unit 12.
		Your responsibility - Su responsabilidad:
		a) Debe saber leer Part I alone with your book, with near native pronunciation and rate. (less than 10 pronunciation errors and rate equivalent to tape).
		b) Debe saber repetir each line without your libro as your teacher gives it to you. You will hear each line only once and be expected to repeat without hesitation.
		c) Debe saber traducir any line, words or expressions from English to Spanish or vice-versa.
		Diálogo Básico - Parte II
		3. Practique Part II using: pages 125 and 126 of your text, disco 12-B, disk 11-B, banda 3-4, or grabador, canal 11, carrete 2.
		Suggested Procedure: Same as for Part I.
		4. Oral quiz: Part II, Basic Dialog, Unit 12.

Student Check List
Unit No. 12
Check List Page No. 2
Unit Title Un viaje al aeropuerto

Unit Page No. 5

Profesor	✓	Trabajo Para El Alumno
		Su responsabilidad:
		(a) Debe saber leer Part II alone with your book, performing with near native pronunciation (less than 5 mistakes and a rate equivalent to tape).
		(b) Debe saber repetir each line without your book.
		(c) Debe saber completar any 10 phrases or sentences.
		Suplemento
		5. Vea a su profesor for the correct pronunciation of these numeros, when you can pronounce all these words to the satisfaction of your teacher you will be marked "OK" on this item and you can proceed.
		6. Complete la hoja de ejercicios No. I in the back of this booklet.
		- Dialog Adaptation -
		7. Estudie these questions and answers. Practique answering the questions without looking at your book. If there are any questions or answers that you do not understand vea a su profesor.
		8. Complete ejercicio No. 1, page 79 of your cuaderno.
		9. Complete la hoja de ejercicios No. 2 in the back of this booklet.
		10. Test: Basic Dialog, Supplement and Dialog Adaptation.
		Be prepared to:
		(a) Leer aloud any part or all of the Basic Dialog, Supplement or Dialog Adaptation with good pronounciation and rate.
		(b) Traducir any word phrase or sentence from Spanish to English or vice versa from the Basic Dialog, Supplement or Dialog Adaptation.
		(c) Escriba from dictado any word used in the Dialog, Supplement or Dialog Adaptation.
		(d) Answer questions or give rejoinders.
		(e) Write answers to questions.

Student Check List
Unit No. 12
Check List Page No. 3
Unit Title Un viaje al aeropuerto

Unit Page No. 6

Profesor	✓	Trabajo Para El Alumno
		- Structure Drills -
		- Present Progressive -
		11. Lea y estudie "generalizations" page no. 137 items 1-2-3 and 4. Vea a su profesor si necesita ayuda.
		12. Practique orally Structure Drills on pages 127-128 and 129, using el grabador, carrete 2, canal 12.
		13. Do los ejercicios del cuaderno: números 2-3-4-5-6 y 7.
		14. Written Test - Present Progressive. You will be expected to: I) Translate some present participles (ndo - ando - iendo - yendo forms of the verbs). II) To answer some questions using the Present Progressive. Todo es muy fácil.
		- Infinitive After Prepositions -
		15. Lea y estudie "generalizations" page 137 of your libro: Infinitive after Prepositions - Vea a su profesor si necesita ayuda.
		16. Escuche to the "Infinitive after Prepositions" using el grabador, carrete 2, canal 13.
		17. Do ejercicios 8 y 9 pages 83 of your cuaderno.
		18. Test: "Infinitive after prepositions." Your teacher will ask you: I) To give correct responses to ten item substitution from page 130 of your libro. II) Written part - you will be asked to translate some sentences and questions. No será un examen difícil.
		19. Conversation break: use conversation stimulus no. I on page 136 of your book. You have to develop a conversation either with your teacher or with a friend who is on the same item. Start the conversation with the information provided and continue until you have nothing further to say. After you have prepared this, present it to your teacher who will grade you on it.

Student Checklist
Unit No. 12
Check List Page No. 4
Unit Title Un viaje al aeropuerto

Unit Page No. 7

Profesor	✓	Trabajo Para El Alumno
		- Indirect Object Pronoun -
		20. Lea y estudie "generalizations" page no. 138 up to Faltar - gustar - parecer - encantar: used with Indirect object pronouns. Vea a su profesor si necesita ayuda.
		21. Practique orally Repetition Drill, Person number substitution, Patterned Response Drills and Translation Drills pages 131 and 132 of your libro, using el grabador, carrete 2, canal 13.
		22. Complete los ejercicios 10, 11 y 12 de su cuaderno, pages 84, 85 y 86.
		23. Test: Indirect Object Pronoun: your teacher will ask you: I) Written Test: Your teacher will give you 10 ejercicios like this one: José no come la fruta and you are supposed to change that sentence into this one: No le gusta la fruta.
		24. Conversation Break: Use conversation stimulus no. 2 on page 136 and follow instructions given in Item no. 19.
		25. Lea "generalizations" (faltar - encantar - parecer - gustar: used with Indirect Object Pronouns) page 138 of your libro. Vea a su profesor si necesita ayudo.
		26. Using el grabador, canal 12, carrete 2, estudie page 133, 134 y 135 of your book.
		27. Complete los ejercicios 13 y 14, pages 87 y 88 of your cuaderno.
		28. Final Exam on Structure. a) Review pages 127-128-129-130-131-132-133-134 and 135 of your libro. b) All the exercises of your Cuaderno Unit 12. c) Be sure that you know how to answer all the questions on pages 129, 130, 132 y 134 of your libro before you take the test. This test consists of four different parts: a) Translation of 10 sentences English into Spanish using the Progressive Tense. b) To rewrite sentences placing the indirect object pronouns in the right place.

Student Checklist
Unit No. 12
Check List Page No. 5
Unit Title Un viaje al aeropuerto

Profesor	✓	Trabajo Para El Alumno
		Ejemplo: Nos - La chica escribe una carta La chica nos escribe una carta. c) Answer questions using Indirect Object Pronouns for the words in italics. Ejemplo: ¿Escribes tú a tu hermano? Sí le escribo. d) To answer 10 questions orally. ¡Mucha suerte!
		29. Conversation break: Use conversation stimulus no. 3 on page 136 and follow same procedure outlined in Item no. 19.
		30. Lea "Una Tarde Divertida" on page 139. Then write complete statement answers to the 20 questions on page 139. See your teacher if you have any problem.
		31. Complete la hoja de ejercicios no. 3.
		32. Check up: Recombination Reading Narrative page 139. a) You will be asked to read the entire narrative aloud with good pronunciation and intonation. b) Your teacher will discuss your written answers to the questions on page 139 with you.
		33. Conversation Break. Use conversation stimulus no. 4 on page 136 and follow instructions outlined in Item no. 19.
		34. Pronunciation: vowel clusters: ua-ue-ui-uo. Follow Worksheet no. 4 as you listen to the pronounciation tape for Unit 12. When you have finished listening to the tape take the worksheet to your teacher for a pronunciation check-up.
		35. Test - Pronunciation
		36. Conversation Break - Use conversation stimulus no. 5 on page 136 and follow instructions stated in Item no. 19.
		37. Workbook check-up: Your teacher will check all the exercises for

Student Checklist
Unit No. 12
Check List Page No. 6
Unit Title Un viaje al aeropuerto

Profesor ✓		Trabajo Para El Alumno
		Unit 12 in your Cuaderno y las hojas de ejercicios.
		38. Final teachers conference: Take this booklet to your teacher and he or she will check all the worksheets and see if you have satisfactorily completed everything in Unit 12.
		39. Final Test - Unit 12.

Unit 12 Unit Page No. 10
Worksheet No. 1, Page A
Check List Item No. 6

COMPLETE THE FOLLOWING SENTENCES IN SPANISH

1. Cuatro y nueve son _____.
2. Veinte menos (minus) catorce son _____.
3. Cuatro por (timos) ocho son _____.
4. Treinta menos cinco son _____.
5. Cincuenta menos _____ son dos.
6. Nueve por siete son _____.
7. Cuarenta y treinta son _____.
8. Setenta y cinco menos _____ son diez.
9. Cuarenta por dos son _____.
10. Setenta menos sesenta son _____.
11. _____ menos trienta son cincuenta.
12. Ciento menos uno son _____.
13. Noventa y trece son _____.
14. Doce por doce son _____.
15. Cuatrocientos y trescientos son _____.

COMPLETE THE FOLLOWING IN SPANISH

1. Hay _____ zapatos en un par de zapatos.
2. Hay _____ personas en un equipo (team) de béisbol.
3. Hay _____ letras en el alfabeto.
4. Hay _____ centavos en un dólar.
5. Hay _____ estados en los Estados Unidos.
6. Hay _____ o _____ días en un año.
7. Hay _____ día en el mes de marzo.
8. Hay _____ o _____ días en el mes de febrero.
9. Hay _____ páginas en este libro.
10. Este ejercicio está en la página _____.

11. Hay _____ años en un siglo.

12. Hay _____ dedos en cada mano.

13. Hay _____ naranjas en una docena.

14. Hay _____ horas en un día.

15. Hay _____ estaciones en un año.

Unit 12
Worksheet No. 2, Page A
Check List Item No. 9

Vocabulario:

I. The following nouns are used for the first time in Unit 12. Try to find the word corresponding to each definition and write it down in the blank on the left with the appropriate definite article.

cuadro	aduana	seña	aeropuerto
jota	carta	mano	chaqueta
vuelo	loro	maletín	equipaje
avión	foto		

_____1. La invención de los hermanos Wright.

_____2. Generalmente se usa la derecha (right) para escribir.

_____3. Se usa para llevar ropa en un viaje.

_____4. Donde llegan los aviones.

_____5. Hay muchas en el "Year Book".

_____6. Donde se muestra el pasaporte.

_____7. Un animal verde que vuela y habla mucho.

_____8. Más de un maletín.

_____9. Nos escribió una _____ desde Estados Unidos.

_____10. Es una ropa de invierno.

_____11. Se hace con la mano para llamar la atención, o decir adios.

_____12. El _____ 345 de Aerolineas Americanas.

_____13. Letra del alfabeto, después de "i" y antes de "k".

_____14. Es un □ , no es un △ .

II. The following verbs are new in Unit 12. For each one, write the equivalent English infinitive in the blank to the left, and then find and copy in the line to the right, the phrase in which a form of the verb appears in the Basic Dialog for Unit 12, page 125.

_____anunciar_____

_____aterrizar_____

_____bajar_____

entender

escribir

estacionar

meter

pasar

reconocer

sonreir

imaginar

escuchar

esperar

entender

mander

traer

Unit 12 Unit Page No. 14
Worksheet No. 3
Check List Item No. 31

Vocabulario:

I. The following nouns are used for the first time in Unit 12. Try to find the word (noun) corresponding to each definition and write it down in the blank on the left with the appropriate indefinite article, as you did with worksheet no. 2.

picnic	cesta	comida	mañana
tortilla	cocinera	misa	desperrsa

_____1. Todos los domingos en la Iglesia.

_____2. Comida mexicana.

_____3. Donde se guardan los comestibles.

_____4. Más grande que una "cestita".

_____5. Es una Sra. que cocina.

_____6. Todos los días comemos.....

_____7. Voy a la escuela a las ocho, voy por la_____.

_____8. Es un buen día de verano. Tenemos una comida afuera.

Unit 12 Unit Page No. 15

Worksheet No. 4

Check List Item No. 34

Item I: Strong vowels: a - e - o
Weak vowels: i - u

Item II: Bueno - Luis - cuando - cuota

Item III: ua - ue - ui - uo

Item IV: ua - (wa) ui - (wi)
ue - (we) uo - (wo)

Item V:

ua	ue	ui	uo
cual	escuela	Luisa	cuota
cuatro	puerta	Juimos	antiguo
cuaderno	suerte	tuina	fatuo
Juan	luego	jesuita	ingenuo
cuándo	duele	buitre	arduo
suave	abuelo	aluisa	acuoso
cuartel	descompuesto	ruina	continuo
cuánto	jueves	cuidado	duodeno
agua	muero	juiste	
Juana	mueca	ingenuidad	

Item VI:

Juan, hasta luego.
Luis, te guardaré una silla.
El jueves no vamos a la escuela.
¡Qué mala suerte! Son las cuatro.
¿Cuántas son cuatro y nueve?
No me gusta el almuerzo de la escuela.
Pues está descompuesto. ¡Mala suerte!

Dictado

1. s___na
2. m____la
3. act____l
4. sit____r
5. grad____l
6. Sam____l
7. Ambig____
8. L____sa
9. f____mos
10. ard____
11. p____rta
12. b____tre
13. contin____
14. ab____la
15. c____dado

If you have more than 2 mistakes you will have to repeat this tape.

Unit 12
Oral Quiz: Part I
Check List Item No. 2
Student Form

Nombre: _____
Fecha (Date) _____
Nota (Grade) _____

Part A: (10 pts.) Circle according to the number of mistakes:
1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10

Part B: (5 pts.) 1 - 2 - 3 - 4 - 5.

Part C: (5 pts.) Translate the underlined expressions or words.

1. No esperemos a papá. _____.

2. Tiene que estacionar el coche. _____

3. But in his letter he wrote us that he is studying Spanish. _____
_____

4. And you...after six years of studying English, you don't know beans. _____

5. No te metas conmigo. _____.

19 - 20 A
17 - 18 B
16 ---- C

Total of A, B, and C _____

Final grade: _____

Below 16 repeat the test. The teacher should vary the vocabulary portion on the retake.

Unit 12 Unit Page No. 18

Oral Quiz: Part II Nombre: _____

Check List Item No. 4 Fecha: _____

Student Form Nota: _____

Basic Dialog

Part A: (5 pts.) 1 - 2 - 3 - 4 - 5 (Circle according to number of pronunciation errors)

Part B: (5 pts.) 1 - 2 - 3 - 4 - 5

Part C: Vocabulary (10 pts.)

C. Fill in the blanks with the appropriate Spanish word.

1. Espero que lo _____ reconocer por la _____ que nos mandó.
2. ¿Será ese que está _____ ahora?
3. ¿El del _____?
4. No es demasiado _____.
5. Ese de la chaqueta _____ _____.
6. Hazle _____ con la mano.
7. Espérate antes _____ _____ tiene que parar por la aduana.

19 - 20 A
17 - 18 B
16 ---- C

Below 16 repeat the test. The teacher should vary the vocabulary portion on the retake.

Unit 12
Check List Item No. 10
Student Form
Test: Basic Dialog, Supplement and Dialog Adaptation

Nombre_____
Fecha_____

Part I: Written (5 pts.) Write the words not the figures.

1. Ochocientos cuarenta menos trescientos veintisiete es _____.
2. Ochenta y quince son_____.
3. Diez por trece son_____.
4. ¿Cuántos chicos hay en esta escuela? _____.
5. ¿Cuántos profesores hay en esta escuela? _____.

Part II: Spot Dictation (5 pts.)
As your teacher reads the following sentences, fill in the blanks with the missing words or phrases.

Tiene que_____el coche.

¡No te_____conmigo!

Mira está_____un avión.

No es demasiado_____. Jack tiene _____años.

Part III: Vocabulario - Matching - (10 pts.)

_____	1.	equipaje	a. too
_____	2.	aduana	b. through
_____	3.	estacionar	c. park
_____	4.	demás	d. custom
_____	5.	demasiado	e. besides
			f. spending
			g. baggage
			h. landing
			i. flight

Part IV: Rejoinders - (10 pts.)

1. ¿Dónde quiere Ud. pasar las vocaciones? _____.
2. ¿Tiene Ud. una chaqueta de cuadros? _____.
3. Sí hay uno grande en Milwaukee. _____.
4. Es viejo._____.
5. ¿Qué está escribiendo Ud.?_____

Unit 12
Test: Present Progressive
Check List Item No. 14

Nombre_____
Fecha_____
Nota_____

I. Traduzca al español las palabras esritas en inglés.

a. Estoy working en la escuela._____.

b. Está reading una novela._____.

c. He is opening la ventana._____.

d. Está eating._____.

e. No están doing nada._____.

f. I am learning mucho._____.

g. Estás working bien._____.

h. Estámos writing el avión._____.

i. Están listening discos._____.

j. Ahora I am eating._____.

II. Conteste las siguientes preguntas:

a. ¿Está Ud. leyendo o escribiendo?_____

_____

b. ¿Qué tiempo hace?_____

_____

c. ¿Estás escribiendo una novela?_____

_____

d. ¿Qué están haciendo los chicos?_____

_____

e. ¿Estamos trabajando?_____

_____

Unit 12
Test Infinitive **After** Prepositions
Check List Item **No.** 18

Nombro _____
Fecha _____
Nota _____

I. Deberá responder oralmente 10 items substitution - Vale un punto cada respuesta correcta.

II. Traduzca al español - Vale dos puntos cada respuesta correcta.

1. **And** you with six years of studying English! _____
2. What are going to do when you go? _____
3. He never comes without studying the lesson. _____
4. After reading he has to write a letter. _____
5. I'm tired of studying. _____
6. They are tired of listening. _____
7. **What** are you going to do when you arrive? _____
8. After skiing, they have to read. _____
9. After spending a summer here, he'll speak very well. _____
10. And you with eight years of speaking Chinese! _____

Grade	
28 - 30	A
25 - 27	B
22 - 24	C

Unit 12
Test: Indirect Object Pronoun
Check List Item No. 23

Nombre _____
Fecha _____
Nota _____

Pronombres de objeto indirecto:
Modelo: - Ellos no estudian la lección.
No les gusta la lección.

1. Yo no como arroz. _____
2. Tú no comes las albóndigas. _____
3. El y yo comemos el pollo. _____
4. Nosotros estudiamos los verbos. _____
5. Ella estudia el diálogo. _____
6. Ud. no come las naranjas. _____
7. Uds. no comen los manies (peanuts). _____
8. Juan no estudia el poema (poem). _____
9. María y Alicia no estudian el libro. _____
10. José y su amiga comen la fruta. _____

Unit No. 12
Final Test Structure
Checklist Item No. 28

Nombre _____
Fecha _____
Nota _____

I. Write the following in Spanish, using the Present Progressive tense (Estar & present participle).

1. Peter is running. _____
2. I am listening. _____
3. We are working. _____
4. Who is speaking. _____
5. The boys are studying. _____
6. The students are reading. _____
7. You are looking for a record. _____
8. You (familiar) are waiting for the plane. _____
9. She is listening to the radio. _____
10. Ann is studying a lot. _____

II. Rewrite each of the following sentences, placing the pronoun in parentheses in its correct position.

1. (nos) la profesora lee un libro. _____
2. (le) Juan escribió una carta. _____
3. (me) Siempre dice la verdad. _____
4. (te) ¿Quién habla? _____
5. (les) Mandó una foto. _____

III. Answer the following questions in Spanish, using indirect object pronouns for the words in italics.
Modelo: ¿Escribe Ud. a su tío?
Sí le escribo.

1. ¿Habla Ud. a sus amigos? _____

Nombre _____

2. ¿Habla Ud. a sus amigos? _____

_____

3. ¿Qué muestra Juan a su padre? _____

_____

4. ¿Le encantan a Ud. los discos? _____

_____

5. Te parece simpática tú hermana? _____

_____

IV. Oral part.

Unit 12
Final Exam
Checklist Item No. 39

Nombre _____

Parte I. Your teacher will read five sentences to you from which one or more words are omitted. For each sentence, four completions will be suggested. Listen to each sentence; then write A, B, C, or D, according to which you think is the most likely completion.

1._____ 2._____ 3._____ 4._____ 5._____

Parte II. Rejoinders (circle the letter of the most appropriate response)

1. ¿Ya han anunciado el vuelo?

   A Sí, lo están estacionando.
   B No, lo estoy abriendo.
   C Sí, van a anunciarlo.
   D Sí, acaban de anunciarlo.

2. ¡Ya están cerradas la s tiendas!

   A No importa. Podemos venir mañana.
   B Menos mal que están abiertas.
   C Se cierran dentro de cinco minutos.
   D La sierra queda cerca.

3. ¡Juan no nos ha visto!

   A Hazle señas con la mano.
   B Espero que lo podamos reconocer.
   C Es verdad. Ya nos vio.
   D Viene en seguida.

4. ¿Necesitas estos guantes?

   A ¿Estos? Sí, me gustan.
   B ¿Esos? No, no me hacen falta.
   C ¿Esas? Sí, tengo que llevarlas.
   D ¿Esos? No, no lo necesito.

5. ¿Busca Ud. a alguien?

   A Sí, busco el coche.
   B Sí, Juan me busca.
   C No, no busco a nadie.
   D No, nadie me busca.

6. ¿Qué dice ese señor?

   A No sé. No la vi.
   B No sé. No digo nada.
   C No sé. No entiendo ni jota.
   D No sé. No lo puedo reconocer.

7. ¡Qué viejo es ese señor!

A No lo creo. Me parece caro.
B No lo creo. Me parece joven.
C No lo creo. Está sonriendo.
D No lo creo. Me parece barato.

8. ¡Todavía no sabes estacionar el coche!

A Sí, es muy bonito.
B No te metas conmigo.
C No sé en qué estación estamos.
D Espérate. Tengo que estacionar el coche.

9. ¿Qué les parece a sus padres?

A Les parece bien.
B Le parece mal.
C Nos parece caro.
D Me parece joven.

10. ¿Qué nos has traído?

A Le he traído una carta.
B Te he traído una blusa.
C Nos han traído un coche.
D Les he traído un loro.

Parte III. In each of the following sentences, one word has been omitted. Read each sentence carefully; then select from the list of words at the right the one word which belongs in the space. Write the letter corresponding to that word in the proper space. Some of the words in the list may be used more than once, and some may not be used at all.

Model: Yo __A__ bien

A estoy
B me llamo
C soy

---

1. Estoy cansado de_____.
2. Juan_____escribió a María.
3. ¿Qué_____falta a Uds.?
4. ¡Fíjate_____maletines lleva!
5. Hay_____chicas en esta escuela.

A cuántas
B cuántos
C doscientos
D estudiar
E estudio
F la
G le
H les
I los
J trescientas

Unit 12
Final Exam
Checklist Item No. 39

Nombre _____

Parte IV For each group of sentences below, write a sentence to complete the second pair, making the same type of change as occurs in the first pair.

Model: a. María busca un libro. — Roberto compra discos.
María va a buscar un libro. — Roberto va a comprar discos.

b. Juan come. — Ellos estudian.
Juan está comiendo. — Ellos están estudiando.

---

1. Estudiamos español. — Cierro el coche.
Estamos estudiando español. _____

2. Piensa en Isabel. — Leo el libro.
Está pensando en Isabel. _____

3. Viven en esa casa. — Dejamos los libros aquí.
Han vivido en esa casa. _____

4. Abro el regalo. — Veo a Juan.
He abierto el regalo. _____

5. ¿Van a mandarles el regalo mañana? — ¿Va a pedirle la carta ahora?
¿Les mandan el regalo mañana? _____

Table of Contents

Unit 13

Item	Page
Basic Objectives	1
Checklists:	2-5
Diálogo Básico.	2
Suplemento.	2
Adaptación del diálogo.	2-3
Repaso del tiempo presente.	3-4
Tiempo pretérito.	4
Pronombres Preposicionales.	5
Repaso de la Unidad	5
Hojas de ejercicios:	
1) Suplemento.	6
2) Adaptación del diálogo.	7
3) Crucigrama.	8-9
4) Repaso del presente	10-13
5) Tiempo pretérito.	14-15
6) Prep. Pronombres.	16
7) Replacement-Translation.	17
8) Pronunciación	18

Basic Objectives

1. Students are to learn the Basic Dialog of Unit 13 so that they are able to:
   a. Read it aloud with near-native rate and pronunciation.
   b. Write the title and any or all lines from dictation with no more than five per cent error of all words given.
   c. Use the new vocabulary and grammatical structure from the dialog in combination with that of preceeding units to:
      (1) Answer orally and in writing related questions.
      (2) Give appropriate oral and written responses to dialog related stimuli.
2. Students are to learn the basic dialog related vocabulary of the Supplement so that they can use this vocabulary interchangeably with related words and antonyms of the basic dialog.
3. Students are to review the present tense verbs forms introduced in Units 1 through 12 so that they can give the appropriate present tense form of any verb in these units, either orally or in writing, when given a subject.
4. Students are to learn the formation of the regular preterite tense verbs so that, either orally or in writing, they can give the appropriate preterite tense form with any given subject.
5. Students are to be able to relate the present and preterite tense so that they can change, either orally or in writing, verbs in one of these tenses to the other.
6. Students are to learn the preterite tense of dar, ir, and ser so that they are able to:
   a. Give the appropriate preterite tense form of these three verbs with any given subject.
   b. Change present tense forms of these verbs to the equivalent preterite tense forms and vice-versa.
7. Students are to learn the prepositional pronouns so that they are able to:
   a. Replace given nouns with appropriate prepositional pronouns.
   b. Use them as "explainers" for su and le and to give emphasis to other subject and indirect object pronouns.
8. Students are to review the use of adjectives with ser and estar so that they are able to choose correctly between these two verbs orally and in writing.
9. Students are to learn the sounds represented by the dipthongs ia, ie, io, and iu so that they can accurately reproduce these sounds in reading and speaking and so that they are able to correctly write words containing these sounds when they hear them.

Student Check List
Unit No. 13
Check List Page No. 1
Unit Title Un viaje al centro

Unit Page No. ...

Profesor	✓	Trabajo Para El Alumno
		Para el alumno: 1. Beginning with this unit, most of the directions on these check lists will be in Spanish. It may help you to refer to the list of expressions which you found at the beginning of the checklists for Unit 12. Whenever you are in doubt about what to do, ask your teacher. 2. Also beginning with this unit, when you are asked to practice certain items by listening to tapes and records, you will no longer be given the numbers of the tapes, records, audio-notebook channels, etc. Guides which list this information are available to you and you will have to learn to use them. When in doubt ask your teacher.
		Diálogo básico - Parte I
		1. Practique y estudie Parte I usando: a. Páginas 141 y 142 del libro de español. b. Discos y cintas apropiadas.
		2. Examen sabre Parte I: Ud. tiene que: a. Leerla del libro. b. Escribir algunas de las líneas en forma de un dictado.
		Diálogo básico - Parte II
		3. Practique y estudie Parte II usando: a. Páginas 141 y 142 del libro de expañol. b. Discos y cintas apropiadas.
		4. Examen sobre Parte II: Ud. tiene que: a. Leerla del libro. b. Escribir un dictado.
		Suplemento, página 143
		5. Complete la hoja de ejercicios número 1.
		Adaptación del diálogo, página 143
		6. Complete la hoja de ejercicios número 2.
		Repaso y examen: Diálogo básico, suplemento, y adaptación del diálogo
		7. Escuche ud. otra vez todo el diálogo básico usando discos y cintas apropiadas.
		8. Estudie y aprenda ud. de memoria las tres líneas del Suplemento, p. 143.
		9. Estudie y practique con un amigo las preguntas y respuestas de la adaptación del diálogo, p. 143.
		10. Escriba el ejercicio 1, página 89 del cuaderno.
		11. Estudie las hojas de ejercicios, números 1 y 2.
		12. Complete hoja de ejercicios n. 3. (crucigrama-

Profesor	✓	Trabajo Para El Alumno
		crossword puzzle)
		13. Examen (Diálogo básico, suplemento, y adaptación) Ud. Tiene que: a. Escribir los respuestas de diez preguntas. b. Completar algunas oraciones en español con palabras apropriadas. Ejemplos: a. Escriba Ud. una respuesta: ¿No tienes ganas de comer algo? Buena idea. Tengo mucha hambre. b. Complete Ud. la oración con una palabra apropiada: Mi clase de español no es difícil; es fácil.
		La gramática: el tiempo pretérito Up to this time the only verb tense you have studied is the present tense. You learned the present tense of estar in Unit 2; the present tense of -ar verbs in Unit 4; the present tense of ser, in Unit 5; the present tense of -er and -ir verbs in Unit 7; the present tense of stem-changing verbs (e→ie) in Unit 8; the present tense of some irregular verbs (tener, venir, ir and dar) also in Unit 8; the present perfect tense (which is based on the present tense of haber) in Unit 10; the present tense of stem-changing verbs (o→ ue) also in Unit 10; the present tense of e→ i stem-changing verbs in Unit 11; decir another verb with an irregularity in the present tense also in Unit 11, and the present progressive tense (which is based on the present tense of estar) in Unit 12. In this unit you are going to begin learning the preterite tense which is a past tense. If you don't know the difference between a present tense and a past tense (many English teachers tell us that you don't) you should look at the Structure Drills on the bottom of page 143. Do this now! Before you begin to learn the preterite tense (el tiempo pretérito) it would be a good idea to review what you should have learned about the present tense. We'll do this first, then you will write a test on the present tense, and then we'll start with the preterite.
		Repaso - el tiempo presente 14. Estudie las siguientes páginas de su libro de español: a. estar, p. 11 b. -ar verbos, p. 29 c. ser, p. 44 d. -er & -ir verbs, p. 64 e. -4-ie, p. 74 f. tener, venir, dar, ir, p. 75 g. presente perfecto, p. 106 h. o→ ue, p. 107 i. e→ i, p. 721 j. presente progresivo, p. 137

Student Check List
Unit No. 13
Check List Page No. 3
Unit Title Un viaje al centro

Unit Page No. 3

Profesor	✓	Trabajo Para El Alumno
		15. Complete la hoja de ejercicios No. 4 (When you have completed this worksheet, take it to your teacher. Depending upon how well you have done, you will either be assigned further review of the present tense, or you will be given a test on verbs in the present tense. There are four parts and four pages to this ejercicio. Be sure you complete all of them.
		16. Now take these completed exercises to your teacher to have them checked. If they are satisfactory, this item will be checked O.K., and you're ready for a final test on present tense verbs. If they are not satisfactory, your teacher will suggest some more review of the present tense for you.
		17. Examen - verbos del tiempo presente.
		18. Now, let's begin to learn how to form el tiempo preterito: a. Lea: "Generalizaciones," páginas 154-155 b. Escucha: discos y cintas para Structure Drills, pp. 144-148. ¡Esto es muy importante! c. Escriba: ejercicios 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9, páginas 90 a 96.
		19. Take these completed Workbook exercises to your teacher who will check them, mark them O.K. (if they are), and see if you are ready to go on. SPECIAL NOTE TO STUDENT AND TEACHER: If you were not marked O.K. on number 19 above, you must do No. 20. If you were marked O.K., you don't have to do it but can if you want more practice before a final test on the preterite tense.
		20. Complete la hoja de ejercicios número 5: práctica del tiempo pretérito. Then take it to your teacher who will go over it with you and mark this item O.K. Note: There are two pages to this exercise.
		21. Examen - el tiempo pretérito: Este examen va a consistir en: Parte A - Oral: You will be given orally 10 items similar to those in the Structure Drills headed "Present → Preterit," on pages 145, 146, and 148. Por ejemplo: You will hear: "No cuida sus discos." You should say: "No cuidó sus discos." Parte B - Escrito: Ejemplo: __sacó____Arturo___las maletas del coche.(sacar)

Student Check List
Unit No. 13
Check List Page No. 4
Unit Title Un viaje al centro

Unit Page No. 5

Profesor		Trabajo Para El Alumno
		Pronombres Preposicionales
	22.	Lea y estudie "Generalizaciones", página 155
	23.	Escriba los ejercicios 10 y 11, página 97 del Cuaderno.
	24.	Escuche y practique con disco o cinta apropiada: Structure Drills, páginas 149 y 150 de su libro.
	25.	Escriba la hoja de ejercicios número 6.
		Repaso (Review) final de toda la unidad 13
	26.	Escuche con cinta o disco "Replacement and Translation Drills," páginas 150-152.
	27.	Mirando y pensando en estos dos patrones, páginas 150-152, escriba la hoja de ejercicios número 7.
	28.	Estudie el ejercicio de repaso (ser and estar with adjectives), páginas 152-153. After you have given some thought to why ser is used with some adjectives, and estar with others, see your teacher and explain why. If you can do so satisfactorily this item will be marked O.K., and you can go on. (It might help to first re-read the Generalizations on pages 89-90).
	29.	Escriba ejercicio 12, página 98 del Cuaderno.
	30.	Select any one of the five items from "Conversation Stimulus," página 154, and write at least a ten line dialog based on it. It will help to refer to the "Directed Dialog" on página 154 as you do this.
	31.	Take your completed dialog to your teacher to have it checked and graded.
	32.	Lea y estudie "Recombination Reading Narrative," página 156.
	33.	Examen: Recombination Reading Narrative, página 156: Hay dos cosas que hacer: a. Leerla en voz alta para su profesor b. You will be given a different narrative to read, similar to the one in your book, and then will have to answer some true-false statements about it.
	34.	Pronunciación: (hoja de ejercicios número 8) a. Escuche la cinta de pronunciación no. 13 b. Have your teacher check your worksheet
	35.	Final check-up: See your teacher about the following: a. Has everything been completed in Unit 13? b. Are all Workbook exercises finished? c. Are all hojas de ejercicios finished?
	36.	Examen final sobre la Unidad 13.

Unit No. 13 Unit Page No. 6
Check List Item No. 5
Worksheet No. 1

Suplemento

Estas son las palabras nuevas:

1. autobuses
2. a la derecha ≠ 3. a la izquierda - a la vuelta
4. difícil ≠ 5. fácil
6. en sombra ≠ 7. en sol
8. subir ≠ 9. bajar

Write sentences of your own (different ones from those presented to you in the book) using these words.
One sentence using each word - (9 sentences)

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____

Unit 13 Unit Page No. 7
Check List Item No. 6
Worksheet No. 2

Adaptación del Diálogo

Conteste las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo viniste a la escuela ayer?

2. ¿Han llegado ellos tarde a esta clase alguna vez?

3. ¿Es fácil o difícil contestar preguntas?

4. ¿Hay lugar para cuatro más en la clase de Matemáticas?

5. ¿Por qué decidió estudiar español?

6. ¿Conocen ellas a Perú?

7. ¿Has viajado tú por Costa Rica?

8. ¿El boleto para esta corrída cuesta poco?

9. ¿Conseguimos buenos asientos en el teatro?

10. ¿Donde podemos comprar boletos para el teatro?

11. ¿Has visto una corrida de toros en Estados Unidos, alguna vez?

12. ¿Tiene Pedro ganas de tomar algo?

13. ¿Te gustan las tortillas?

Unit 13 Unit Page No. 9

Check List Item No. 12

Crucigrama - Ejercicio de repaso y práctica de vocabulario

VERTICALES

2. right around the corner (3 palabras).
4. far
6. I agree = de_____.
7. towards = _____
9. full = _____
12. student
13. after church, school, etc. (palabra de 6 létras)
15. _____digas más.
17. Letra No. 26 del alfabeto español.
19. Letra No. 25 del alfabeto español.
22. strange (check with dictionary, tiene 4 letras).
24. You (familiar)
28. eight
30. Letra No. 24 del alfabeto español.
31. Letra No. 4 del alfabeto español.
32. Letra No. 19 del alfabeto español.
34. bull-ring
36. Name of any of these cards in Spanish.

37. idea
40. sun
41. to loose
44. Latin (masculino)
46. bulls
50. afternoon
51. rich
53. _____, no vine a pie, vine en camión.
54. comida mexicana (4 letras)
57. Letra No. 19 del alfabeto español.
59. Letra No. 11 del alfabeto español.

HORIZONTALES

1. ¿No tienes___de comer algo?
3. Letra No. 16 del alfabeto español.
5. Letra No. 23 del alfabeto español.
8. Letra No. 9 del alfabeto español.
10. Letra No. 13 del alfabeto español.
11. frankly
14. bus (en México)
16. Espero que así___(tres letras).
18. Letra No. 3 del alfabeto español.
20. There is always room_____one more.
21. I couldn't get on.
23. ticket
25. doubt - noun - 4 letras.
26. moon
27. little, few
29. to take care of
33. eye
35. tin - can
38. Letra No. 14 del alfabeto español.
39. Money unit in México (plural)
42. she
43. easy
45. You (familiar)
47. Letra No. 15 del alfabeto español.
48. sardine
49. ticket
52. resale
55. shade
56. there
58. which one?
60. The worst one. El_____.

GRADING SCALE - NOTA

57 - 60	A
54 - 56	B
51 - 53	C
48 - 50	D

Unidad 13 Unit Page No. 10
Hoja de ejercicios número 14
Verbos del tiempo presente
Checklist Item No. 15

Parte I - Complétense las siguientes oraciones con la forma apropiada del tiempo presente:

1. Nosotros_____en aquella mesa. (estar)
2. Yo no_____salir. (querer)
3. Mis hermanos y yo no_____mucho. (dormir)
4. Yo _____a Juan. (esperar)
5. Aquí nosotros lo_____todo. (repetir)
6. Mi mamá no le _____champaña.
7. Pablo _____las uvas en la cestita. (poner)
8. Ud. no_____hoy. (venir)
9. Ella_____buscado fuera. (haber)
10. Uds._____a María. (llamar)
11. Yo_____la verdad. (decir)
12. Tú no_____español. (ser)
13. ¡Qué bien_____los chicos! (jugar)
14. Tú_____buscando un regalo. (estar)
15. Mi padre y yo_____arroz frito. (preferir)
16. ¿Qué vas a_____al salir? (hacer)
17. ¿Dónde_____Juan y Guillermo? (vivir)
18. Ellos no lo_____por ningún lado. (encontrar)
19. Tú_____a las seis. (ir)
20. Ellos_____un café. (pedir)
21. Ellos_____a la una. (empezar)
22. Yo_____llegado tarde. (haber)
23. Mis primos van a_____las uvas. (comer)
24. Y tú, ¿qué_____ahora? (decir)
25. Yo_____mucha hambre. (tener)

Unidad 13 Unit Page No. 11
Hoja de ejercicios número 14
Verbos del tiempo presente
Checklist Item No. 15

Parte II - Escriba el gerundio y el participo pasivo (the present and the past participle) de los siguientes infinitivos segun el modelo: (véanse las páginas 106 y 137)

Infinitivo	Gerundo (ando-iendo)	Participio Pasivo
1. hablar	1. hablando	1. hablado
2. comer	2. comiendo	2. comido
3. hallar	3.	3.
4. salir	4.	4.
5. abrir	5.	•5.
6. esconder	6.	6.
7. jugar	7.	7.
8. ver	8.	•8.
9. ser	9.	9.
10. meter	10.	10.
11. poner	11.	•11.
12. estar	12.	12.
13. pensar	13.	13.
14. oír	14.	14.
15. volver	15.	15.
16. conocer	16.	16.
17. romper	17.	•17.
18. dar	18.	18.
19. hacer	19.	•19.
20. descansar	20.	20.

•son irregulares

Parte III - Complétense cada uno de los siguientes grupos según el modelo:

Modelo:
a. Presente: Yo estudio (I study)
b. Presente perfecto: Yo he estudiado (I have studied)
c. Present progressive: Yo estoy estudiando (I am studying)
d. Ir & a & infinitive: Yo voy a estudiar (I am going to study)

Unidad 13
Hoja de ejercicios número 14
Verbos del tiempo presente
Checklist item no. 15

Parte III -

1. Tú comes las uvas.

   a. _____ _____

   b. _____ _____

   c. _____ _____

   d. _____ _____

2. Pedro vive en Guadalajara.

   a. _____ _____

   b. _____ _____

   c. _____ _____

   d. _____ _____

3. Nosotros llamamos a Jośe.

   a. _____ _____

   b. _____ _____

   c. _____ _____

   d. _____ _____

4. ¿Uds. dan una fiesta?

   a. _____ _____

   b. _____ _____

   c. _____ _____

   d. _____ _____

Parte IV - From the following list of verbs which you should know, choose one that makes sense to you in each of the sentences that follow, and then write its proper present tense form in the blank.

1.	estar	6.	vivir	11.	dar	16.	repetir	21.	abrir
2.	buscar	7.	querer	12.	ir	17.	decir	22.	bajar
3.	llamar	8.	empezar	13.	haber	18.	gustar	23.	cenar
4.	ser	9.	tener	14.	poder	19.	faltar	24.	descansar
5.	aprenda	10.	venir	15.	dormir	20.	creer	25.	escuchar

1. Yo _____ presentaste a un amigo.

2. Pedro _____ un amigo mío.

Unidad 13
Hoja de ejercicios número 14
Verbos del tiempo presente
Checklist Item No. 15

3. Buenos días. ¿Cómo_____, María?
4. No me_____las albondigas.
5. Roberto_____un regalo para su padre.
6. _____, están anunciando el vuelo.
7. Todavía no_____buscado por la calle.
8. Ellos_____una fiesta el domingo.
9. ¿Adónde_____uds.?
10. No hace_____buscar más.
11. ¿Cómo se_____ese señor?
12. ¿Por qué_____eso?
13. ¿No_____ir él?
14. Yo no lo_____. No es la verdad.
15. En esta clase yo_____el español.
16. Estoy cansado y quiero_____.
17. ¿Dónde_____Esperanza?
18. Tú_____nueve horas cada noche.
19. Yo_____tres hermanos.
20. La clase_____a las tres.

Unit 13 Unit Page No. 1
Check List Item No. 20
Worksheet No. 5
Preterit form - Regular Verbs

I. Translate into Spanish the expressions in English.

1. ¿Did you see Pepe?_____

2. He did not let me subir en su coche._____

_____

3. I ate tortillas y tacos._____

4. Esta mañana I walked mucho._____

5. They studied poco para la clase de geografía._____

_____

6. ¿Did we call al profesor?_____

7. Did María fix su pantalón?_____

8. You (familiar) did not work el domingo._____

_____

9. José y Lupe did not find los boletos para la corrida._____

_____

10. El gato decided tomar la leche._____

Irregular Verbs - Ir and Ser - Preterit.

II. Circle the verb in parentheses from which the underlined verb in the sentence comes.

1. El fue al cine.(ser - ir)
2. El fue mi amigo.(ser - ir)
3. Nosotros fuimos a caminar.(ser - ir)
4. Fueron buenos estudiantes.(ser - ir)
5. Fuiste a la clase a las ocho.(ser - ir)
6. Tú fuiste el único de aquí.(ser - ir)
7. Fueron a la clase de Música.(ser - ir)
8. Fui con José a la salida de la escuela.(ser - ir)
9. Ud. fue el mejor.(ser - ir)
10. Fui modelo de televisión.(ser - ir)

III. Write the correct form of the verbs Ser or Ir.

1. Yo_____a la clase de Historia.

2. Nosotros_____los mejores cocineros.

3. El_____a contestar el teléfono.

4. José y Silvia_____a bailar.

Unit 13
Check List Item No. 20
Worksheet No. 5

Unit Page No. 13

5. Los chicos_____en bicicleta.

6. No_____el único.

7. Antes de salir, Lupe,_____a la biblioteca.

8. Escribió una carta y_____al correo.

9. Ella_____la mejor.

10. Susana_____a tomar un refresco.

Unit 13 Unit Page No. 16
Check List Item No. 25
Worksheet No. 6
Prepositional Pronouns

I. Encircle the correct translation.
1. Está cerca de me . (yo - mi - mí)
2. Estudiaron sin them . (su - ellos - sus)
3. Van al teatro with me. (con mi - con mí - conmigo)
4. Está sentado cerca de him & her. (su y su, él y ella)
5. Camina with you (fam.). (con Ud. - con tí - contigo - con tú)

II. Use pronouns instead of the words underlined.

1. Es para los chicos. _____

2. Quiero ir con Juan. _____

3. Vive con su mamá. _____

4. El principal camina con el profesor. _____

_____

5. Queremos hablar con José y Pedro. _____

_____

III. Answer the following questions with complete sentences, using pronouns instead of the expressions underlined:

1. ¿Son estos asientos para Juan y María? _____

_____

2. ¿Habla Ud. mucho con sus amigas? _____

_____

3. ¿Son estas sardinas para mi y él? _____

_____

4. ¿Empezó Luisa a coquetear con José? _____

_____

5. ¿Comieron ellos sin Ud.? _____

Unidad 13 Unit Page No. 17
Hoja de ejercicios no. 17
Checklist Item No. 27

Refiriéndose a "Replacement Drill" and "Translation Drill," páginas 150 - 152, escríbanse en español las siguientes oraciones:

1. What did they tell us this morning?

_____

2. I prefer to travel by plane.

_____

3. She's the prettiest girl in all of West Bend.

_____

4. You should have seen how I ate!

_____

5. Frankly, I can't stand my classes.

_____

6. Don't you feel like studying Spanish?

_____

7. By the way, here on the right there are some good books.

_____

8. I hope to leave later.

_____

9. You should have seen how I studied!

_____

10. Frankly, I can't stand tests.

_____

Unit 13 Unit Page No. 13
Worksheet No. 8
Pronunciation: ia, ie, io, iu
Checklist Item No. 34

Item: Strong vowels Weak vowels

_____ _____

_____ _____

_____

Item 2: ua uo ue ui

Item 3: Juan cuota bueno cuidado

Item 4: ia = (ya) ie = (ye) io = (yo) iu = (yu)

Item 5:

ia	ie	io	iu
seria	bien	Mario	viuda
varias	quien	sitio	piula
iglesias	también	periódico	
estudiar	prefiero	viola	
esquiar	miércoles	folio	
	siete	visión	
	tienda	serio	
	tiene	curioso	

Examen:

1. best_____
2. estud_____
3. pat_____
4. ind_____
5. l_____nto
6. p_____
7. cord_____l
8. m_____do
9. id_____ta
10. l_____to

Unit 13 Unit Page No. ____

Check List Item No. 13

Examen (Diálogo Basico - Suplemento-Adaptación) Nombre: _____

Student Form Fecha: _____

A. Responda las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo viniste a la escuela?
2. ¿Auegló Manuel lo de los boletos?
3. ¿Cuánto cuestan los boletos del cine de West Bend?
4. ¿Por qué decidieron venir en autobús?
5. ¿Les gustan el anoz con carne?
6. ¿La escuela está a la izquierda or a la derecha de su casa?
7. ¿Es fácil o difícil este ejercicio?
8. ¿Dónde se pueden comprar boletos para el teatro?
9. ¿Conocen los estudiantes a México?
10. ¿Su asiento, en esta clase, en sol or en sombra?

B. Complete las oraciones:

1. Los boletos para la conida cuestan _____.
2. El no vino en autobús, vino _____.
3. A la izquierda, no, a _____ preparan tacos.
4. Estos ejercícios no son difíciles son _____.
5. Los camiones estaban tan llenos que no pudo ↓ _____.
6. No me gusta _____ como sardinos en lata.
7. ¿Hay _____ para cinco más en el cine?
8. Estaba nublado, entonces todos los asientos estaban en _____.
9. ¿Tiene Ud. ganas de comer _____?
10. El avión está descompuesto no puede ↑ _____.

a. poco
b. viajar
c. estudiar
d. bastante
e. a pie
f. la derecha
g. bajar
h. lugar
i. mucho
j. fáciles
k. subir
l. sombra
ll. sol
m. a la vuelta
n. algo
ñ. caros

Unidad 13
Examen - verbos del tiempo presente
Check List Item No. 17

Match the following: (this is MUY DIFÍCIL. BE CAREFUL)

_____1. Nosotros_____aprender bien el español.
_____2. Tú_____a Margarita por teléfono.
_____3. Paco_____las palabras del profesor.
_____4. Uds. no_____que sí.
_____5. Yo_____bien gracias. Y tú, ¿cómo estás?
_____6. Las chicas_____muy bonitas.
_____7. Ud. no_____dicho nada.
_____8. Yo no_____comido todavía.
_____9. Mis hermanos_____mañana.
_____10. Mis padre y yo_____en una casa blanca.
_____11. Tú no_____buen alumno.
_____12. Yo_____dos hermanas. Se llaman María y Ana.
_____13. Tú_____ir conmigo.
_____14. Nosotros_____buenos amigos.
_____15. María_____cansada hoy.
_____16. Yo siempre_____a la iglesia los domingos.
_____17. José_____los discos de Roberto.
_____18. Tú y yo_____a comer a las nueve.
_____19. Yo no_____hablar francés.
_____20. Ellos_____una fiesta mañana.

A. estoy
B. repite
C. puedo
D. dicen
E. queremos
F. somos
G. vienen
H. ha
I. tengo
J. llamas
K. eres
L. empezamos
M. dan
N. voy
O. puedes
P. está
Q. son
R. he
S. vivimos
T. escucha

Notas:	errores
A	0 - 2
B	3 - 4
C	5 - 7
D	8 - 9

Unit 13
Check List Item No. 21
Final exam on Preterit Tense
Student Form

Unit Page No. 25

Nombre: _____

Fecha: _____

A. Oral part: Your teacher will check here your answers with C (correct) or I (incorrect).

1. _____ 6. _____
2. _____ 7. _____
3. _____ 8. _____
4. _____ 9. _____
5. _____ 10. _____

B. Written part:
Give the correct form in the Preterit Tense of the verbs in parentheses.

1. _____ María un libro a su amigo.(dar)

2. _____ José y yo por la calle.(correr)

3. _____ Pepe lo _____ por la fota.(reconocer)

4. _____ Los estudiantes _____ a clase a los siete. (ir)

5. _____ Ellos no lo _____ por ningún lado.(ver)

6. _____ Lo _____ cerca de aquí.(encontrar)

7. _____ No _____ ayer, Pedro.(trabajar)

8. _____ El siempre _____ un buen chico.(ser)

9-10. _____ José no _____ el libro porque se _____ el _____ dinero.(comprar - olvidar)

11-12. _____ Esta mañana nosotros _____ a bailar y _____ a mi prima.(ir - encontrar)

13. _____ El boleto para ir a ver torear a Anuza _____ mucho dinero.(costar)

14-15. _____ Arturo de comer y _____ a la biblioteca.(acabar - ir)

Unit 13 Unit Page No. 46
Examen - Recombination Reading Narrative
Item No. 33

— VACACIONES EN BOLIVIA —

Desde hace tres años que Aída y Elena son amigas. Las dos viven en Bolivia, en la misma calle, Defensa, y estudian en la misma escuela secundaria. Van a pasar en abril, veinte días de vacaciones en el Lago Titicaca. ¡Qué felices y contentas están!

La prima de Elena fue hace dos años al Lago Titicaca pero Elena y Aída no fueron nunca.

Elena le dice a su amiga:

—En abril hace buen tiempo allí. Ni mucho calor, ni mucho frío.
—¿Qué fue lo que más le gustó a tu prima? le pregunta Aída.
—El esquí acuático.
—¿Se puede aprender a esquiar en veinte días? pregunta Aída con mucho entusiasmo.
—No sé - Veinte días no es mucho tiempo. Mi prima se cayó muchas veces practicando.
—¡No lo creo!
—¡Te lo juro! Dos veces casi se quebró la pierna, porque se le cayeron los esquíes.

Aída cree que su amiga es una exagerada y muy entusiasmada con el viaje se olvida por un tiempo del esquí acuático - ¿Pasaría malos ratos Aída, si quiere aprender a esquiar.....?

Unit 13
Check List Item No. 33
Test on Recombination Reading

Unit Page No. 21

Nombre: _____

Fecha: _____

Tell if the following statements are true or false. (correctos or incorrectos). Write I (incorrectos) or C (correcto) in the blank to the left.

_____1. Hace tres meses que Aída y Elena son amigas.

_____2. Las dos viven en la misma Avenida.

_____3. Son de Bolivia.

_____4. Aída y Elena son primas.

_____5. Van a pasar 20 días de vacaciones.

_____6. Están felices y contentas.

_____7. Van de vacaciones en marzo.

_____8. Elena fue al Lago Titicaca hace 2 años.

_____9. En abril no hace ni mucho calor, ni mucho frío, hace buen tiempó.

_____10. A la prima de Elena le gustó el esquí acúático.

_____11. La prima se cayó una vez.

_____12. A la prima no se le cayeron los equíes.

_____13. Aída está muy contenta con el viaje.

_____14. Aída no le creo a su amiga.

_____15. Están preocupadas.

Unidad 13
Examen final
Checklist Item No. 36

Nombre _____

Módulos _____

Parte I - Vocabulario

___ 1. Francamente no aguanto __ en avión.
A correr
B caminar
C faltar
D viajar

___ 2. Esa maleta no vale mucho. Es __.
A rica
B cara
C barata
D joven

___ 3. Hay sitio allí para ti.
A Prefiero otro lugar.
B ¿Quién es?
C ¿De dónde es?
D De acuerdo. Es muy temprano.

___ 4. ¡Qué pronto has llegado! ¿Cómo viniste?
A Colgado del avión.
B Hace poco.
C En coche.
D Hace mucho.

___ 5. Estos boletos cuestan demasiado. Quiero unos __.
A más caros
B más baratos
C que no sea tan barato
D que cuesten mucho dinero

___ 6. ¿Quiénes van con Uds.?
A Ellas van conmigo.
B Ellos van con Uds.
C Nosotros vamos con Uds.
D María y Roberto van con nosotros.

___ 7. ¿Torea bien Arruza?
A Sí, es muy malo.
B Sí, es muy valiente.
C Sí, es un loro.
D Sí, es un toro.

___ 8. ¡Ese camon esta muy lleno!
A Tienes razón. No hay más sitio.
B Quedan muchos asientos.
C Buena idea. Vamos a subir.
D No aguanto las sardinas.

___ 9. ¡Ya conseguí los boletos!
A ¡Qué bueno que los vas a conseguir!
B ¡Qué lástima que no los has conseguido!
C ¿Cuándo los vas a conseguir?
D ¿Cuando los conseguiste?

___ 10. Los autobuses estaban tan llenos que no pude __.
A caminar
B venir a pie
C llamar
D bajar

___ 11. ¡A mí me encantan los tacos!
A Sí, son muy caros.
B Sí, son muy ricos.
C Sí, son muy bonitos .
D Sí, son muy malos.

___ 12. ¡Que calor hace! Vamos a descansar aquí __.
A al sol
B a la sombra
C en el sombrero
D en reventa

___ 13. ¿Adónde fuiste anoche?
A Fue a las cinco.
B Fui hace poco.
C Fui a una fiesta.
D Fue a la plaza.

___ 14. ¿Vas a la corrida conmigo?
A Sí, vamos con Ud.
B Sí, voy contigo.
C Sí, voy con ella.
D Sí, voy con Uds.

___ 15. Todavia no he podido arreglar lo del viaje.
A ¿Cuándo lo arreglaste?
B ¿Fue fácil arreglarlo?
C ¿Por que no lo arreglas este tarde?
D ¿Lo has arreglado ya?

Parte II - El tiempo preterito: escriba el tiempo preterito del verbo en parenteses:

_____ 1. Yo no __ el sábado. (trabajar)

_____ 2. Miguel __ una fiesta magnífica. (dar)

_____ 3. Mis primos __ ir a la playa. (decidir)

_____ 4. ¿Adónde __ uds.? (ir)

_____ 5. María y yo no __ por Chile. (viajar)

_____ 6. ¿Cuándo __ el accidente? (ser)

_____ 7. Ella __ tacos. (comer)

_____ 8. Yo __ albañil. (ser)

_____ 9. Ud. lo __ hace poco. (ver)

_____ 10. Tú __ tres horas ayer. (estudiar)

Parte III - Los pronombres preposicionales: Escriba de nuevo las siguientes oraciones, cambiando el pronombre preposicional de la forma singular a la forma plural o vice versa.

Ejemplo: Ellos no van <u>conmigo</u>.
Ellos no van <u>con nosotros</u>.

1. Compró un regalo para <u>nosotros</u>.

_____

2. Pepe viene con <u>nosotros</u>.

_____

3. Salieron sin <u>él</u>.

_____

4. Voy al desfile <u>contigo</u>.

_____

Parte IV - ¿Ser o Estar?

Escriba "ser" o "estar" delante de cada oración inglesa para indicar el verbo que se debe emplear para traducir la oración al español:

_____ 1. That woman is pretty.

_____ 2. That woman looks pretty.

_____ 3. How stupid Carmen is!

_____ 4. How silly Carmen acts!

_____ 5. The grapes are green.

_____ 6. The grapes are green. (not ripe.)

Table of Contents

Unit 14

Item		Page
Objectives.		1
Check List Pages:		
	Basic Dialog - Supplement & Dialog Adaptation	2-3
	Reflexive Pronouns.	3
	Irregular Verbs, Present Tense.	3-4
	Adjectives.	4
	Pronunciation	4
	Conversation Stimulus	4
	Narration: "Los Robinson".	5
	Final Exam.	5
Worksheets:		
	No. 1 Vocabulary, Basic Dialog	6
	No. 2 Vocabulary, (Supplement)	7
	No. 3 Vocabulary, (Dialog Adaptation).	8
	No. 6 Position of Adjectives.....	11
	No. 7 Pronunciation.	12

Basic Objectives

1. Students are to be given an opportunity to see how well they can utilize the language learning skills they have developed up to this point by being given some checklist items which are much more general in terms of step-by-step proceedure.
2. Students are to learn the Basic Dialog of this unit so that they are able to:
   a. Read aloud the title and any or all lines with acceptable pronunciation and near-native rate.
   b. Write all lines of the dialog from dictation with few spelling errors.
   c. Use and recombine orally and in writing the new vocabulary and structure in the dialog with that of preceeding units to:
      1) Answer related questions.
      2) Participate in related conversations.
3. Students are to learn the new vocabulary presented in the Supplement so that they are able to:
   a. Pronounce and spell these words correctly.
   b. Demonstrate a knowledge of the noun-occupation relationship indicated by the -ero ending by giving orally or in writing the one when given the other.
4. Students are to learn the meanings and use of the reflexive pronouns so that they are able to:
   a. Give the appropriate reflexive pronoun which would be used with any given noun or pronoun subject or any conjugated verb form.
   b. Indicate an understanding of the reflexive construction by giving orally or in writing the appropriate reflexive pronoun when structure requires one and by not using one when it is not required.
   c. Being able to put reflexive pronouns in their proper position within a sentence in relation to conjugated verbs forms and infinitives.
5. Students are to learn the present tense of the verbs conocer, reconocer, agradecer, parecer, valer, poner, salir, caer, traer, oír, hacer, ver, and saber so that they can:
   a. Give orally and in writing English equivalents for these verbs and all of their present tense forms.
   b. Give the appropriate present tense form of these verbs with any given subject.
6. Students are to review the position of limiting and descriptive adjectives so that they can:
   a. Identify orally any adjective used in Units 1 through 14 as being descriptive or limiting.
   b. Given any adjective, determine orally or in writing whether it should precede or follow the noun it modifies.
7. Students are to learn the sound-symbol relationships of que, qui, ca, co, and cu so that they can:
   a. Spell properly from dictation words containing these sounds.
   b. Read and pronounce correctly words containing these letter combinations.

Student Check List
Unit No. 14
Check List Page No. 1
Unit Title La despedida

Profesor	✓	Trabajo Para El Alumno

Para el alumno:

By this time, after completing 13 units, you should know how to use the materials and equipment with which you have been working. It should no longer be necessary to give you detailed step-by-step directions for all items in the Check lists. We are going to try this approach for the first time with a few items in this unit.

Diálogo básico, suplemento, y adaptación del diálogo, páginas 157 - 159

1. Estudie y practique el diálogo básico, el suplemento, y la adaptación del diálogo.
   Nota especial: Hojas de ejercicios
   There are three worksheets available for you to use as practice of these items as you study and learn them. They are not in this booklet but are on file. If you want any of them ask your teacher. You do not have to do any of them unless you want to and can take the test on these three items (number 2 below) any time you feel you are ready.
   However: If you get a grade of less than C on the test on the Basic Dialog, the Supplement, and the Dialog Adaptation, you will be assigned some or all of these Worksheets and will have to complete them and have them checked by your teacher before you can take the test again.
   These are the worksheets which are available:
   _____a. Vocabulario: Diálog Básico, Hoja de ejercicios no. 1
   _____b. Vocabulario: Suplemento, hoja de ejercicios no. 2
   _____c. Hoja de práctica - la adaptación del diálogo, hoja de ejercicios no. 3
   Also available for practice are the following exercises in your Cuaderno:
   _____ejercicio 1, página 99
   _____ejercicio 6, página 103
   _____ejercicio 11, página 107
   _____ejercicio 12, página 108
   As with the Worksheets, you don't have to do any of these ejercicios unless you want to. But again, if you get less than C on the test, you will be assigned some or all of them.
2. Examen: diálogo básico, suplemento, y adaptación del diálgo:
   What will this test be like?
   Be prepared to do all the types of things that you have done in tests on these three items in other units.

Student Check List
Unit No. 14
Check List Page No. 2
Unit Title La despedida

Profesor	✓	Trabajo Para El Alumno
		3. <u>This item is only for those students who got less than C on the test in number 2 above:</u> If you did better than that, go on to number 4 and ignore this item. After going over the test with you, your teacher will check (in number 1 above) those Workbook exercises which you must complete before you can try the test again. Complete them, have your teacher check them, and then take the test again.
		<u>Pronombres reflexivos</u>
		4. Escuche la cinta especial sobre los pronombres reflexivos. (ask your teacher for this special tape. You must have your textbook with you as you listen to it.) Todas tienen que escucharla; es muy importante.
		5. Escuche y practique con disco y cinta "Structure Drills," páginas 159 a 161. ¡<u>Esto es importantísimo</u>!
		6. Escriba ejercicios 2, 3, 4, y 5, páginas 100 a 102, de su Cuaderno.
		7. Examen: los pronombres reflexivos: Ejemplos del examen: a. Yo_____levanto a las siete. (me-te-se-nos) b. Pedro_____a María. (se llama-llama) c. ¿A qué hora te acuestas?
		8. If you got a C or better on the test on reflexive pronouns, skip this item and go on to number 9. If you got D or F, you need more practice and have to do the following: a. Get Worksheet No. 4 from your teacher (it's not in this booklet) and complete it. b. Have your teacher check it with you. c. Take the test on Reflexive Pronouns again.
		9. Aprenda el tiempo presente de los verbos irregulares: conocer valer caer hacer reconocer poner traer ver agradecer salir oír saber parecer Cosas que puede hacer (these are "suggestiones"; do all or none as you wish, but there's a test coming up on these verbs next. a. Lea las "Generalizaciones," páginas 171 b. Practique "Structure Drills, páginas 162-165 c. Escriba los siguientes ejercicios del Cuaderno: 7, p. 104 8, p. 105 9, p. 105
		10. Examen: verbos irregulares, tiempo presente debe saber: a. ¿Qué quiere decir cada verbo en inglés?

Student Check List
Unit No. 14
Check List Page No. 3
Unit Title La despedida

Unit Page No. 4

Profesor	✓	Trabajo Para El Alumno
		a. Todas sus formas del tiempo presente.
		11. "C" o mejor en el examen sobre los verbos irregulares (número 10): No tienes que completar esto. Empiece con número 12 ahora. Peor que "C": tiene que: a. Completar hoja de ejercicios, No. 5 b. Ver a su profesor para que le corriga este ejercicio. c. Escribir otra vez el examen sobre los verbos irregulares.
		12. Repaso (Review): la posición de los adjetivos descriptivos y limitativos (páginas 167-168) Hay tres cosas que debe hacer: a. Escuchar con cinta o disco "Double-item substitution," y "Expansion" drills, páginas 167-168. b. Complete hoja de ejercicios no. 6 (in the back of this booklet). c. Escriba ejercicio 10, página 106 de su Cuaderno.
		13. Repaso: Nombres de profesión y nacionalidad después de ser, páginas 168-169: a. Escuche con cinta o disco este "structure drill" b. Estudie los 8 grupos de oraciones. c. See your teacher who will ask you to explain what these sentences illustrate. If you can do so satisfactorily, this item will be marked O.K., and you can continue.
		14. Pronunciación: Los sonidos (ki) (ke) (ka) (ko) (ku): listen to the pronounciation sheet for Unit 14 as you follow worksheet no. 7 in this booklet. Then take the worksheet to your teacher for a pronunciation check-up.
		Repaso (review) final de toda la unidad 14 For this review of Unit 14, before you take the final exam, you will find listed below two groups of things to do. The first group consists of things that everyone must do. The second group is optional; you may do more or all of the items as you wish. However, if you do not get at least a C on the final exam, you will be assigned some or all of the items in the optional group which you must do before you can try the final exam again.
		Grupo No. 1: Para todos (you must do these)
		15. Escuche y practique por disco o cinta: a. Replacement drills, ps. 165-166 b. Translation drills, ps. 166-167
		16. Choose any one of the five "Conversation Stimulus" items on page 170. Write a ten line conversation based on the situation and take it to your teacher who will check it and give you further instructions.

Student Check List
Unit No. 14
Check List Page No. 6
Unit Title La despedida

Profesor	✓	Trabajo Para El Alumno
		17. Lea y estudie "Los Robinson," página 172. When you are ready take your book to your teacher who will ask you to do two things: a. Leer, mirando el libro, toda la narración . b. Contestar 10 de las 21 preguntas que acompañan la narración. c. Traducir al inglés uno de los cuatro párrafos de la narración.
		18. Grupo No. 2 - hago lo que quiera (do what you want) _____a. Escuche otra vez todos los discos y cintas de la Unidad 14. _____b. Lea, practique, y estudie las cuatro conversaciones del diálogo directado, página 169. _____c. Estudie todos los ejercicios del Cuaderno y todas las hojas de ejercicios de esta unidad 14. _____d. Complete hojas de ejercicios, números 8 y 9. (these are not in this booklet; ask your teacher for them)
		19. Final check-up, Unit 14 See your teacher who will check with you to see that you've done everything you should in this unit.
		20. Examen final sobre la unidad 14.

¡Qué tenga buen éxito!

Unit No. 14 Unit Page No. 6
Check List Item No. 1
Vocabulary worksheet (Basic Dialog) No. I

I. The following words are used for the first time in Unit 12. Try to find the word corresponding to each definition and write it down in the blank on the left with the appropriate definite article.

banco	limpio	baño	revista	tren
cartero	maleta	cuarto	ropa	ventanilla
cuada	cheque	cómodo	contento	atenciones
coneo	próximo		junto a	

_____1. Recibí una carta. Me la trajo el_____.
_____2. No tengo dinero, tengo un_____.
_____3. Pongo la ropa en la_____y me voy de viaje.
_____4. Sinónimo de alegre, feliz.
_____5. Otra expresión que significa: "cerca de."
_____6. No fue en autobús, fue en_____.
_____7. No lee un libro, lee una_____.
_____8. El opuesto de incómodo es_____.
_____9. Estamos en el mes de enero el_____mes es febrero.
_____10. Lugar donde se cambian cheques.
_____11. El opuesto de sucio es_____.
_____12. Sinónimo de sirvienta.
_____13. El Sr. García fue al_____, le mandó una carta al Sr. Pérez.
_____14. Sinónimo de habitación.
_____15. Jack se levantó y fue al_____.
_____16. Me siento junto a_____y miro las casas.
_____17. Ponga_____en la maleta antes de salir de viaje.
_____18. Cuando recibo una_____digo: ¡Muchas gracias!"

II. Use the following verbs in sentences of your own. (Different from those where the words have been used in the book).

1. Agradecer
2. avisar
3. caber
4. cambiar
5. creer
6. dejar
7. devolver
8. desayunar
9. lavar
10. llegar
11. prestar
12. recibir

Unit 14 Unit Page No. 7

Check List Item No. 1

Vocabulary - Worksheet (Supplement) No. 2

I. Answer the following questions:

1. ¿Dónde prepara su mamá la comida?
2. ¿Dónde come Ud. la cena?
3. ¿Dónde están las flores (flowers) y los árboles (trees)?
4. ¿Tiene Ud. un patio en su casa?
5. ¿Si una casa es grande y linda, es cómoda o incómoda?
6. ¿Si su mamá lava la ropa, la ropa está sucia o limpia?

II. Complete the following professions:

1. El que torea es _____.
2. El que cocina es _____.
3. El que arregla zapatos es _____.
4. El que trabaja en el jardín es _____.
5. El que trae las cartos es el _____.
6. El que junta la basura es el _____.
7. El que trabaja en la aduana es el _____.
8. El que vende boletos es el _____.
9. El hombre que cuida a los enfemos es el _____.
10. El que vende helados es el _____.
11. El que vende leche es el _____.
12. El que hace y vende pan es el _____.
13. El que vende y arregla paraguas es el _____.
14. El que cuida la puerta es el _____.
15. El que arregla el reloj es el _____.
16. El que viaja es un _____.
17. El que gusta de las aventuras es un _____.
18. El que hace ventanas y puertas es un _____.

Check List Item No. 1
Worksheet - Vocabulary (Dialog Adaptation) No. 3

I. Answer the following questions:

1. ¿A qué hora se levantó Ud. ayer?
2. ¿A qué hora te despertaste el domingo por la mañana?
3. ¿Lava tu mamá la ropa?
4. ¿Cuántos baños hay en la escuela?
5. ¿Desayuna Ud. en la escuela?
6. ¿Se puede cambiar un cheque en el banco?
7. ¿Lava la profesora la ropa en la escuela?
8. ¿Dónde cuelga tú mamá la ropa después de lavarla?
9. ¿Dónde puedo cambiar un choquo por veintitrés dólares.
10. ¿Recibió Ud. una carta hoy?
11. ¿Prefieres viajar en tren o en cocho?
12. ¿Está Ud. sentado ahora?
13. ¿La puerta de esta clase esta abierta o cerrada?
14. ¿Devolvió el libro de Español en junio?
15. ¿Pasarás el verano próximo en Canadá
16. Las despedidas no me gustan ¿sabes por qué no me gustan las despedidas?
17. ¿Llamas a tú mamá por teléfono cuando vas a llegar tarde?

Worksheet on Reflexive Pronouns No. 4
Check List Item No. 8

I. Complete the following sentences with reflexive pronouns.

1. Yo_____voy a la escuela.
2. Tú_____levantas temprano por la mañana.
3. ¿Cómo_____llama? (Ud.)
4. _____levantamos tarde. (nosotros)
5. _____levantó a las siete. (ella)

II. Answer the following questions

1. ¿Se sienta Ud. en esta mesa o en ésa?
2. ¿Se van Uds. con sus amigos?
3. ¿Te fijaste en la chica morena o en la rubia?
4. ¿A qué hora se ponen a estudiar español los alumnos de esta clase?
5. ¿Se preocupan Uds. con una "D"?

I. Change the Infinitive to the correct form of the Present Tense according to the subject in parentheses.
Ejemplo: Ser viejo
(tú) Eres viejo

1. Salir de noche.

(Yo)_____

2. Poner la maleta en el autobús.

(Tú)_____

3. Agradecer mucho el regalo.

(Yo te)_____

4. Traer un libro de la biblioteca.

(Uds.)_____

5. Conocer al Sr. López.

(Yo)_____

6. Lo Poner aquí.

(Ella)_____

7. Siempre salir temprano.

(Yo)_____

8. No valer nada.

(Yo)_____

9. Parecer un cocinero con el sombero blanco.

(Yo)_____

10. Conocer a un buen chico en la escuela.

(Tú)_____

Unidad 14 Página de la unidad 11
Hoja de ejercicios no. 6
Check List Item No. 12

Posición de los adjetivos descriptivos y limitativos, páginas 167-168

Parte I - After studying and practicing the 2 structure drills in your book, answer the following questions:

1. Where do limiting adjectives go in relation to the nouns that they modify?_____
2. Where do descriptive adjectives go in relation to the nouns that they modify?_____

Parte II - Write the following adjectives (left-hand column) under the proper heading, depending upon how you would classify them.

adjetivos	limitativos	descriptivos
1. simpático	1.	1.
2. rubia		
3. muchos	2.	2.
4. fino		
5. bastante	3.	3.
6. otro		
7. italiano	4.	4.
8. cinco		
9. cien	5.	5.
10. estúpidos		

Parte III - Complete the following sentences with any descriptive adjective in the blank after the noun and any limiting adjective in the blank before the noun. Make sure your adjectives agree with the noun they modify.

1. En la clase de espanol hay_____alumnos_____.
2. En mi libro de espanol hay_____páginas_____.
3. Josefina es_____chica_____.
4. Tengo_____amigo_____.
5. Los_____señores_____están aquí.

Check List Item No. 14
Worksheet No. 7

Item I: qui (ki) - que (ke) - ca (ka) - co (ko) - cu (ku)

Item II: quiero - queso - casa - cosa - cuna

Item III:

qui	que	ca	co	cu
quién	quebro	cala	como	cuna
quieres	quebrada	cayó	discos	curso
quisiera	quema	cama	descompuesto	preocupes
quince	quena	Carmen	cosa	cura
quimera	saqué	canción	puerco	curioso
quinta	queda	caracol	cinco	Cuba
	querido	cara	coral	cuyo

Item IV:
¿Quién re cayó?
La escuela está muy oscura.
Tengo el cuchillo de Carmen.
Quiere que las acompañe a casa.
El tocadiscos está aquí.
¿Dónde queda la casa de Enrique?
¿Quieres comer a las cinco?
¡Caramba! No hay mantequilla para el almuerzo.

Item V: Dictado

1. _____ razón
2. _____ pón
3. _____ si
4. _____ da
5. _____ ntín
6. _____ riosidad
7. _____ rrer
8. _____ so
9. _____ tar
10. or_____dea

Unidad 14
Hoja de ejercicios no. 8
Check List Item No. 18
Práctica: pronombres reflexivas

Write the Correct Form of the Verb in the Present Tense:

1. _____ Yo (levantarse) temprano cada día.
2. _____ Ellos (enojarse), si venimos tarde.
3. _____ Mis amigos (irse).
4. _____ Al ver el ratón, la nina (asustarse).
5. _____ No sé por qué Carlos (enfadarse).
6. _____ Nosotros (desayunarse) a las nueve.
7. _____ Debo (marcharse) pronto.
8. _____ ¿Cómo (llamarse) tú?
9. _____ Los niños (ponerse) tristes.
10. _____ ¿A qué hora (marcharse) los niños?
11. _____ Teresa y su hermano (quedarse) aquí.
12. _____ A menudo mi tía (quejarse) de su salud.
13. _____ Vamos a (pasearse) por la plaza.
14. _____ La dama (quitarse) los guantes.
15. _____ Voy a (ponerse) el traje nuevo.
16. _____ Vd. (equivocarse).
17. _____ ¿Cuándo (irse) tú y yo?
18. _____ ¿(Sentarse) Uds. en esta mesa o ésa?
19. _____ La señora (preoccuparse) mucho.
20. _____ ¿A qué hora (desayunarse) tú?

Unidad 14 **Unit** Page No. 14
Hoja de ejercicios no. 9
Check List Item No. 18
Práctica: Los verbos de la Unidad 14

_____ 1. Yo_____muy temprano. (levantarse)

_____ 2. Yo no_____al señor López. (conocer)

_____ 3. Y tú, ¿cómo_____? (llamarse)

_____ 4. Ella no_____la casa. (reconocer)

_____ 5. ¿Cuándo_____uds.? (irse)

_____ 6. Yo te_____mucho la carta. (agradecer)

_____ 7. ¿Dónde_____nosotros? (sentarse)

_____ 8. Yo nunca_____de noche. (salir)

_____ 9. Ellos siempre_____temprano. (despertarse(ie))

_____10. Tú_____los libros en tu cuarto. (poner)

_____11. Antonio nunca_____. (quejarse)

_____12. Yo_____el postre aquí. (traer)

_____13. Josefina_____mucho. (preocuparse)

_____14. ¡Caramba, yo_____! (caerse)

_____15. Yo no_____hacer tacos. (saber)

_____16. Tú_____muy temprano. (levantarse)

_____17. Yo no_____a Juan. (ver)

_____18. Roberto y yo no_____nada. (oír)

_____19. ¿_____uds.? (mojarse)

_____20. ¿Qué_____yo con las revistas?

FILMED FROM BEST AVAILABLE COPY

Unit 14 Unit Page No. 15
Check List Item No. 2 Nombre: _____
Test: Basic Dialog - Supplement - Dialog Adaptation
Student Form Fecha: _____

I. As your teacher reads the following sentences, fill in the blanks with the missing words or phrases. (10 pts.)

Sí, me_____hace un rato.

Apúrate que el_____está listo.

¿Sabes si la_____me ha_____la ropa?

Debes ir al banco_____.

He voy a sentar_____la ventanilla.

Ha sido un_____tenerte en casa.

Te_____las atenciones.

Tráela cuando_____el año_____.

II. Vocabulario Matching (10 pts.)

_____1. cartero
_____2. sucio
_____3. baño
_____4. próximo
_____5. prestar
_____6. leer
_____7. jardín
_____8. planchar
_____9. cuarto
_____10. olvidar

a. clean
b. house
c. next year
d. window
e. mail
f. room
g. mailman
h. dirty
i. to iron
j. bathroom
k. to lend
l. garden
ll. to read
m. forget
n. past

III. Answer the following questions: (20 pts.)

1. ¿Quién arregla los zapatos?
2. ¿Devolvió Ud. la cinta a su profesor?
3. ¿Cómo son las despedidas?
4. ¿Cuelga su mamá la ropa después de lavarla?
5. ¿Dónde se sienta Ud.?
6. ¿Dónde fue el verano pasado?
7. ¿Cómo se llama la mujer que cocina?

8. ¿Quién es el hombre que trabaja en la aduana?

9. ¿Dónde prepara su mamá la comida?

10. ¿Los tienes son cómodos o incómodos?

Grading Scale

38 - 40	A
35 - 37	B
32 - 34	C
30 - 31	D
29 →	F

Second Try

39 - 40	A
37 - 38	B
36	C
35	D
34	F

Unit 14
Check List Item No. 7
Test on Reflexive Pronouns
Student Form

Unit Page No. 18

Nombre: _____

Fecha: _____

I. Choose the correct answer, circle it.
1. Yo_____levanto temprano (to - nos - me)
2. Juan_____pone los libros de María en su cuarto. (me - te - le)
3. Los estudiantes_____ponen la chaquetas? (nos - se - te)
4. ¿Cómo_____llama esa chica? (se - me - te)
5. ¿_____levantas a las siete? (me - te - se)
6. José y Manuel_____perdieron en el jardín. (nos - se - te)
7. Ellos_____fueron de la casa. (te - se - me)
8. A mi no_____gusta la escuela. (me - te - se)

II. Circle de correct answer.
1. María_____a las siete. (levanta - se levanta)
2. _____con nuestros amigos. (nos escribimos - escribimos)
3. Esta chica_____María. (se llama - llama)
4. Esta chica_____a María. (se llama - llama)
5. José y Luisa_____en la cocina. (se desayunan - desayunan)
6. Yo_____aquí. (siento - me siento)
7. Siempre_____a las siete. (se despierta - despierta)
8. El_____a su hermana a las siete. (se despierta - despierta)

III. Answer the following questions:
1. ¿Te levantas tarde o temprano?

_____

2. ¿Le gusta a Ud. ir a la escuela?

_____

3. ¿Por dónde se escapó el loro?

_____

4. ¿Dónde se reúnen los cocineros?

_____

5. ¿Se quejan los aduaneros de los viajeros?

_____

6. ¿Se sientan ellos en la mesa?

_____

7. ¿Dónde se cayeron Pepé y Lupe?

_____

8. ¿Dónde se cambian los cheques?

_____

9. ¿Le gustó a Ud. el examen?

_____

Grading Scale

23 - 25	A
20 - 22	B
18 - 19	C
16 - 17	D
15 →	F

Second Try

24 - 25	A
23	B
22	C
21	D
20	F

Unit 14
Check List Item No. 10
Test: Irregular Verbs
Student Form

Nombre:_____

Fecha:_____

I. Answer the following questions with complete sentences. (2 pts. each)

1. ¿Es Ud. norteamericano-a?

2. ¿Cuánto cuesta su reloj?

3. ¿Conoce Ud. a María?

4. ¿Traes tú el libro de ciencia a la clase de español?

5. ¿A qué hora sales de la escuela?

6. ¿Ve Ud. a su profesor-a?

7. ¿Qué haces?

8. ¿Oyen Uds. discos?

9. ¿Sabe Ud. escribir en español?

10. ¿Te caes de la silla?

II. Translate into Spanish the expressions in English. (1 pt. each)

1. Yo do not know a los alumnos de francés.

2. We have un jardín lindo.

3. ¿Dónde do I put las maletas?

4. ¿Do you recognize esta foto?

5. I recognize la casa de mi amiga.

6. I see a Juan.

7. I do not hear nada, todos están hablando.

8. ¡Caramba, I fall down!

9. ¿Qué do I do con estos papeles?

_____

10. Aquí we bring los tacos y las tortillas.

_____

Grading Scale

1st time		2nd time	
28 - 30	A	29 - 30	A
25 - 27	B	27 - 28	B
23 - 24	C	26	C
21 - 22	D	25	D
20 ⟶	F	24	F

Unit 14
Examen final
Check List Item No. 20

Nombre_____

Parte I - Para Completar

_____1. Se puede cambiar un cheque en_____. . A. el baño B. el banco C. la chaqueta D. la corrida

_____2. Ya anunciaron el vuelo del_____. A. tren B. avión C. coche D. camión

_____3. Mi mamá preparó la cena. Ella es muy buena_____. A. cocina B. zapatera C. cocinera D. jardinera

_____4. Vamos en coche. Es más_____. A. cómodo B. difícil C. incómodo D. sucio

_____5. El traje limpio te lo_____en tu cuarto. A. lavo B. debo C. vuelvo D. cuelgo

_____6. ¡Qué barbaridad! Tengo tanta ropa que no_____en mis maletas. A. calle B. cabe C. cae D. lugar

_____7. El nunca viene sin_____. A. llamarme B. llámame C. me llamo D. llamándome

_____8. Juan no puede ir al desfile porque no ha_____su trabajo. A. hacer B. tiene C. hecho D. escribir

_____9. Todavía no tengo el regalo. Tengo que_____. A. comprándolo B. lo compra C.. la compro D. comprarlo

_____10. Mi prima es de España pero ahora_____. A. vives en la Argentina B. es italiano C. está en México D. queda en Chile

Parte II - Para Responder

_____1. Me faltan tres pesos para comprar la revista.
A. No importa. Yo te los presto.
B. No te preocupes. Yo te los cambio.
C. Gracias. Te los agradezco mucho.
D. Pues, chica, cómprala.

_____2. ¡Caramba! Son las once y tenía clase a las nueve.
A. Todavía puedes llegar. B. Además es muy temprano.
C. Es un poco tarde para recordarlo.
D. No importa. Apenas son las diez.

_____3. Fíjaste en el maletín que me regalaron los señores Salas.
A. ¡Qué antipáticos. B. ¡Qué amables!
C. ¿Cuándo lo compraste? D. ¿Cuándo te lo prestaron?

_____4. Me han robado el cheque.
A. Estarás contento de haber recibido el cheque.
B. Te lo dejará en tu cuarto.
C. Debes avisar a la policía.
D. Se la devuelo por correo.

_____5. ¿Cuándo vienes a México otra vez?
A. Lo devuelvo en seguida. B. Vuelvo el mes proximo.
C. En el vuelo cuatrocientos. D. Aquí a la vuelta.

_____6. ¿A qué hora te despertaste?
A. La despedida fue hace una hora.
B. Me despierto después de las ocho.
C. Me van a despertar a las ocho.
D. Me desperté a las siete.

_____7. ¿Se sienta ud. aquí o junto a la ventana?
A. Lo siento mucho. B. Se sienta aquí.
C. Me siento junto a la ventana.
D. Me senté junto a la ventana.

Nombre_____

_____8. ¿A qué hora se levantaron Uds.?
A. **Se levantaron a las diez.**
B. Vamos a levantarnos a las diez.
C. Siempre se levantaron temprano.
D. **Nos levantamos a las diez.**

_____9. ¿Hace mucho que uds. empezaron a estudiar?
A. Van a empezar dentro de poco.
B. Empiezan en seguida. C. Estamos estudiando ahora.
D. Nos pusimos a estudiar hace dos horas.

_____10. ¿Son los discos de ud.?
A. Sí, son sus discos. B. Sí, son tus discos.
C. Sí, son mis discos. D. Sí, son nuestros.

Parte III - Para Escoger

_____1. José_____a Acapulco hace dos años.
_____2. En marzo_____un tiempo estupendo.
_____3. Se me_____los zapatos.
_____4. Quedaron en encontrarse al_____siguiente.
_____5. ¿A qué hora cierran los_____.

a. hace
b. cayeron
c. fue
d. está
e. tiendas
f. mes
g. bancos

Parte IV - Para cambiar (Cada una vale 5 puntos)
Modelo: Roberto ha buscado el libro.
muchacho comprar revista
Answer: El muchacho ha comprado la revista.

1. Estos asientos me parecen muy caros.
maleta bastante barato

_____

2. Yo me levanté hace un rato.
ella despertarse hora

_____

3. Vi unas carteras magníficas de cocodrilo.
comprar blusa bonito seda

_____

4. Y la maleta se la mando pronto.
libro devolver mañana

_____

Notas

Primera vez			Segunda vez		
39 - 45	A		42 - 45	A	
31 - 38	B		37 - 43	B	
26 - 30	C		29 - 36	C	
20 - 25	D		26 - 28	D	

Table of Contents

Unit 15

Item		Page
Check List Pages:		
	Table of Introduction.	1
	Basic Phrases	1
	Basic Text.	1-2
	Imperfect Tense	2
	Shortened forms of Adjectives	2-3
	3 Irregular Verbs - Preterit Tense.	3
	Review of the Unit.	3
	Final Exam.	4
Worksheets:		
	No. 1 Basic Sentences	5
	No. 2 Basic Sentences	6
	No. 3 Basic Sentences	7-8
	No. 5 Reflexive Tense	9
	No. 9 Pronunciation	10
	No. 10 Conversation.	11
	No. 11 Tenses.	12
	No. 12 Sentence Construction	13
	No. 13 Reading Selection	14

Student Check List
Unit No. 15
Check List Page No. 1

Profesor	✓	Trabajo Para El Alumno
		1. Cinta de introducción The first thing to do as you begin work on Unit 15 is to ask for the special tape on this unit which discusses some of the differences in the make-up of the book. After you have listened to it, see your teacher who will ask you (in English) the following question: ¿Qué cosas aprendió sobre el contenido y el uso del libro del segundo año por escuchar la cinta? Be prepared to answer this question!
		Frases básicas, páginas 57 a 59
		2. Escuche, practique, y estudie estas frases empleando el libro, cintas y discos apropiados.
		3. Complete las siguientes hojas de ejercicios (in the book of this booklet): a. hoja no. 1: práctica de las frases básicas b. hoja no. 2: práctica de las frases básicas c. hoja no. 3: más práctica de las frases básicas
		4. Examen sobre las frases básicas: Hay dos partes: Parte I - You will be asked to write original Spanish sentences using some of the new words in the Basic Sentences. Parte II - This will be similar to hojas de ejercicios, nos. 1 y 2 (see number 3 above)
		5. This does not have to be done if you got "C" or better on the test, but you might like to try it - it's fun and a prize will be given to those who don't have to do this but do - and come up with the right answer: a. Hoja de ejercicios, no. 4: This exercise is not in this booklet; ask your teacher for it and after completing it, have your teacher check it. b. Para los que no sacaron "C" en el examen sobre las frases básicas: deben, escuchar, practicar, y estudiar más las frases básicas.
		Texto Básico
		6. Lea el texto básico, refiriéndose frecuentemente a las frases básicas.
		7. Check-up: Basic Text: You will be asked to do two things: a. Lea en voz alta, mirando el libro, uno de los párrafos del texto. b. Contestar oralmente, mirando el libro, algunas de las 37 preguntas en las página 60-61. If you can do these two things satisfacorily, you should be ready for a test on the Basic Text and

Profesor	✓	Trabajo Para El Alumno
		. your teacher will mark this item O.K. so that you can take the test. If you can't, you'd better read it again and study some more.
		8. Examen sobre el texto básico: The purpose of this test is to check your understanding. You may use your book as you write it.
		9. Only for those who got less than "C" on the test on the Basic Text. If you did better than "D", go on to number 10 now. For those who must do this item, see your teacher for instructions on what to do before taking the test over.
		El tiempo imperfecto
		10. Escuchando la cinta sobre el tiempo imperfecto, complete hoja de ejercicios no. 5. Luego entréguesela a su profesor.
		11. Para practicar el tiempo imperfecto (do what you feel is necessary to learn how to form the imperfect tense - all, some, or none of the items listed below. When you're ready, go on to item 12, a test on the imperfect tense. But - if you don't do well enough on this test, some of the items which follow, maybe all of them, will be assigned)
		_____a) escuche por disco y cinta, todos los patrones, páginas 62 a 67
		_____b) escriba, o haga oralmente, "Writing Drill, página 64 y "Writing Drill", página 66.
		_____c) complete hoja de ejercicios no. 6 (not in this booklet, ask for it)
		12. Examen: el tiempo imperfecto ejemplo: Yo_____mucho para esto examen. (estudiar)
		13. Para los que no tuvieron exito ("C" o mejor) en el examen no. 12 (if you got "C" or better on the test, skip this item and go on to no. 14. After looking at your test, the teacher will assign further study and practice from those items listed above in no. 11. You must do these and have them checked before you try the test again. ¡Esta vez estudie más y mejor!
		Shortened forms of adjectives
		14. Estudie, practique, y aprenda esto por: (do what you feel is necessary)
		_____a) leer las generalizaciones, páginas 70-71
		_____b) escuchar y repetir patrones 14, 15, y 16, páginas 69-70
		_____c) escribir o hacer oralmente "Writing Drill, p. 70
		15. Examen: los adjetivos con formas cortas.
		16. "C" or mejor en examen no. 15 - no, no tiene que hacer esto. "D" o peor - sí, tiene que hacerlo

Profesor	✓	Trabajo Para El Alumno
		Completo hoja de ejercicios, no. 7 (not in this booklet - ask for it). This must be checked by your teacher before you try the test again.
		Tres verbos irregulares del tiempo preterito: decir - poder - venir
		17. Para aprender las formas pretéritas de estos tres verbos: (para escoger: select those items listed below which you feel will help)
		_____a) lea las "Generalizaciones," páginia 72
		_____b) escuche, practique, y estudie Patrones 17 a 20, páginas 71-72.
		18. Examen: tres verbos irregulares del tiempo pretérito.
		19. "C" o mejor en examen 18 - no tiene que hacerlo. "D" o peor - sí, tiene que hacer algo: Complete hoja de ejercicios, no. 8 (then have your teacher check it before you try test 18 again). This worksheet is not in this booklet - ask for it.
		20. Escuche la cinta de pronunciación de esta Unidad (j, ge, gi) y a la vez complete hoja de ejercicios no. 9 en este folleto.
		Repaso - Toda la Unidad 15
		Two groups of review items are listed below. All students must do all items listed in Grupo A. Select only those you wish to do (and which you feel will be helpful review) from Grupo B.
		Grupo A
		21. Complete hoja de ejercicios, no. 10. Su profesor tiene que verla.
		22. Complete hoja de ejercicios, no. 11. Su profesor tiene que verla.
		23. Complete hoja de ejercicios no. 12. Su profesor tiene que verla. Lea "Más recuerdos juveniles, páginas 77 y 78 y entonces.
		24. Complete hoja de ejercicios no. 13. Su profesor tiene que verla.
		Grupo B
		25. Para escoger:
		_____a. escuche, practique, y estudie. Patrones 22, páginas 73 y 74.
		_____b. escriba hoja de ejercicios no. 14 (not in this booklet, ask for it)
		_____c. escriba hoja de ejercicios no. 15 (not in this booklet)
		Note: There are many other items in addition to those listed above in Grupo A and Grupo B which you can (and perhaps should) review. Don't forget how important the Basic Sentences are!

Profesor	✓	Trabajo Para El Alumno
		26. ¿Está listo para escribir el examen final sobre la Unidad 15? Are you ready for the final test on Unit 15? See your teacher who will check with you. You should know, however, that if you take it and get less than "C", you will be assigned some items from Grupo B in no. 24 above.
		27. Examen final sobre la Unidad 15. ¡Buena suerte! If you get less than "C" on this test your teacher will outline for you below those items from Grupo B (checklist item 25) which you must do before you can try the test again.
		Note to teacher: These review items must be checked before the final exam is repeated.

Unit 15 Unit Page No. 5

Check List Item No. 3

Worksheet - Basic Sentences - No. 1

pueblo	selva	comestibles	plaza	banco
negocio	tienda	primer piso	toscos	madera
administra	arriba	esquina	charlar	soñar
pelota	juegos	infantiles	perro	moza
ladra	enamoraron			

_____1. Es el mejor amigo del hombre.

_____2. No es una silla es un_____.

_____3. West Bend es una ciudad, pero Newburg que es más pequeño es un_____.

_____4. Tengo que comprar_____para la comida.

_____5. El perro no habla, el perro_____.

_____6. El chico juega con una_____, es redonda y roja.

_____7. Hay en muchas ciudades y pueblos, tiene árboles, flores, bancos, y fuentes; es una_____.

_____8. Los bancos son de_____y hierro.

_____9. [redacted] Esta es una_____.

_____10. Voy a la_____a comprar comestibles para el almuerzo.

_____11. Sinónimo de chica._____

_____12. Hay muchos árboles tropicales.

_____13. [redacted] → 2do piso

[redacted] → _____

_____14. Los bancos no son lindos porque son_____.

_____15. Sinónimo de conversar y hablar.

_____16. El fútbol, el basketball y el tennis son_____.

_____17. Me gusta_____de noche, cuando duermo.

_____18. Esos juegos son para chicos, son_____.

_____19. Mi papá_____su negocio.

_____20. Traducción de "up".

_____21. Juan y María se_____son novios.

_____22. Mi papá cuida, dirige y administra su_____.

Unit 15 Unit Page No. 6

Check List Item No. 3

Worksheet - Basic Sentences No. 2

Complete the following sentences with the appropriate word from this list.

acudían	mientras	fachada	restar
cura	lentamente	detrás	orgullo
a un lado	encontraba	sumar	maestro
desventajas	entrometido	coscorrón	insistó
pizarra	negamos	asistir	brazo
premio	golpes		

1. El verano tiene_____, hay muchos mosquitos.
2. La_____está al frente de la clase y es negra o verde.
3. Yo me paseaba_____por la plaza con mi perro.
4. El sabe_____, pués sabe que trece y quince son veintiocho.
5. Hemos aprendido mucho en la clase de español, nuestro_____es magnífico.
6. Me dio un_____en la cabeza porque no fui a la escuela.
7. Se quebró el_____y no puede escribir por cuarenta días.
8. Veo al_____todos los domingos cuando voy a la iglesia.
9. En la_____de la escuela está el nombre de la escuela.
10. Juan es el_____del maestro, porque es el mejor estudiante.
11. Nos_____a comprar ese tocadiscos pues estaba noto.
12. El no sabe_____, pues dice que cuarenta y cinco menos doce es treinta y cinco.
13. La señora López llamó a su hijo que se_____en la casa de su amigo.
14. José y Pedro_____a la plaza todos los sábados.
15. José es muy_____por eso recibió unos coscorrones
16. _____de la iglesia está la escuela.
17. Ud._____a la clase de español todos los días.
18. El cura rezaba_____se paseaba por la plaza.
19. _____se encontraba la iglesia.
20. Pedro recibió un_____por ser el mejor estudiante.
21. Su papá le dio unos cuantos_____cuando se escapó de la escuela.
22. El maestro_____en que estudiara la lección.

Unit 15 Unit Page No. 7

Check List Item No. 3
Worksheet No. 3
Basic Sentences:

Put the following words in the correct place on the drawing that follows this page. Check the words that you do not know with a dictionary.

1. Tienda de comestibles
2. calle 1ra
3. Avenida Real
4. esquina
5. Hotel
6. fuente
7. perro
8. árbol
9. nieve
10. montaña
11. cordillera
12. cielo
13. nube
14. plaza
15. flor
16. banco
17. coche
18. iglesia
19. fachada
20. librería
21. Panadería
22. ventana
23. puerta
24. agua

Unit 15
Hoja de ejercicios no. 5
El tiempo reflexivo
Checklist Item No. 10

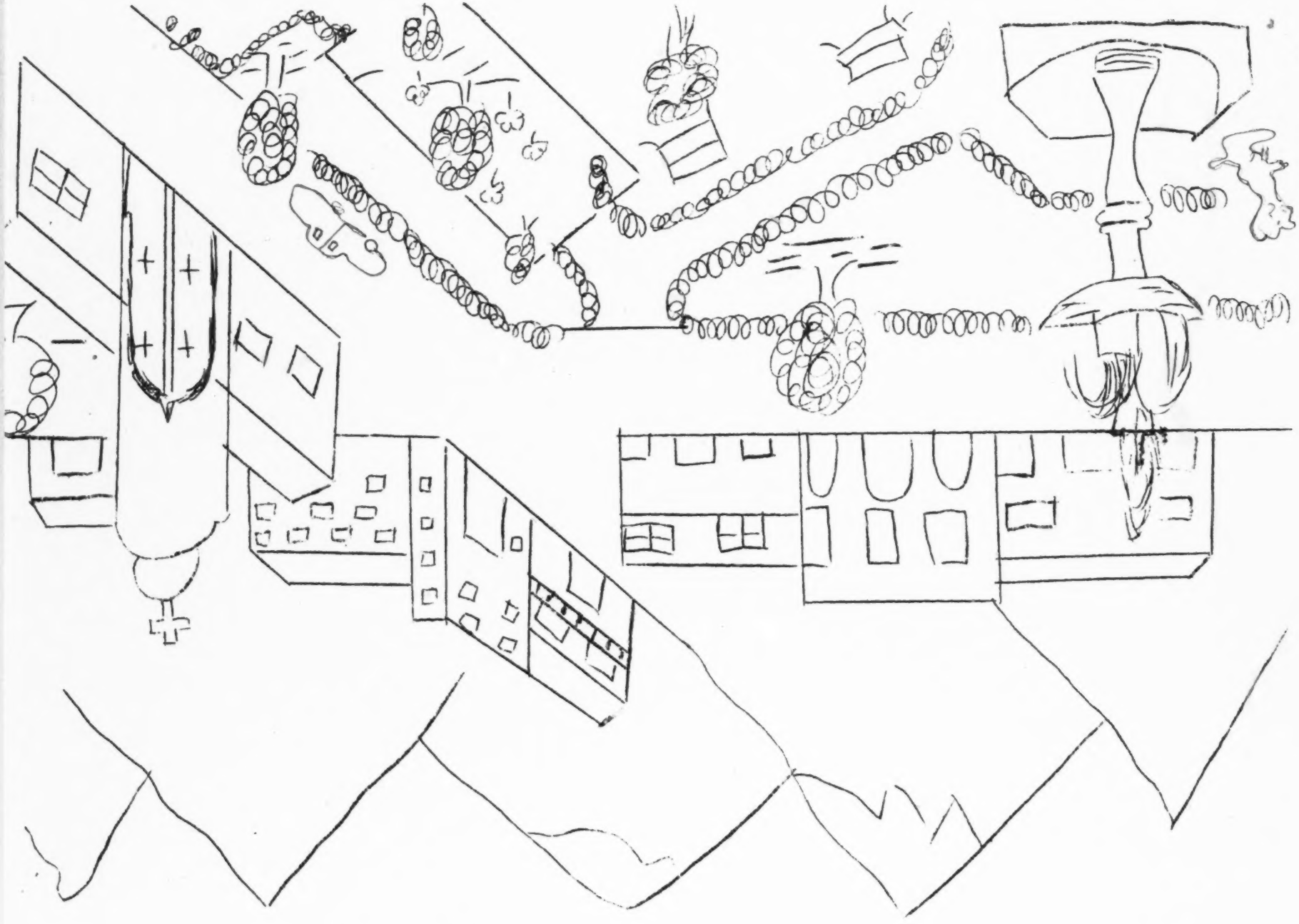
1. quedar tener acudir

2. ver ir ser

3. _____rezar
_____tener
_____ver
_____dormir
_____asistir
_____ir
_____negar
_____dar
_____ser
_____poder

4. Trabajar

5. Preferir



Check List No. 20
Worksheet No. 9
Pronunciation

Item I: (h) - (he) - (hi)
j - je or ge - ji or gi

Item II: ginete - **jinete** - gestión - jestión

Item III: Julio - gente - gitano

Item IV:

j	ge	gi
Juan	general	giganto
junio	Argentina	giga
mejor	Jorge	gigoto
dije	gentil	girafa
jugamos	género	giro
lejos	geografía	gimnasio
mujer	genial	girasol
debajo	geología	ginebra
gorgojo	gerente	gimnasia

Item V: Jorge y José son hermanos.
Josefina viene en Junio.
Es el mejor general del Japón.
El jueves jugamos al fútbol.
En junio vamos a la Argentina.
¿No te dije? Es en julio.
Sería mejor salir ahora. Queda lejos.

Item VI: Dictado

1. g_____nio
2. _____usticia
3. g_____moteo
4. g_____sticular
5. _____unto
6. _____uego
7. g_____rminal
8. _____usto
9. g_____ralda
10. g_____mnasia

Hoja de ejercicios no. 10
Checklist Item No. 21

The following exercises are based on the "Conversation Build-Up," pages 74-75 of your book. You must refer to them to do them.
Parte I - Directed Dialog: Referring to the second conversation, write what Bárbara and Gloria would actually say. The first line is done for you.

Un paseo con la novia

Bárbara: ¿Quieres acompañarme al centro?

Gloria: _____

Bárbara: _____

Gloria: _____

Bárbara: _____

Gloria: _____

Bárbara: _____

Gloria: _____

Bárbara: _____

Parte II - Rejoinders: Write one logical rejoinder to each of the four lines given on page 75.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

Parte III - Conversation Stimulus: Complete this conversation with at least six additional lines.

Enrique: Hola, Isabel. ¿Qué tal?

Isabel: _____

Enrique: _____

Isabel: _____

Enrique: _____

Isabel: _____

Enrique: _____

Unit 15 Unit Page No. 12

Hoja de ejercicios no. 11
Checklist item no. 22

Parte I - Write out completely the first of the writing drills on page 75 (Imperfect — Present). Follow the directions given in your book.

Parte II - Write out completely the second of the two writing drills on page 75 (Sentence Completion).

Unit 15 Unit Page No. 13
Hoja de ejercicios no. 12
Checklist Item No. 23

Write out the "Sentence Construction" exercise on page 76 of your book. Follow the directions given in the book and be sure to study the models first.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

Unit 15
Check List Item No. 24
Worksheet No. 13
Reading Selection

¿Son correctas o incorrectas estas declaraciones?

- Más Recuerdos Juveniles -

1._____Cuando murió el papá fueron a vivir con una tía.

2._____La tía vivía en el mismo pueblo.

3._____Había clases los días de fiesta.

4._____La fiesta se celebraba con un desfile de los estudiantes.

5._____Siempre tenía ganas de recitar poemas.

6._____Le escribió una carta al director.

7._____Al día siguiente el director habló con la tía.

8._____No había charcos de agua en las calles.

9._____La mala suerte no se había acabado.

10._____La chaqueta no era muy grande.

11._____Los chicos llevaban uniforme azul y las chicas uniforme blanco.

12._____Al llegar al charco me caí a propósito.

13._____Como mi uniforme estaba sucio, creía que no tendría que recitar el poema.

14._____Tenía la cara triste y los pantalones sucios.

15._____Mis amigos no se morían de risa.

Unit 15
Check List Item No. 4
Test - Basic Sentences

Nombre_____

Fecha_____

I. Write complete sentences of your own w th the following words. One sentence with each word. (3 pts. each)

1. pueblo
2. cordillera
3. comestibles
4. esquina
5. bancos
6. pelota

II. Complete the following sentences with the appropriate word from this list. (1 pt. each)

perro	viaje	cura	barroca
lentamente	charlar	selva	pizarra
entrometido	ventaja		

1. El año pasado fui a México, fue un_____hermoso.
2. Me gusta_____con mi amiga en la clase de español.
3. Mi_____se llama "King".
4. El_____está en la iglesia.
5. Caminamos_____a la salida de la escuela.
6. Es una_____tropical, hay muchos árboles.
7. Ese cine tiene una fachada_____.
8. Por ser_____mi amigo me dio unos golpes.
9. Los ejercicios están escritos en la_____.
10. La_____de ser buen alumno es que se reciben lindos premios.

Grading Scale

1st try		2nd try	
26 - 28	A	27 - 28	A
24 - 25	B	25 - 26	B
22 - 23	C	24	C
20 - 21	D	23	D
19 ⟶	F	22 ⟶	F

Unit 15 Unit Page No. 17
Check List Item No. 5
Worksheet No. 4

Following the instructions given to you draw a dotted line from the point where you will be told to start up to the end of the route. Review supplement Unit 13, to remember some of the directions.

Ud. está parado en la puerta de su casa. Ud. vive entre la casa de José y la casa de Pilar, cerca de la Iglesia.

Ud. va a ir a un lugar muy interesante ¿adónde....?. Para ir a ese lugar Ud. camina desde su casa hasta la esquina de la Avenida Santa Fe y la Calle 3ra. Luego camina una cuadra hacia arriba, por la Avenida Santa Fe. Cuando Ud. llega a la esquina del hotel, cruce la avenida hasta el supermercado y luego cruce la Calle 2da, esa es la plaza de la ciudad. Cruce la plaza y llegue a la esquina de la Avenida de los Insurgentes y la Calle 1ra.

Al cruzar la plaza Ud. verá una fuente muy linda, la escuela y la catedral de la ciudad. Desde la esquina de la Avenida de los Insurgentes y la calle 1ra camine una cuadra a la izquierda.

Luis está en la puerta de su casa esperándolo; juntos llegan hasta la Tienda y luego cruzan la Avenida Real. Caminan media cuadra hacia aniba por la Avenida Real y llegan al lugar. ¿Dónde están?

Estamos en_____.

Unit 15
Check List Item No. 8
Test - Basic Text
Student Form

Unit Page No. 20

Nombre_____

Fecha_____

- Recuerdos Juveniles -

¿Son correctas o incorrectas estas declaraciones?

Ejemplo: I El vivía en una ciudad al pie de los Andes.

1._____Su padre tenía negocios con unas haciendas de café.

2._____Su padre estaba siempre en casa.

3._____También tenían una tienda grande de comestibles.

4._____Ellos dormían en el segundo piso.

5._____La casa estaba en una esquina.

6._____Los viejos soñaban con los días ya pasados.

7._____Los niños no jugaban a la pelota.

8._____El cura comía lentamente en la plaza.

9._____En el centro de la plaza estaba la fuente.

10._____La iglesia tenía una fachada barroca desagradable.

11._____La escúela no estaba lejos de la iglesia.

12._____No sabía leer cuando comenzó a asistir a la escuela.

13._____Le habían enseñado en la casa a leer y escribir.

14._____El no era el orgullo del maestro.

15._____Un día el maestro lo llevó a la sala del cuarto grado.

16._____Sus hermanos estaban en tercer grado.

17._____Los amigos lo esperaron a la salida de la escuela.

18._____Le dieron muchos coscorrones.

19._____Al otro día no quería ir a la clase del cuarto grado.

20._____No se negó a ir.

21._____El maestro lo cogió de la cabeza.

22._____Lo premiaron con un coscorrón.

23._____Los coscorrones no se repitieron varias veces.

- Recuerdos Juveniles -

24. _____Más sumaba y más restaba menos golpes recibía.

25. _____Segundo es un número ordinal.

Grading Scale

1st try		2nd try	
24 - 25	A	25	A
22 - 23	B	24	B
20 - 21	C	22 - 23	C
19	D	21	D
18	F	20	F

Unit 15
Check List Item No. 11
Worksheet No. 6

TRANSLATE THE ENGLISH VERBS INTO SPANISH, USING THE IMPERFECT TENSE.

1. The children were crying. Los niños _____ _____.
2. We were going downtown. _____ al centro.
3. I used to visit my uncle. _____ a mi tío.
4. What were you saying? ¿Qué _____ Vd.?
5. We were in the library. _____ en la biblioteca.
6. What were they doing. ¿Que _____?
7. We used to see Rose frequently. _____ a Rosa frecuentemente.
8. I used to live here. _____ aquí.
9. She was speaking to Thomas. _____ a Tomás.
10. They used to be friends. _____ amigos.
11. Mary was a teacher. María _____ profesora.
12. The pupils were reading. Los alumnos _____.
13. I was writing a letter. _____ una carta.
14. He was eating in the restaurant. _____ en el restaurante.
15. I used to work there. _____ allí.

WRITE THE INFINITIVES IN PARENTHESIS IN THE CORRECT FORM OF THE IMPERFECT, PRETRITE, AND PRESENT INDICATIVE.

1. yo (tomar) _____ _____ _____
2. él (vender) _____ _____ _____
3. nosotros (salir) _____ _____ _____
4. Tomás (querer) _____ _____ _____
5. Vds. (ir) _____ _____ _____
6. los niños (ser) _____ _____ _____
7. nosotros (decir) _____ _____ _____
8. tú (tener) _____ _____ _____
9. yo (ver) _____ _____ _____
10. Juana (dar) _____ _____ _____

Unit 15 Unit Page No. 23
Check List Item No. 12
Examen - El tiempo imperfecto Nombre_____
Student Form Fecha_____

Escríbase la forma apropiada del verbo en paréntesis empleando el tiempo imperfecto:

_____ 1. Yo (beber) café.

_____ 2. Nosotros (tener) un perro bonito.

_____ 3. Paco y José (ser) amigos.

_____ 4. Dolores (vivir) en Chile.

_____ 5. ¿Qué (hacer) ustod en su casa?

_____ 6. Los niños (escuchar) la música.

_____ 7. Mis padres (ir) a ese hotel.

_____ 8. Roberto no (estar) contento.

_____ 9. Catalina la (ver) todos los días.

_____ 10. Mis primos no (poder) venir.

_____ 11. Los niños (llorar).

_____ 12. Nosotros (ir) al centro.

_____ 13. Yo (visitar) a mi tío.

_____ 14. Yo (trabajar) allí.

_____ 15. Pepe y yo (estar) en la biblioteca.

_____ 16. ¿Qué (hacer) ellos?

_____ 17. Nosotros (ver) a Rosa frecuentemente.

_____ 18. Yo (vivir) aquí.

_____ 19. Ella (hablar) a Tomás.

_____ 20. María y Ana (ser) amigas.

_____ 21. María (ser) profesora.

_____ 22. Los alumnos (leer) la novela.

_____ 23. Yo (escribir) una carta.

_____ 24. El (comer) en el restaurante.

_____ 25. ¿Qué (decir) usted?

Unit 15 Unit Page No. 25
Check List Item No. 15
Test - Shortened forms of adjectives
Student Form

I. Change the following sentences into the plural.

1. Es muy buen chico.

_____

2. Es el primer día.

_____

3. Era una gran maestra.

_____

4. ¿Dejó algún libro?

_____

5. Vio una película buena.

_____

II. Change the following sentences following the pattern given to you.

1. No quiero ir a ningún lado.

_____

2. Aquí hay buenos libros.

_____un_____hombre.

3. Visitamos algún pueblo.

_____amigos.

_____iglesias.

_____escuela.

_____restaurante.

4. Fue el primer alumno.

_____alumna.

5. Había dos grandes ventajas.

_____una_____

6. Es un mal estudiante.

_____amigo.

_____profesora.

Grading Scale - Each sentence is worth one point.

1st try		2nd try	
13 - 15	A	14 - 15	A
11 - 12	B	12 - 13	B
9 - 10	C	11	C
8	D	10	D
7	F	9	F

Check List Item No. 16
Worksheet No. 7
Shortened forms of adjectives

I. Item Substitution

1. ¿Quiere algún libro?

¿_____novela?

¿_____periódicos?

¿_____uvas?

2. Es un mal ejercicio.

_____mujer.

_____profesor.

_____amigos.

_____gatas.

3. Está en el primer lugar.

_____sala.

_____páginas.

_____grupos.

4. Era un gran profesor.

_____criada.

_____señores.

_____películas.

5. Este es un buen amigo.

_____muchachos.

_____calle.

_____clases.

6. Vimos una película buena.

Leímos_____libro_____.

_____cosas_____.

7. Son unos niños malos.

_____alumnas_____.

_____cosa_____.

_____papel_____.

Unit 15
Check List Item No. 18
Test - Irregular Preterite Tense Verbs

Nombre_____

Fecha_____

I. Put the verbs in the correct form following the pattern and the subject given to you.

1. (El) ¿Pudo estudiar el poema?

   (Yo)_____

   (Nosotros)_____

   (Ellos)_____

2. (Ellos) ¿Por qué dijeron que no?

   (Nos)_____

   (Tú)_____

   (Yo)_____

3. (Ella) Vino a decirme la verdad.

   (Tú)_____

   (Ud.)_____

4. (Él) No pudo bajar.

   (Yo)_____

   (Tú)_____

   (Nosotros)_____

   (Ellos)_____

5. El muchacho no dijo nada.

   Las criadas_____

   Mi mamá_____

   Tus amigos_____

Grading Scale

1st try		2nd try	
14 - 15	A	14 - 15	A
12 - 13	B	13	B
10 - 11	C	12	C
9	D	11	D
8	F	10	F

Unit 15 Unit Page No. 28
Check List Item No. 19
Worksheet No. 8
Irregular Preterite Tense Verbs

I. Complete the sentences following the pattern given to you.

1. Yo no dije eso.

   Uds._____

   Ella_____

2. Ayer pudimos ir al centro.

   (Yo)_____

   (Tú)_____

   (Ellos)_____

3. (Él) Vino a buscar una camisa.

   (Ella)_____

   (Yo)_____

   (Tú)_____

   (Nosotros)_____

4. (Tú) ¿Qué dijiste?

   (Yo) ¿_____?

   (Nos) ¿_____?

   (Uds.) ¿_____?

   (Él) ¿_____?

5. (Él) ¿Por qué no vino?

   (Tú) ¿_____?

   (Yo) ¿_____?

   (Ellos) ¿_____?

   (Nos) ¿_____?

Unit 15
Hoja de ejrcicios no. 14
Check List Item No. 25

Unit Page No. 30

Look at "Free Replacement Drills" on page 74 of your book. You are to choose either the 2nd or 3rd line and write out your own original Replacement Drill. Change only those words which are underlined. Follow the pattern given below:

Allí se enamoraban las mozas.	Allí se enamoraban las mozas.
_____el chico.	Allí se enamoraba el chico.
_____jugaban_____.	Allí jugaban los chicos.
_____los perros.	Allí jugaban los perros.
_____ladraban_____.	Allí ladraban los perros.

Your Replacement Drill should have at least 8 lines.

Unit 15 Unit Page No. 21

Hoja de ejercicios no. 15
Check List Item No. 25

Write complete statement answers to the ;3 questions on page 78.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

11. _____

12. _____

13. _____

Nombre _____

Hoja para Respuestas

Parte I - Rejoinders

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

Parte II - Reading Comprehension

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

Parte III - Writing

Part I

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Part II

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.

No escriba aquí. Do not write on these pages. No escriba aquí.

Parte I - Rejoinders

1. ¡Qué coscorrón le dio el maestro a Pepe!
   A
   A Es la ventaja de asistir a su clase.
   B Es porque es el orgullo del maestro.
   C Eso le pasó por no saber la lección.

2. ¿Dónde puedo comprar comestibles?

   A En la sala de los chicos del cuarto grado.
   B Allí, cerca de la pizarra.
   C En la tienda de la esquina.

3. Quince menos ocho son ocho, ¿verdad?

   A. Ya veo que no sabes sumar.
   B. Sí, lo resolviste bien.
   C. Ya veo que no sabes restar.

4. ¿Queda lejos la hacienda de su padre?

   A Sí, aquí en la esquina.
   B No, no está haciendo nada.
   C Sí, al este de las montañas.

5. ¿Por qué te negaste a salir esta noche?

   A Porque me gusta salir.
   B Porque tengo mucho que hacer.
   C Porque hacía buen tiempo.

6. ¡Estos bancos son muy toscos!

   A Es cierto. Por eso venimos a este banco a cambiar el dinero.
   B Es cierto. Son bastante incómodos.
   C Es cierto. Son muy cómodos.

Parte II - Reading Comprehension

Pepe se estaba paseando por el centro de la plaza cuando vio un pobre perro. Era tan pequeño y parecía tan triste que Pepe decidió llevarlo a casa y darle algo de comer. Cuando trató de cogerlo, el perro, asustado, corrió y se escondió debajo de uno de los bancos. Y allí se quedó ladrando. En ese momento llegó otro chico, cogió el perro y se lo llevó en los brazos. Era su perro que se había perdido.

1. Al pasar por el centro de la plaza Pepe vio_____.

   A a un pobre viejo.
   B un pobre perro.
   C un perro grande.

¡No escriba aquí!

2. Cuando Pepe trató de cogerlo, el perro_____.

A. corrió y se escondió.
B corrió a los brazos del chico.
C se escondió en las cercanías del pueblo.

3. El perro se asustó porque_____.

A Pepe trató de cogerlo.
B Pepe le dio algo de comer.
C Pepe se lo llevó en los brazos.

Auyer la señora del Presidente de Surlandia vino a visitar nuestra escuela. Es una señora alta, morena y hermosa. Llevaba un traje azul y un gran sombrero. Parecía tan simpática que en seguida todos los chicos nos enamoramos de ella. El director salió a recibirla y la acompaño a visitar todas las clases.

Cuando llegó a nuestra sala del quinto grado vío la gran bandera de Surlandia que habíamos colgado en la pizarra, y le agradeció al maestro su amable atención. El director me llamó y le dijo a la señora que yo iba a recitar un poema. Entonces me levanté y fui a ponerme enfrente de la clase justamente debajo de la bandera. Empecó el poema con cara muy seria y grandes gestos, pero en ese momento un amigo mío, que estaba sentado detrás de la senora, empezó a hacerme señas. Yo no quería mirarlo porque pensé que trataba de distraerme y seguí recitando. ¡Qué tonto fui! En ese momento la bandera se cayó y yo me encontré debajo de ella entre las risas de todos mis compañeros

4. Este cuento nos explica la visita_____.

A del director de la escuela.
B de una mújer importante.
C del Presidente de Surlandia.
D de un chico a la sala del quinto grado.

5. La señora era_____.

A baja y hermosa.
B rubia y llevaba un traje azul.
C alta y llevaba un sombrero pequeño.
D hermosa y morena.

6. Para celebrar su visita_____.

A el director había preparado un poema.
B el maestro tenía que pronunciar un discurso.
C un chico del cuarto grado había colgado en la pizarra la bandera de su país.
D un chico del quinto grado iba a recitar un poema.

7. Cuando el chico estaba en frente de la clase_____.

A el director empezó a hacerle señas y no pudo seguir recitando.
B se le olvidó el poema porque un amigo trató de distraerle.

¡No escriba aquí!

C algo se cayó de la pizarra y el chico no pudo seguir recitando.
D la señora empezó a sonreir porque el chico parecía tan tonto.

El Sr. Miranda tenía una tienda de comestibles en el centro del pueblo. Al salir de la escuela, Mario Rodríguez, un chico bastante simpático, solía ir a la tienda a trabajar. El Sr. Miranda le daba unos pesos todas las semanas por ayudarlo. Una tarde en que el Sr. Miranda tenía que salir, dejó la tienda en manos de Mario. Mario estaba muy contento porque estaba seguro de que podía administrarla bien.

Después de un rato llegó a la tienda una niña de seis años. Su mamá la había mandado a comprar arroz y pan. El arroz costó treinta centavos y el pan, veinticinco. Pero Mario, que nunca se preocupó por aprender sus lecciones de matemáticas, le dijo que todo era sesenta y cinco centavos. Ya la niña, que apenas sabía leer, le dio el dinero y se fue.

Poco después, volvió a la tienda el Sr. Miranda, y Mario, con mucho orgullo, le dijo lo que había comprado la niña. En seguida el Sr. Miranda vio que Mario le había pedido demasiado dinero y le dijo que tenía que devolverle el dinero a la niña.

8. Una tarde Mario se encargó de administrar la tienda porque_____.
A era el orgullo del Sr. Miranda.
B el Sr. Miranda estaba enfermo.
C el Sr. Miranda no llegó.
D el Sr. Miranda no iba a estar allí.

9. Mario era un chico_____.
A que sabía administrar bien una tienda.
B que aprendió bien sus lecciones de matemáticas.
C simpático pero que no sabía matemáticas.
D que apenas sabía leer.

10. Mario estaba muy contento porque_____.
A le había pedido demasiado dinero a la niña.
B no le había pedido bastante dinero a la niña.
C no sabía cuánto costaba el arroz.
D creía que había administrado bien la tienda.

Writing - Part 1

Write a new sentence, using the items given to replace the corresponding words in the original sentence. Follow the same structure, making any necessary changes or additions.

Model: Nuestra casa estaba en la esquina.
ventanas / dar / plaza
Nuestras ventanas daban a la plaza.

1. Yo insistía en administrar su negocio.
nosotros / negarse a / cuidar / casa

¡No escriba aquí!

2. Ella no recordaba aquella tienda grande.
yo / acordarse / de / ninguno / chico / francés

_____

3. Mis hermanos no me dieron nada cuando volvieron.
padre / decir / venir

_____

4. En frente de la plaza estaba la iglesia adonde acudíamos todos los domingos.
cerca / pueblo / montanas / ir / días

_____

WRITING -- Part II

For each underlined verb, write the imperfect form in the corresponding space below.

Todas las mañanas me levanto[1] a las siete para ir a la escuela. La escuela queda[2] bastante lejos de mi casa y por eso siempre tengo[3] que ir corriendo para llegar antes de las ocho y media. Las clases empiezan[4] a las ocho y media, y nada le molesta[5] más al profesor que ver algún estudiante llegar después. Como me siento[6] en frente del profesor, me ve[7] en seguida si no estoy[8] en mi sitio.

1. _____ 5. _____
2. _____ 6. _____
3. _____ 7. _____
4. _____ 8. _____

UNIT 16

Table of Contents

Frases Básicas 1

Texto Básico 1

Reflexivos 1

Verbos Irregulares del Pretérito 1-2

Progresivo Imperfecto 2

Repaso Final 2-3

Hojas de Ejercicios:

No. 1 - Frases Básicas 4

No. 2 - Frases Básicas 5

No. 3 - Reflexivos 6-7

No. 4 - Pretéritos Irregulares 8-9

No. 5 - Progresivo Imperfecto 10

No. 6 - Pronunciación. 11

No. 7 - Repaso 12

No. 8 - Repaso 13

Student Check List
Unit No. 16
Check List Item No. 1
Unit Title En El Mercado

Profesor	✓	Trabajo Para El Alumno
		Frases básicas
		1. Lea, practique, estudie, y aprenda bien las frases básicas, páginas 79 y 80.
		2. Complete las dos hojas de práctica, hojas no. 1 y no. 2, que son para, más práctica (y buena práctica) de todas las frases básicas.
		3. Examen sobre todas las frases básicas: Hay dos cosas que hacer: a. Escribir frases originales usando algunas de las palabras nuevas. b. Completar frases: ejemplo: Quisiera dos____de papas.
		4. If you got "C" or better on item 3 above, skip no. 4 and go on to no. 5. If you didn't, see your teacher who has some extra practice of the basic sentences for you.
		Texto Básico
		5. Lea y estudie el Texto Básico, páginas 81 y 82.
		6. Examen sobre el Texto Básico.
		7. Only for those who didn't get at least "C" on the test on the Basic Text. Write complete statement answers to all 26 questions on pages 82 and have your teacher check and O.K. these answers. You may then try the test again.
		Reflexive: Usos especiales del pronombre reflexivo "se"
		8. Escuche la cinta especial: there is a special tape which discusses these special uses of se. You must listen to it prior to doing the next item. You'll need your book as you listen to this tape. You will be given instructions on this tape on something you must have checked and marked O.K. by your teacher after you have listened to the tape.
		9. Complete las hoja de ejercicios no. 3. Esta hoja es muy larga pero es buena práctica de estos usos especiales de "se".
		10. Escuche y practique Patrones la 11, páginas 83-89.
		11. Prepare to present the Writing Drill on page 89 orally (looking at your book) to your teacher.
		Más verbos irregulares del tiempo pretérito
		12. Lea y estudie "Generalización," página 94.
		13. Escuche y practique Patrones 12 a 16, páginas 91 a 93.
		14. Escriba hoja de ejercicios no. 4.
		15. Examen sobre el tiempo pretérito de: tener, estar, andar, hacer, querer, y saber
		16. This item is only for those students who got less

Profesor	✓	Trabajo Para El Alumno
		than "C" on the test above. Escriba "Writing Drill," página 93 de su libro y tráigaselo a su profesor.
		Imperfect Progressive - Progresivo Imperfecto
		17. Lea y estudie "Generalizacion," página 95. Si tiene preguntas hágaselas a su profesor.
		18. Escuche y práctique Patrones 17 a 19, páginas 94.
		19. Complete hoja de ejercicios no. 5.
		20. Cinta de pronunciación: ga, go, gu, gue, gui (con hoja de práctica no. 6)
		Repaso final 6 Final Review As in Unit 15, you will find listed below two groups of review items, Grupo A para todos, Grupo B para algunos. Everyone must do all items in Grupo A and whatever they want from Grupo B. However, those students not scoring at least "C" on the final examen for Unit 16 will be assigned some (maybe all) of the items from Grupo B which will have to be completed and checked prior to a second try at the final exam.
		Grupo A - Para Todos
		21. Escuche otra vez con cinta o disco las frases básicas páginas 79 y 80. Estúdielas y practíquelas
		22. Escuche y practique Patrones 20 y 21, páginas 95-96.
		23. Escriba las hoja de ejercicios no. 7. (Your teacher must see and O.K. this when you have finished it)
		24. Escriba las hoja de ejercicios no. 8. (this must also be checked by your teacher)
		25. Lea y estudie "Aprendiendo a regatear," páginas 98 a 101. (If you have any questions about the content of this reading selection, see your teacher). También sería buena idea tratar de contestar oralmente las 15 preguntas, página 101.
		26. Examen sobre "Aprendiendo a regatear," (se permite mirar el libro)
		Grupo B - Para Algunos
		27. Escuche otra vez todos los patrones (números 1 a 19), páginas 83-94.
		28. Más práctica y estudio de las frases básicas, páginas 79 y 80.
		29. Escriba la hoja de práctica no. 9 y luego traígsela a su profesor. (no está en este check list pídasela a su profesor).
		30. Lea otra vez y entonces escriba respuestas completas para las 15 preguntas en la página 101. (your teacher must see these answers and O.K. this item before you can try the final exam again.

Student Check List
Unit No. 16
Check List Page No. 4
Unit Title En El Mercado

Profesor		Trabajo Para El Alumno
		31. Final Check-up on Unit 16. The purpose of this check-up is to see if all items have been completed prior to taking the final exam on Unit 16.
		32. Examen final sobre la Unidad 16.

Unit 17 Unit Page No. 4
Check List Item No. 2
Worksheet No. 1
Basic Sentences

You are given here some sentences or questions for which you are to find and write appropriate rejoinders from the Basic Sentences used in your book. ¡Vamos! ¡Adelante!

1. ¿Qué quiere Ud. comprar señora?

2. Vamos a estudiar español esta noche.

3. ¿Por qué no te gusta ese señor?

4. ¿Qué pasó anoche?

5. Cuestan trescientos dólares.

6. No, no estaba chismeando.

7. No quedará nada en el mercado.

8. Esta fruta no es buena, pero...

9. ¿Qué le ofreció el vendedor?

10. ¿Qué le gusta a todo el mundo?

Unit 16
Check List Item No. 2
Worksheet No. 2
Basic Sentences:

The following sentences are incomplete, you must complete them choosing the correct word from the Basic Sentences. You are given the number of the Basic Sentence where the word is used, to help you to find it. Sometimes you will see that the word missing is a verb, once that you have identified it put it in the correct form, according to the subject given to you, using either the present, preterite or imperfect tense.

1. María y José son_____, pues no estudian mucho. (1)
2. Mis amigas estaban_____en la puerta de la escuela. (1)
3. Voy a comprar veinte_____de papas. (7)
4. Me _____que José no estudie.
5. No me gusta ir al_____, los comestibles no son buenos. (5)
6. El_____es el tío de Luis. (6)
7. El perro come una_____de albóndigas. (8)
8. Ellos_____de engañarme. (14)
   verb
9. No veo el_____de este comestible, los números son muy pequeños. (17)
   verb
10. Pepe y Lupe_____el problema matemático. (19 y 20)
    verb
11. Yo_____mucho dinero.(21)
    verb
12. Hay un_____en la tienda de la esquina. (15)
13. Estos papeles son de la mejor_____. (10)
14. No me gustan los_____. (3)
15. _____visité a un señor en la_____. (2)

Unit 16 Unit Page No. 6
Check List Item No. 9
Worksheet No. 3
Indefinite Reflexive without object

I. Put the verb in the correct form:
Ejemplo: Se_____ español. (hablar)
(sing.) (sing.)
Se habla español.

1. Se_____ fruta (vender)
2. Se_____ comestibles. (comprar)
3. Se_____ verduras. (conseguir)
4. Se _____ el precio. (regatear)
5. Se _____ francés. (hablar)
6. Se _____ las puertas. (cerrar)
7. Se_____ la ventana. (abrir)
8. Se_____ regalos. (ofrecer)
9. Se_____ las chicas y los chicos.(enamorar)
10. Se_____ cuatro manzanas.(comer)

II. Write the reflexive form of the verbs given to you, instead of the underlined verb.
Ejemplo:
Aquí se compran uvas.
Aquí se venden uvas. vender.
Aquí se reciben uvas. recibir.

1. No se escribe aquí.

_____ vender.
_____ regatear.
_____ estudiar
_____ conversar

2. Los boletos se venden allí.

_____ recibir.
_____ . conseguir
_____ . pagar
_____ . meter

3. Se ven muchas cosas lindas en Francia.

_____comprar.

_____escribir.

_____discutir.

_____leer.

4. No se permite hablar así.

_____deber.

_____poder.

_____usar.

_____saber.

5. Se necesitan libros en la escuela.

_____conseguir.

_____vender.

_____discutir.

_____pedir.

III. Answer the following questions with complete sentences.

1. ¿A qué hora se abre la escuela?

2. ¿Cómo se dice "apple" en español?

3. ¿Cuándo se celebra el Año Nuevo?

4. ¿Se permite discutir en esta clase?

5. ¿Cómo se llama tú amigo?

6. ¿A qué hora se come el almuerzo?

7. ¿Qué se vende en la tienda de comestibles?

8. ¿Qué se necesita en esta clase?

9. ¿Se abre la puerta?

10. ¿Adónde se fue tu primo?

Check List Item No. 14
Worksheet No. 4
Irregular Verbs with unstressed -e, -o preterit endings.

I. Follow the pattern given to you use the new subjects.

1. (El) Tuvo que ir a la aduana.

(José y Pedro)_____

(Nosotros)_____

(Tú)_____

(Yo)_____

2. Luisa estuvo en el centro.

(Pedro y yo)_____

(Tú)_____

(Yo)_____

(Uds.)_____

3. (Yo) No supe qué hacer.

(Tú)_____

(Nos)_____

(Ud.)_____

(Ellos)_____

4. Manuel anduvo en bicicleta.

(Yo)_____

(José y yo)_____

(Tú)_____

(Uds.)_____

5. (Ellos) Quisieron ir al circo.

(Nos)_____

(Tú)_____

(Él)_____

(Yo)_____

6. (Yo) No hice los ejercicios.

(Nos)_____

(Tú)_____

(Ella)_____

(Uds.)_____

II. Write the correct form of the verbs given to you, instead of the verb underlined in the sentence.

1. ¿Hiciste los ejercicios de pronunciación?

   Saber_____

2. No supimos el diálgo.

   Tener_____

   Querer_____

3. Tuvo una casa.

   Querer_____

   Hacer_____

4. Dijiste la verdad.

   Tener_____

   Saber_____

5. ¿Qué hizo en el centro?

   Saber_____

   Querer_____

6. Estuvo sin bicicleta.

   Andar_____

Check List Item No. 19
Worksheet No. 5
Imperfect Progressive

I Change the following sentences from the Present, Imperfect, or Preterit Tense into the Imperfect Progressive.

1. El compró las verduras._____
2. No chismeaba._____
3. Ella barre la cocina._____
4. Decimos la verdad._____
5. No engaña._____
6. Cerró el puesto._____
7. ¿Qué hace María?_____
8. Leo el periódico._____
9. Ellos juegan a la pelota._____
10. Tú regateas el precio._____

II. Put the verbs in parentheses in the correct form of the Imperfect Progressive Tense.

1. Nosotros (comer) mucho.
2. Carlos (vender) barato.
3. Los viajeros (llegar) tarde.
4. El vendedor (cerrar) el puesto.
5. Tú no (hacer) lo que te dijo
6. Juanito (ir) al cine cuando se cayó en la calle.

Unit 16 Unit Page No. 11
Check List Item No. 20
Worksheet No. 6

(ga) (go) (gu) (ge) (gi)
Pronunciatión: ga - go - gu - gue - gui

Item I: ga - go - gu - gue - gui

Item II: gato - gorra - gusto - guerra - guiso

Item III:

ga	go	gu	gue	gui
llegada	gorila	gusto	pague	seguida
gana	tengo	gusano	llegue	guisa
Margarita	amigo	pregunta	rogué	guito
gamaba	gordo	algún	entregue	guinda
atragantar	supongo	guardia	guerrilla	guitarra
albóndigas	contigo	guapo	guerrero	Guillermo

Item IV: Tengo un amigo.
Supongo que hay albóndigas.
Margarita sale en seguida.
Esperamos su llegada en agosto.
Me gusta su amigo Guillermo.
Magdalena, en seguida voy.
Guillermo tiene una guitarra grande.

Item V: Dictado

1. a____a
2. ____losa
3. _____to
4. _____rra
5. _____sto
6. _____so
7. _____bierno
8. _____vara
9. a_____rrido
10. a_____jón

Unit 16
Hoja de práctica no. 7
Check List Item No. 23

Parte I - Referring to Directed Dialog "En el mercado," page 97 of your book, write out what Rosa, Pablo, Jorge, and Juan would actually say:

Rosa: _____

Pablo: _____

Jorge: _____

Juan: _____

Rosa: _____

Pablo: _____

Jorge: _____

Juan: _____

Rosa: _____

Pablo: _____

Jorge: _____

Juan: _____

Parte II - Referring to the Conversation Stimulus, page 97, write a dialog which is at least ten lines long.

Señora: _____

Vendedor: _____

Señora: _____

Vendedor: _____

Señora: _____

Vendedor: _____

Señora: _____

Vendedor: _____

Señora: _____

Vendedor: _____

Unit 16
Hoja de ejercicios no. 8
Check List Item No. 24

Parte I - "Free Replacement," página 98 del libro de español.
Complételo según las direcciones del libro:

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

Parte II - "Dialog Variation," página 98 del libro de español.
Escriba de nuevo este parrafo según las dirrecciones del libro.

Vendedor: _____

Señora: _____

Vendedor: _____

Señora: _____

Vendedor: _____

Señora: _____

Vendedor: _____

Unit 16 Unit Page No. 14

Check List Item No. 3

Test - Basic Sentences

Student Form

Nombre_____

Fecha_____

I. Write sentences of your own using the following words. Write one sentence with each word. (3 pts. each).

1. precio
2. verduras
3. anoche
4. kilos
5. barrer
6. cárcel

II. Complete the following sentences with any word that makes correct sense in the sentence. (1 pt. each).

1. Mí tía y mi prima estaban _____en el mercado.
2. Voy a comprar tres_____de bananas.
3. No me gusta esta fruta, está_____
4. Ese precio es un_____
5. Estaba peleando, la policía lo llevó a la _____
6. A todo el_____le gusta la Coca Cola.
7. Nos damos _____para no llegar tarde al cine.
8. Juan tiene que_____tres hijos.
9. Prefiero trabajar, no me gusta pedir_____
10. Ellos están regateando el _____ de los huevos.

Grading Scale

1st try		2nd try	
26 - 28	A	27 - 28	A
24 - 25	B	25 - 26	B
22 - 23	C	24	C
21	D	23	D
20	F	22	F

Unit 16 Unit Page No. 16
Check List Item No. 6
Test - Basic Text
Student Form - Se permite usar el libro

Parte I: ¿Son correctas o inconectas estas afirmaciones? Escriba C o I.

1. _____María, la criada, estaba barriendo.
2. _____La señora estaba chismeando.
3. _____La criada no querrá oir el chisme.
4. _____Las papas tenían buen aspento.
5. _____El vendedor le ofrecía un precio especial.
6. _____La señora pensó que el precio no era un robo.
7. _____El vendedor tiéne muchos hijos que mantener.
8. _____La señora no quiere ir enfrente.
9. _____El vendedor acaba de recibir las papas.
10. _____La señora no quiere saber.el chisme.

Parte II - Revisión Oral - vea a su profesor para dirrecciones.

A. La lectura_____
Nota

B. El cuestionario_____
Nota

Grading Scale

Parte I_____
Parte II_____
Parte III_____
Final_____

Unit 16 Unit Page No. 18

Check List Item No. 15

Test: Irregular Verbs with unstressed e, o Preterit endings. Nombre _____

Studont Form Fecha _____

I. Change the verb used in these sentences into the preterit tense.

Yo sé la lección.
Yo supe la lección.

1. No quiere ir al aeropuerto.

_____

2. El anda en coche.

_____

3. No tenemos clase hoy.

_____

4. No están aquí.

_____

5. José y Pepín saben el alfabeto.

_____

6. Ellos hacen tacos riquísimos.

_____

7. ¿Quieres ir con Luis?

_____

8. Estoy con el brazo quebrado.

_____

9. No sabes nada.

_____

10. Tiene muchos hijos.

_____

Grading Scale

1st try		2nd try	
9 - 10	A	10	A
7 - 8	B	9	B
6	C	8	C
5	D	7	D

Hoja de práctica no. 9
Check List Item No. 29

Parte I - Referring to "Rejoinders," page 97 of your book, write two appropriate rejoinders for each statement.

1. Fruta como ésta no la encontrará en ningún otro puesto.

   a. _____

   b. _____

2. No me engañe Ud. Esta fruta tiene mal aspecto.

   a. _____

   b. _____

3. Yo le dejo las chuletas a noventa y no discutamos más.

   a. _____

   b. _____

Parte II - Referring to page 97 of your book ("Writing Drills - Item Substitution"), write out each of the five sentences.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

Unit 16
Check List Item No. 26
Test - Reading Selection
Student Form

Unit Page No. 22

Nombre_____

Fecha_____

¿Son correctas o incorrectas estas afirmaciones?

1._____Las verduras eran frescas.

2._____Los huevos eran muy caros, diez pesos la docena.

3._____Todos hablaban al mismo tiempo.

4._____Marta no estaba acostumbrada al regateo.

5._____Virginia no invitaba a su amiga.

6._____El Sr. Martini era de Colombia.

7._____A la Sra. Fuentes le gustaba discutir los precios.

8._____Virginia era de los Estados Unidos.

9._____Victorio vende todo más barato.

10._____No le da el arroz a un precio especial.

11._____El arroz era italiano.

12._____Victorio tenía muchos hijos que mantener.

13._____Finalmente no discutieron más el precio del arroz.

14._____Virginia no tenía curiosidad.

15._____A Victorio no le dolía la cabeza.

Grading Scale

1st try		2nd try	
14 - 15	A	15	A
12 - 13	B	13 - 14	B
10 - 11	C	12	C
9	D	11	D
8	F	10	F

Unit 16
Examen Final
Check List Item No. 32
Hoja para respuestas

Parte I - Para Completar

1.
2.
3.
4.
5.

Parte II - Para leer y contestar

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.

Parte III - Para escribir

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

Examen Final
Check List Item No. 32 No escriba en esta hoja.

Parte I - Para Completar:

1. Esa muchacha nunca hace nada. Es muy_____.
   A. hermosa.
   B. perezosa.
   C. entrometida.

2. ¡Qué robo! No le doy ni un centavo por esa fruta_____.
   A. tan buena.
   B. tan barata.
   C. tan podrida.

3. Ese chico quiere comprarle unas manzanas al vendedor y por eso____.
   A. están chismeando.
   B. están regateando.
   C. están rezando.

4. Pagué demasiado por estas chuletas. Como siempre, el vendedor_____
   A. me las dejó en buen precio.
   B. salió ganando.
   C. me las vendió muy baratas.

5. El tiene nueve hijos que mantener. Por eso _____.
   A. cerró su puesto.
   B. trabaja tanto.
   C. se da tanta prisa.

Parte II - Para leer y contestar

UNA CONVERSACIÓN POR TELÉFONO

Ricardo Hola, María. ¿Que tal? Mira, ¿dónde has estado? Te llamé esta tarde pero no estabas.
María ¡Ah, Ricardo! Eres tú. Si, tenía que salir. Estaba en el centro.
Ricardo ¿Ah, si? Fíjate, que yo también estaba allí con. . .ah... Pedro y José.
María ¡Sí, con Pedro y José. . .! Basta de cuentos.
Ricardo ¿Qué te pasa? ¿No me crees?
María No, señor. No te creo porque te vi en la plaza.
Ricardo Pues, mujer, si me viste, ¿por qué no me dijiste nada?
María No quería molestarte. Como estabas paseando con una chica...
Ricardo No seas tonta. Mira. . .
María No vas a decirme ahora que no estabas allí charlando y. . .
Ricardo Claro que estaba allí pero espera, voy a explicarte. Esa chica es una prima mía. Acaba de llegar esta mañana y va a pasar una semana con nosotros. La llevé al centro para presentársela a Pedro.
María ¿Es tu prima de verdad? ¿No me estás engañando?
Ricardo Claro que no, mujer. No seas así. Mañana al salir de clase te voy a buscar y te la voy a presentar.

1. Las dos personas que están hablando seguramente son_____.
   A dos primos.
   B dos novios.
   C Pedro y José

No Escriba en esta hoja

2. Cuando Ricardo llamó a María la primera vez_____.
   A ella estaba en casa.
   B ella estaba paseando con su novio.
   C ella estaba en el centro.

3. María no le dijo nada a Ricardo en la plaza porque_____.
   A creía que le gustaba otra chica.
   B estaba charlando con Pedro y José.
   C sabía que estaba con su prima.

4. Al otro día Ricardo va a buscar a María para_____.
   A presentarle a su prima.
   B presentarle a su novia.
   C presentarle a Pedro.

El otro día fui a comprar una maleta. La maleta que había traído de los Estados Unidos era muy vieja y se me había roto. Entré en una tienda y me atendió el propietario. Era un señor muy amable que, además de venderme una maleta muy cara, también quiso hacerme comprar un maletín, unos guantes y muchas otras cosas que no me hacían falta. Al día siguiente vi en un escaparate la misma maleta que yo había comprado pero costaba cuarenta pesos menos de lo que yo había pagado. ¡Qué robo! ¡Y qué tonto fui! Pero tuve que contentarme con mi mala suerte.

6. La maleta que traje de los Estados Unidos_____.
   A era muy barata.
   B la había vendido.
   C estaba rota.
   D me la habían traído.

6. El propietario quiso_____.
   A decirme que era muy amable.
   B entrar conmigo.
   C comprarme un maletín.
   D venderme cosas que yo no necesitaba.

7. Supe que me habían engañado porque_____.
   A al día siguiente vi que la maleta costaba menos en otra tienda.
   B había pagado cuarenta pesos menos.
   C vi una maleta por el mismo precio en un escaparate.
   D la maleta costaba cuarenta pesos.

8. Cuando vi el precio de la segunda maleta_____.
   A la compré.
   B pensé que tenía mucha suerte.
   C devolví la primera maleta.
   D supe que el propietario había salido ganando.

Es un sábado por la mañana en Surlandia. La señora Robinson tiene que ir a comprar comestibles, pero esta mañana el señor Robinson no puede acompañarla. El tiene que trabajar en sus negocios y además le explica que, en realidad, en Surlandia sólo las mujeres van al mercado.

No Escriba Aquí

Pero la señora no ha aprendido a regatear todavía, y además nunca puede encontrar lo que quiere en los mercados. La tienda de comestibles adonde ella ha ido varias veces está en una esquina a dos cuadras de su casa. Todas sus amigas norteamericanas van allí, y por eso los precios son muy altos. Decide llamar a una vecina, Carme Fuentes, para ver si la puede llevar a un sitio que tenga mejores precios. Carmen le dice que la puede llevar al mercado del centro. Allí tienen de todo y es barato.

9. En realidad los hombres en Surlandia_____.
   A siempre acompañan a sus señoras al mercado.
   B se niegan a ir al mercado.
   C algunas veces van al mercado.
   D nunca van a ningún sitio.

10. En la tienda de la esquina_____.
   A los precios son más baratos que en otros sitios.
   B los precios son más caros porque todo el mundo va allí.
   C los precios son más baratos porque las norteamericanas van allí.
   D los precios son más caros porque las norteamericanas van allí.

11. La señora Robinson no ha ido al mercado del centro_____.
   A porque los precios son muy altos.
   B porque no sabe regatear.
   C porque no habla español.
   D porque no le gusta ir sin sus amigas.

12. Carmen Fuentes va al mercado del centro porque_____.
   A queda cerca de su casa.
   B siempre encuentra lo que quiere y cuesta menos.
   C allí tienen pocas cosas pero son buenas.
   D todo lo que se vende allí es bueno pero más caro.

Parte III - Para escribir
Rewrite each sentence, making the changes required by the cue.

1. ¿Aquel paraguas italiano? Se me perdió en el centro.
   (guantes)

2. _____
   Se le van a pasar los días muy pronto.
   (tiempo)

3. _____
   El arroz que se vende aquí es muy bueno.
   (verduras)

4. _____
   Mis vecinos estaban comiendo cuando lo supieron y se les ocurrió llamar.
   (primo y yo)

_____

_____

Table of Contents

Unit 17

Item	Page
Las Frases Básicas.	1
El texto básico "La vida cotidiana"	1
Imperfecto o Preterito.	1-2
Palabras Posesivas: Formas largas.	2
La Posición de pronombres de objecto, directo e indirecto . .	2-3
IR verbs con cambio en la raíz, tiempo pretérito.	3
Pronunciación	3
Repaso final de la unidad 17.	3
Examen final.	3-4

Hojas de ejercicios:

No.	Check List Item No.	
1. Basic Sentences	No. 3.	5
3. ¿Pretérito o Imperfecto?.	No. 10	6
4. Imperfect Tense	No. 13	7-8
5. Imperfect Tense	No. 13	9
7. Long Form Possessive.	No. 23	10
8. Pronombres.	No. 23	12
10. IR verbs with changes in the stem	No. 34	13
12. Pronunciación	No. 37	14
13. Conversation Stimulus	No. 39	15
14. Sentences Construction.	No. 39	16

Student Check List
Unit No. 17
Check List Page No. 1
Unit Title La Vida Cotidiana

Profesor	✓	Trabajo Para El Alumno

Las frases básicas

1. Escuche y practique oralmente todas las frases básicas, páginas 103 y 104.
2. Vea a su profesor. Tiene que leer con buena pronunciación (viendo el libro) todas las frases básicas.
3. Complete la hoja de ejercicios no. 1.
4. Examen sobre las frases básicas:
   Nota especial: ¡Atención!
   Throughout this unit (and following units) those checklist items which are marked with the symbol # are to be compled only by those students not getting at least a "C" on the test in the preceeding check list item. These items must be checked and marked O.K. by the teacher before a second attempt at the test. Those students getting "C" or better on the test may skip those items.
5. #Escuche y practique más (por disco o cinta) las frases básicas y luego complete hoja de ejercicios no. 2 que no está en estas hojas. Su profesor la tiene.

El texto básico: "La vida cotidiana"

6. Lea el texto básico, páginas 104-105.
7. Estudie las 31 preguntas que acompañan el Texto Básico, páginas 106. ¿Puede ud. contestarlas mirando el Texto Básico?
8. Examen sobre el Texto Básico:
   Tendrá que:
   a. Leer en voz alta algunas de las líneas con buena pronunciacion y entonación.
   b. Contestar oralmente ocho de las 31 preguntas de la página 106 (empleando su libro).
9. #Escriba respuestas completas para los números pares (the even numbers) del dos al treinta de las preguntas en la página 106.

¿Imperfecto o pretérito?

10. Very carefully read, study, and think about the following items:
    a. the top half of page 62.
    b. notes 4 and 5, page 68
    c. notes 1-5, pages 108-109
    d. Generalizations, pages 112-114.
11. Mirando la hoja de práctica no. 3, escuche cuidadveamente la cinta especial sobre la pregunta ¿imperfecto o pretérito?
12. Escuche y practique Patrones 1 a 7, páginas 107 a 110.

¡Esto es importantísimo!

13. Complete las hojas de ejercicios nos. 4 y 5.
14. Escriba Meaning Drill, página 109 de su libro y luego tráigaselo a su profesor para una discusión.

Student Check List
Unit No. 17
Check List Page No. 2
Unit Title La Vida Cotidiana

Profesor	✓	Trabajo Para El Alumno
		15. Estudie los nos. 1 y 2 de "Free Expansion," páginas 110-111 y luego escriba nos. 3, 5, 7, 9, y 11. Discuta este trabajo con su profesor.
		16. Empleando los siguientes verbos en el órden indicado, escriba "Writing Drill," página 112. Su profesor tiene que ver y O.K. este ejercicio.

Verbos

1.	ser	6.	haber	11.	ver
2.	tener	7.	pintarse	12.	empezar
3.	ser	8.	peinarse	13.	decir
4.	separar	9.	estar		
5.	tener	10.	romper		

17. Examen: ¿Imperfecto o Pretérito?
18. #A. Escuche otra vez todos los patrones, páginas 107-110.
B. Complete la hoja de ejercicios no. 6 (no está aquí, pídasela a su profesor).
C. Escriba nos. 4, 6, 8, y 10 de "Free Expansion," páginas 110-111.

Palabras posevivas: formas largas

19. Repaso (review):
Before beginning the study of this topic it would be a muy buena idea to go back and review another kind of possessive you have already studied. To do this:
A. Check out a copy of A-Li Level I and read again the Generalizations on page 90.
B. Practice the Structure Drills on pages 84-86 of this book.
20. Lea y estudie "Generalizaciones" en la página 118.
21. Escuche y practique los Patrones 8 a 17, páginas 114 a 117.
22. Si tiene preguntas o dudas sobre el uso de las formas largas de las palabras posesivas, vea a su profesor. Sus profesores siempre están listos para contestar sus preguntas.
23. Escriba hoja de ejercicios no. 7
24. Examen - palabras posesivas, formas largas.
25. #A. Escuche y practique más Patrones 8 a 17, páginas 114 a 117.
B. Vea a su profesor para una explicación más detallada de este asunto.

La posición de pronombres de objeto, directo e indirecto

26. Para repasar (review) las palabras con que va a trabajar, complete la hoja de ejercicios no. 18.
27. Lea y estudie las Generalizaciones, páginas 121 y 122.
28. Escuche y practique los Patrones 18 a 22, páginas 119-120.
29. Escriba "Writing Drill," página 121 y tráigasela a su profesor para una discusión.

Student Check List
Unit No. 17
Check List Page No. 3
Unit Title La Vida Cotidana

Profesor	✓	Trabajo Para El Alumno
		30. Examen: la posición de pronombres de objecto.
		31. #Escriba la hoja de ejercicios, número 9. (no están en este librito).
		-Ir verbos con cambio de la raíz, tiempo pretérito
		32. Lea las Generalizaciones, página 124.
		33. Escuche y practique los Patrones nos. 23 - 28, páginas 122 - 124.
		34. Escriba la hoja de ejercicios no. 10.
		35. Examen sobre estos verbos.
		36. #Complete la hoja de ejercicios no. 11 y désela a su profesor. (no esta en este librito).
		Pronunciación
		37. Mirando la hoja de ejercicios no. 12, escuche la cinta de pronunciación de la Unidad 17. Después de completar la hoja de ejercicios, tráigasela a su profesor.
		Repaso final de la Unidad 17
		You will find two groups of review items listed below (Grupo A para todas y Grupo B para algunos). Everyone must do all items in Grupo A, and if further practice is desired, any or all of the items from Grupo B. Those students not scoring at least "C" on the first try on the final exam will be assigned all of the items from Grupo B which must be completed and O.K.'d by the teacher befor a second try at the final exam.
		These two groups of review items are not the only things in Unit 17 that can and should be reviewed. You should determine what else you might review to help prepare yourself for the final exam.
		Grupo A: para todos
		38. Escuche y practique los Patrones 29 y 30, página 125
		39. Escriba las hojas de ejercicios nos. 13 y 14. (These two worksheets must be O.K.'d by your teacher)
		40. Lea "La Vida Cotidiana", páginas 128 a 131. (There is a tape which contains all of this Reading Selection which you may listen to. Ask your teacher for it and follow in your book as you listen to it).
		41. Mire las tres grupos de preguntas (páginas 129, 130, 131) y refiriéndose a la lectura, trate de contestar las oralmente.
		42. Examen sobre "La Vida Cotidiana." ¿Verdadero o fals
		Grupo B
		43. #Complete la hoja de ejercicios no. 15. (no está en este librito).
		44. #Escriba respuestas completas para los tres grupos de preguntas, páginas 129, 130, 131.

Student Check List
Unit No. 17
Check List Page 4
Unit Title La Vida Cotidiana

Unit Page No. 4

Profesor	✓	Trabajo Para El Alumno
		45. #Mirando la página 127 de su libro de español, escriba "Sequential Translation."
		46. Final check-up on Unit 17.
		47. Examen Final sobre la Unidad 17

Unit 17 Unit Page No. 5

Check List Item No. 3
Worksheet No. 1
Basic Sentences

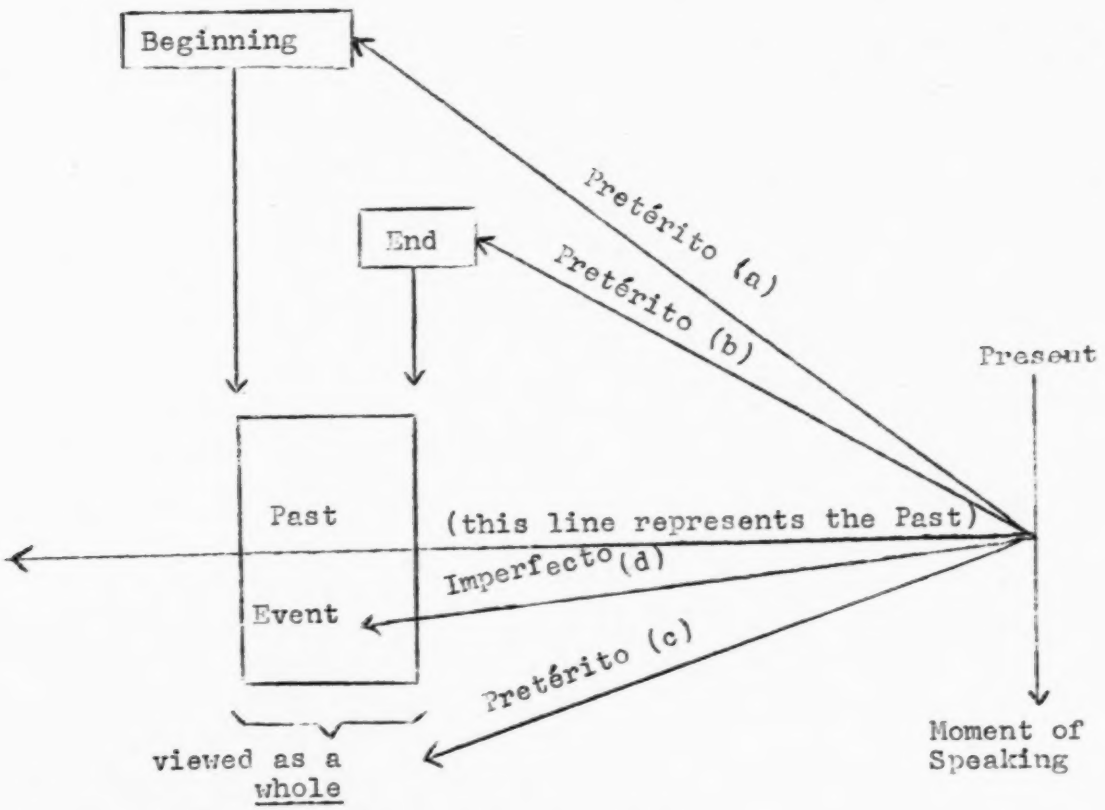
I. You have to identify the following words with their corresponding definitions.

sueño	luz	pieza	toalla
frazada	débil	hambre	cara
pálida	espejo	jabón	tetera
armarro	taza	labios	cama
cabeza	sábanas	quehaceres	cotidianos
biombo			

1. _____ La prendo de noche, cuando todo está oscuro.
2. _____ Cuando no como tengo mucha _____.
3. _____ Se usa para lavar ropa también.
4. _____ Todos mis pensamientos, mis ideas y mis sueños los guardo allí.
5. _____ Son blancas y hay 2 en cada cama.
6. _____ Sinónimo de habitación.
7. _____ Me miro en él y me veo reflejado y entonces digo: ¡Qué feo soy!
8. _____ Tengo dos y son rojos, están cerca de la nariz.
9. _____ Miguel se seca las manos y la cara con una cosa blanca ¿qué es?
10. _____ El opuesto de "fuerte".
11. _____ Su cara no tiene colores, está _____.
12. _____ Cuando tengo mucho _____ me voy a domir.
13. _____ La uso todas las noches para dormir.
14. _____ Se usa para preparar té.
15. _____ Yo no tengo en mi casa, pero Susana sí tiene uno, y lo usa para dividir la pieza en dos.
16. _____ Todos los días tengo que cocinar, lavar y planchar, esos son mis _____.
17. _____ La uso para tomar té o café.
18. _____ Es grande, pesada y me gusta mucho en el invierno, cuando hace frío.
19. _____ Allí tengo los ojos, la nariz, la boca y los labios.
20. _____ Hay uno en la cocina, para las tazas, las copas y los platos.

Unidad 17
Hoja de ejrcicios no. 3
¿Pretérito o Imperfecto?
Check List Item No. 10

Item 1



Item 2 Ejemplos:

a) The <u>beginning</u> of the past event: Juana prendió la luz de la pieza.
b) The <u>end</u> of the past event: Echó a un lado la frazada.
c) Viewing the past event as a <u>whole</u> or a <u>unit</u>: Se miró el espejo.
d) Going into the <u>middle</u> of the past event: Sacudía a Carlos para despertarlo.

Unidad 17
Check List Item No. 13
Worksheet No. 4
Imperfect Tense

I. Instead of the underlined verb in the correct form of the imperfect tense.

1. Juan leía un libro.

_____(comprar)

_____(escribir)

_____(estudiar)

_____(romper)

2. En el verano jugaban afuera.

_____(salir)

_____(pasear)

_____(trabajo)

_____(cerrar)

3. Vivíamos en México.

_____(pintar)

_____(cocinar)

_____(comer)

_____(dormir)

4. Querías salir.

_____(preferir)

Te _____(gustar)

5. Ella vendía pan.

_____(desmigajar)

_____(comprar)

_____(quemar)

_____(comer)

6. El niño se escapaba.

_____(reirse)

_____(vestirse)

II. Change the following sentences from the Imperfect progressive to the Imperfect tense.

1. María estaba hirviendo el agua cuando salí.

2. Cuando llegamos, estaba llorando.

3. Los perros estaban ladrando.

4. Josesito se estaba escapando.

5. La leche se estaba subiendo cuando llamaste por teléfono.

6. Pedro y yo estábamos paseando por la plaza cuando nos enteramos del accidente.

Unit 17
Check List Item No. 13
Worksheet No. 5
Imperfect Tense

I. In which tense are these verbs used? Ejemplo: José me dijo (A) que venías. (I)

A - Present
I - Imperfect
P - Preterit
IP - Imperfect Progressive

1. Tal vez se fue justo cuando entrabas.

2. Cuando Juan se despertó, eran los ocho.

3. ¿No te fijaste qué comían?

4. Vio la casa donde estábamos viviendo.

5. Siempre estaba lista para salir.

6. Estaba nevando cuando salíamos.

7. Llovió mientras estudiábamos la lección.

II. Use the following verbs in the Imperfect tense in complete sentence of your own.

dormir	hervir	vestir
regatear	saber	abrir

	SINGULAR	PLURAL
mine	el mío	los míos
	la mía	las mías
yours (fam.)	el tuyo	los tuyos
	la tuya	las tuyas
his, hers, yours, theirs	el suyo	los suyos
	la suya	las suyas
ours	el nuestro	los nuestros
	la nuestra	las nuestras
yours (fam. pl.)	el vuestro	los vuestros
	la vuestra	las vuestras

EXERCISES

A. Underline the correct form of the possessive pronoun.

1. Su país es más grande que (el mío, la mía, los míos, las mías).
2. Mi automóvil es viejo. (El suyo, La suya, Los suyos, Las suyas) es nuevo.
3. Su escuela es más pequeña que (el nuestro, la nuestra, los nuestros, las nuestras).
4. Nuestros cuartos son más claros que (el suyo, la suya, los suyos, las suyas).
5. Estos libros son (mío, mía, míos, mías).
6. Nuestra casa es tan bonita como (el de Vd., la de Vd., los de Vd., las de Vd.)
7. Mi familia es más pobre que (el suyo, la suya, los suyos, las suyas)
8. Juan es un vecino (nuestro, nuestra, nuestros, nuestras).
9. Mi reloj es más caro que (el tuyo, la tuya, los tuyos, las tuyas)
10. Compre Vd. sus billetes y yo compraré (el mío, la mía, los míos, las mías).

B. Replace the italicized noun with a possessive pronoun.
Example: Tengo mi pluma. Tengo la mía.

1. Hay muchas rosas en mi jardín.
Hay muchas rosas en _____.

2. Su criada es trabajadora.
_____ es trabajadora.

3. ¿Dónde están sus libros?
¿Dónde están _____?

4. Nuestro perro es bonito.
_____ es bonito.

5. No tengo tu corbata.
No tengo _____.

6. Nuestros profesores son jóvenes.
_____ son jóvenes.

7. ¿Tiene Vd. mis revistas?
¿Tiene Vd. _____?

Check List Item No. 23
Worksheet No. 7
Long form possessive

8. Hemos vendido nuestra casa.
   Hemos vendido _____.

9. Sus zapatos son nuevos.
   _____ son nuevos.

10. Mi ciudad es pequeña.
    _____ es pequeña.

11. Vive cerca de su escuela.
    Vive cerca de _____.

12. Mis abuelos viven en California.
    _____ viven en California.

13. Son nuestras flores.
    Son _____.

14. Aquí tienen Vds. sus maletas.
    Aquí tienen Vds. _____.

15. Tus zapatos están sucios.
    _____ están sucios.

C. Translate the English words into Spanish.

1. Busque Vd. sus libros y yo buscaré mine. _____

2. Habla de mi profesor y de yours. _____

3. Nuestra familia es más grande que his. _____

4. Sus hermanas y mine son amigas. _____

5. His guantes son más caros que hers. _____

6. Mi tía y hers son maestras. _____

7. Halló su pluma, pero yo no hallé mine. _____

8. Son amigos of his, no son amigos of mine. _____

9. Mi hermano es médico; hers es abogado; his es ingeniero. _____

10. Invitaré a mi primo y a his. _____

11. Quiero tinta negra; yours es verde y his es roja. _____

Unidad 17
Hoja de ejercicios no. 8
Check List Item No. 26

Complete the following list of object pronouns giving the Spanish equivalents of the listed English object pronouns. Use your book!

Pronombres de objecto

English	Directo		English	Indirecto
me	_____		me	_____
you (familiar)			you (familiar)	_____
you (formal)	_____ masc.	_____ fem.	you (formal)	_____
her	_____		her	_____
him	_____		him	_____
it	_____ masc.	_____ fem.	it	_____
us	_____		us	_____
you (pl)	_____ masc.	_____ fem.	you (pl)	_____
them	_____ masc.	_____ fem.	them	_____

Unit 17 Unit Page No. 13
Check List Item No. 34
Worksheet No. 10
IR verbs with changes in the stem

1. ¿(Conseguir) Ud. un billete?

2. (Repetir) la pregunta.

3. (Sonreir) con alegría.

4. (Nosotros) nos (vestirse) enseguida.

5. Me (vestirse) de color rojo.

6. Ellos (dormir) tres horas.

7. Creen que Luisa (morir) anoche.

8. Le (advertir) que no comprara esa radio.

9. (Sentir - él) venir tarde.

10. Le (pedir) una moneda.

II. Change the following sentences from the present tense into the Preterit Tense.

1. Se viste para la reunión.
2. Compra una casa.
3. Le pedimos una taza de té.
4. Yo siento llegar tarde.
5. Duermo tres horas.
6. Lo advierten en seguida.
7. Ellos siguen comiendo.
8. ¿Por qué no se lo advierte?
9. Parece que se muere.
10. Consigue boletos para la corrida.

Unit 17
Check List Item No. 37
Worksheet No. 12
Pronunciación

Item I: ¿Dónde estás?
La clase de español.
Te espero allí.
No sabe esquiar.

Item II: Te espero allí.
¿Dónde vive Esperanza?
Te esperamos a las cinco.
Es la casa de Enrique.
¿Por qué dice eso?
¿Dónde fue el accidente?
No sabe esquiar.
Es el mes de enero.
Vamos a la clase de español.
¿Dónde están las novelas?
Espérame en la puerta.
Hay nueve estudiantes.
¿Qué estudia Ud.?
Es el libro de ese chico.
Juan come en casa.
Tiene los libros de Elena.

Item III: Dictado

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

Unidad 17
Hoja de ejercicios no. 13
Check List Item No. 39

Parte I - Mirando la página 126 de su libro (Conversation Stimulus) complete la siguiente conversación entre Mamá y Isabel:

Mamá: ¡Isabel! Ya van a ser las ocho.

Isabel: _____

Mamá: _____

Isabel: _____

Mamá: _____

Isabel: _____

Mamá: _____

Parte II - Mirando la página 126 de su libro (Writing Drills, Present → Past Tense) escriba otra vez todo el párrafo según las dirrecciones del libro.

Hoja de ejercicios no. 14
Check List Item No. 39

Escriba "Sentence Construction", página 127 de su libro, según las direcciones que se ven allí.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

Unit 17
Check List Item No. 4
Test - Basic Sentences
Student Form

Nombre_____

Fecha_____

I. Complete the following paragraph with the words listed below. The paragraph has to make sense.

mal humor	levanta	despertarlo
durmiendo	criada	luz
baño	tetera	hambre
coscorrón	levantó	tirón

Mi amigo Luis se_____, prende la_____y luego va al_____. Como tenía mucha_____fue a desayunar a la cocina. Su mamá no estaba y la_____tampoco, entonces él mismo puso la_____para calentar el agua. Luego pensó que su hermano todavía estaba_____y fue a_____ con un_____su hermano se_____y le dio un _____a la puerta, estaba de muy_____.

II. Use the following words in sentences of your own. You can use the verbs (that are given to you in the infinitive form) or in any tense or person that you want. (3 pts. each)

olla	hervir (V)	retirar (V)
quitar (V)	flojo	pálido

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

1st try	Grading Scale	2nd try
28 - 30 A		29 - 30 A
26 - 27 B		28 B
24 - 25 C		27 C
22 - 23 D		26 D
21 F		25 F

Check List Item No. 5
Worksheet No. 2
Basic Sentences

I. Complete the following sentences with the correct word. Choose the word from those listed below.

prende	siente	calentar
levanto	echa a un lado	despierta
arropado	mete	enojada
asoma	sacude	hervir
de un salto	tirón	se echa
sorben	desmigajas	sube
cuenta	olor	quemada
Poco a poco	mal humor	retira
ordena		

1. José_____a su primo para despertarlo.
2. María se_____a las ocho, todas.las mañanas.
3. El _____la luz todas las noches cuando va a acostarse.
4. Juana no está_____contigo.
5. Pedro le dio un_____a la ventana porque no podía abrirla.
6. Mi gato está todo_____en su cestita, pues tiene mucho frío.
7. No me di_____que el coche estaba descompuesto.
8. Josefa va a_____el agua para preparar té.
9. ¿Por qué_____la torta? ¿No te gusta?
10. Puchi, el perro de Luis se_____por la puerta y asusta a los chicos.
11. María tiene que_____los huevos para hacer la ensalada.
12. Juancito no se_____bien, está enfermo.
13. Hay mucho_____a carne podrida.
14. Todas las mañanas él_____las frazadas cuando se levanta.
15. Me_____antes de la cama, desayuno y luego voy a la escuela.
16. _____el pan a la boca.
17. La camisa está_____, pués, la criada no sabe planchar.
18. _____se levantó de la silla y se fue a jugar.
19. Mi tío le_____al aduanero que le entregue el pasaporte.
20. Hay está de_____pués, anoche se acostó tarde y no durmió bien.
21. La leche se_____cuando hierve.
22. Marcos, el hijo del profesor de música se_____la mano en la

boca.

23. Sentados a la mesa los chicos_____el té con leche.

24. _____estoy aprendiendo español.

25. Su mamá_____la olla de la cocinilla.

Unit 17 Unit Page No. 23

Check List Item No. 17

Test: Imperfect Tense Nombre_____

Student Form:

Fecha_____

Use the following verbs in the spaces provided in the correct form of the Preterit or Imperfect Tense (according to the text). The verbs are in the order that should be used. (15 pts.)

abrir - prender - toner - querer - permitir - ir - lavarse - preparar - hervir - subir - terminar - querer - terminar - despedirse - partir.

Juancito_____los ojos, cuando su hermana_____la luz. _____mucho sueño y_____dormir más, pero, su hermano no le_____. _____al baño y se _____la cara, mientras su hermana_____el desayuno. El agua_____en la cocinilla y la leche_____ mientras Juancito_____de vestirse. El no_____ ir a la oficina pero una vez que_____su desayuno se _____y_____.

Grading Scale

1st try		2nd try	
14 - 15	A	15	A
12 - 13	B	14	B
10 - 11	C	13	C
9	D	12	D
8	F	11	F

Check List Item No. 18#
Worksheet No. 6
Práctica de los tiempos Pretérito e Imperfecto.

I. Working with basic sentences, identify all conjugated verb forms by tonse and give infinitive.
Ejemplo sentence No. 1

	Infinitivo	Pretérito	Imperfecto
1.	prender	prendió	
2.	_____	_____	
	_____		_____
3.	_____		_____
	_____		_____
4.	_____	_____	
5.	_____	_____	
	_____	_____	
6.	_____	_____	
	_____	_____	
7.	_____	_____	
8.	_____	_____	
9.	_____	_____	
	_____		_____
10.	_____	_____	
11.	_____		_____
12.	_____		_____
13.	_____	_____	
	_____		_____
14.	_____		_____
15.	_____	_____	
16.	_____	_____	
17.	_____	_____	
18.	_____		_____
19.	_____		_____

Check List Item No. 18
Worksheet No. 6
Práctica de los tiempos Pretérito e Imperfecto.

20. _____ _____

21. _____ _____

_____ _____

22. _____ _____

23. _____ _____

24. _____ _____

25. _____ _____

_____ _____

Unit 17 Unit Page No. 26
Check List Item No. 24
Long form possessives: Test

Nombre _____

Fecha _____

I. Change the sentences using possessive pronouns instead of the expressions underlined. (40 pts.)
Ejemplo: Tiene mi libro, su lápiz, nuestras cosas.
Tiene el mío, el suyo, las nuestras.

1. Hay muchas rosas en mi jardín.

_____

_____ su cuarto.

_____ nuestro patio.

_____ tu cesta.

2. ¿Dónde están sus libros?

¿_____?

¿_____ tus discos?

¿_____ sus perros?

¿_____ mis sábanas?

3. Tu perro _____ es grande.

Mi maleta _____ es grande.

Su mesa _____ es grande.

Nuestras piezas _____ son grandes.

4. ¿Tiene Ud. mi revista?

¿_____?

¿_____ mi maleta?

¿_____ su boleto?

¿_____ mis camisas?

5. Hemos vendido nuestra casa.

_____.

_____ nuestro coche.

_____ nuestras cosas.

_____ tu oficina.

Unit 17
Check List Item No. 24
Long Form possessives Test

Unit Page No. 27

Nombre_____

Fecha_____

II. Translate the words in English in the correct form. Use the long form possessive adjective. (10 pts.)

1. Esta casa es ours. _____

2. Esta casa es theirs. _____

3. Estos guantes no son yours (familiar).

_____

4. Estas toallas son yours (formal).

_____

5. Este armario no es your (formal).

_____

III. Translate the possessive adjectives into Spanish. (10 pts.)

1. Es un amigo (mine)._____ _____

2. ¿Es un compañero (our)?_____

3. ¿Es (your) (familiar) tienda?_____

4. Es una oficina de (their)_____

5. ¿Es este (your) (formal) novio?_____

Grading Scale

1st try		2nd try	
58 - 60	A	59 - 60	A
56 - 57	B	57 - 58	B
54 - 55	C	56	C
52 - 53	D	55	D
51	F	54	F

Unit 17
Check List Item No. 30
Test - Position of direct and indirect object pronoun
Student Form

Nombre_____

Fecha_____

I. Rewrite the following sentences, changing the direct object noun to a pronoun and making all necessar changes.

1. Nos vendieron el camión.

_____

2. Se compró una bicicleta.

_____

3. Les regalamos un libro.

_____

4. No prefirió darle los ejercicios a Juan.

_____

5. Te van a mandar la camisa.

_____

6. Le dio sus novelas.

_____

7. Te van a prestar la bufanda.

_____

8. Te consiguió los veinticinco centavos.

_____

9. Me escribió la carta ayer.

_____

10. Nos ofrecieron su oficina.

_____

II. Answer the following questions using object pronouns instead of the object nouns.

1. ¿Te dieron la comida hoy?

_____

2. ¿Le perdieron el impermeable?

_____

3. ¿Se comió el huevo?

_____

4. ¿Puso la frazada en el armario?

_____

5. ¿Puso Luis la tetera en la cocinilla?

_____

6. ¿Necesita Ud. el jabón y el agua para lavarse?

_____

Unit 17
Check List Item No. 30
Test - Position of direct and indirect object pronoun
Student Form

7. ¿Te trajeron el biombo y las tazas chinas?

Grading Scale

1st try		2nd try	
15 - 17	A	16 - 17	A
13 - 14	B	15	B
11 - 12	C	14	C
10	D	13	D
9	F	12	F

Unit 17
Check List Item No. 31#
Worksheet No..9
Direct and Indirect Object Pronouns

I. Rewrite the following sentences putting the object pronoun in the correct place with the correct translation.

Ejemplo:
El profesor lee (it).
El profesor lo lee.

1. Pedro siempre busca. (her)

2. Traiga Ud. (them)

3. Si vas al cine, veré. (you)

4. No has escrito. (to me)

5. ¿No oyen Uds.? (us)

6. Uds. se levantaron; por eso, yo pude ver. (you)

7. Vendió el perro. (to us)

8. ¿Toman Uds.? (it)

9. Juan lee. (it)

10. Diana corre. (it)

II. Answer the following questions using object pronouns instead of the object nouns.

1. ¿Desea Ud. vender su reloj?

2. ¿Ve Ud. a sus amigos todos los días?

3. ¿Tiene Ud. las maletas?

4. ¿Ayuda Ud. a su madre?

5. ¿Escribe Ud. a sus primos?

Unit 17
Check List Item No. 3[illegible]
Worksheet No. 9
Object Pronouns - Direct and Indirect

I. Escríbanse de nuevo las siguientes oraciones, cambiando los nombres subrayadas por pronombres.

Modelo: Nos enseñaron la casa.
Nos la enseñaron.

1. No quiere venderme los libros.

2. Voy a ofrecerles la fruta en un precio especial.

3. Voy a dejarte la ropa aquí.

4. Alguien me ha robado la bolsa.

5. Nos prestó la maleta para hacer el viaje.

6. Le vendieron el traje en el mercado.

7. María va a venderme la bufanda.

8. ¿Están comprandote el espejo ahora?

9. El profesor les hizo las preguntas.

10. Te digo la verdad.

II. Change each sentence using pronouns instead of the underlined words. Change "le" or "les" to "se" when necessary.

1. Deseo vender los libros.

2. Me leyó una carta ayer.

3. Le dejo la camisa en la pieza.

4. Les mandé los guantes por correo.

5. Le pintaba bien la casa.

6. Me van a dar una revista.

Unit 17 Unit Page No. 32

Check List Item No. 35

Test - Ir verbs with changes in the stem Nombre _____

Student Form

Fecha _____

I. Change these sentences from singular to plural or vice versa (only the subject and verbs). (20 pts.)

1. Dormí mucho ayer. _____

2. Consoguimos una criada. _____

3. Se visitó bien. _____

4. Juancito sintió no poder ir. _____

5. Creen que yo morí en el accidente. _____

_____

6. Se vistieron rápido. _____

7. Le pidió un café a la Sra. _____

8. ¿Por qué no se lo advirtió? _____

9. Siguieron charlando en la plaza. _____

10. Se murió a la seis. _____

II. Write a complete Sentence with each of these verbs. Use the verbs. Use the verbs in the Preterit tense, any person. (18 pts.

dormir	vestirse
conseguir	pedir
sentir	venir

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Grading Scale

1st try		2nd try	
36 - 38	A	37 - 38	A
34 - 35	B	35 - 36	B
32 - 33	C	34	C
30 - 31	D	33	D
29	F	32	F

Ir - verbs with changes in the stem.

I. Answer the following questions with complete statements.

1. ¿Se vistió Ud. ántes de desayunarse hoy?

_____

2. ¿Pidió Juan dinero?

_____

3. ¿Consiguió Ud. el libro?

_____

4. ¿Creen que yo morí en el accidente?

_____

5. ¿Pidió Ud. esto ejercicio?

_____

6. ¿Sintieron Uds. no poder venir?

_____

7. ¿Se vistieron Juan y Pedro para la fiesta?

_____

8. ¿Sigues tú hablando en Inglés?

_____

9. ¿Dormiste tres horas?

_____

10. ¿Lo sintieron mucho Uds.? (Answer with Nosotros as a subject).

_____

Unit 17
Check List Item No. 42
Test - Reading Selection
Student Form

Nombre_____

Fecha_____

La Vida Cotidiana

¿Son verdaderas o falsas estas afirmaciones? V - F (true and false).

_____1. Juana podía oir la conversación de su mamá con la vecina.

_____2. Los vidrios separaban el comedor del patio.

_____3. Los vidrios dejaban pasar la luz.

_____4. El hermano se queda después de clase.

_____5. Juana puso la cartera sobre la cama.

_____6. Carlos y Juana tenían hambre.

_____7. La madre no tenía teléfono.

_____8. El tío tenía un auto nuevo.

_____9. La mamá tomó una taza de té.

_____10. Había muchos estudiantes en la escuela.

_____11. Se reunían en el corredor.

_____12. La película era muy buena.

_____13. A Juana no le dolía la cabeza.

_____14. Se fueron a pie.

_____15. Juana estaba contenta.

Grading Scale

1st try		2nd try	
14 - 15	A	14 - 15	A
12 - 13	B	13	B
11	C	12	C
10	D	11	D
9	F	10	F

Hoja para respuestas

Parte I

1._____ 2._____ 3. _____ 4._____ 5._____

6._____ 7._____

Parte II

1._____ 4._____ 7._____

2._____ 5._____ 8._____

3._____ 6._____

Writing - Part I

1._____

2._____

3._____

4._____

Writing - Part II

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Unidad 17 Unit Page No. 38
Hoja de ejercicios no. 15#
Check List Item No. 43

Parte I - Mirando "Directed Dialog," página 126 de su libro, escriba lo que van a decir Mamá Alfredo, Pepe, etcetara:

Mamá: _____

Alfredo: _____

Pepe: _____

Jorge: _____

Alberto: _____

Rosa: _____

María: _____

Juanita: _____

Isabel: _____

Gloria: _____

Parte II - Mirando "Rejoinders," página 126 de su libro, escriba dos respuestas para cada frase:

1. ¡Carlos! Van a ser las siete y media.

   A. _____

   B. _____

2. Ya me levanté. Estoy en el baño.

   A. _____

   B. _____

3. No encuentro me bufanda.

   A. _____

   B. _____

¡No escriba en esta hoja!

READING COMPREHENSION

Part I - Escoja la respuesta más apropiada

1. ¡Qué olor a leche quemada!
   A ¡Caramba! Se me ovidó quitar la olla del fuego.
   B ¡Caramba! Se me olvidó prender la cocinilla.
   C ¡Caramba! Se me olvidó echar agua al té.

2. Me parece que Carlos se ha puesto de mal humor.
   A Es cierto. Tomó el jabón y la toalla y se metió en el baño.
   B Es cierto. Se sentía muy débil cuando salió.
   C Es cierto. Estaba enojado cuando salió.

3. Voy a prender la luz.
   A Sí, hace mucho frío.
   B Sí, hace mucho calor.
   C Sí, el cuarto está oscuro.

4. Todavía no tengo espejo.
   A ¿Cómo puedes peinarte?
   B ¿Cómo puedes lavarte?
   C ¿Cómo puedes dormir?

5. ¡No me di cuenta de que eran las siete! No tenemos mucho tiempo.
   A Sí, démonos prisa.
   B Sí, hace buen tiempo.
   C Sí, vamos a descansar.

6. ¡Qué desgreñado tienes el pelo!
   A Si, tengo que callarme.
   B Si, tengo que peinarme.
   C Si, tengo que vestirme.

7. ¡Qué caliente está este té!
   A Sí, la criada acaba de hervir el agua.
   B Sí, tengo que calentar el agua.
   C Sí, hace mucho calor.

Part II Read the following selections. After the selections you will find a series of incomplete sentences. For each sentence there are four suggested completions. Circle the letter that is followed by the most appropriate completion. Base your choice on the information given in the selection. Follow the same procedure for each selection in this section

UNA CONVERSACIÓN POR TELÉFONO

Pepe Hola, Juanita. ¿Qué tal?
Juanita Hola, Pepe. Bien, gracias.
Pepe Mira, te busqué esta mañana después de clase pero no te vi.
Juanita Sí, no fui. No me sentía muy bien.
Pepe Ah, lo siento. ¿Cómo te sientes ahora?
Juanita Mucho mejor, gracias. En realidad, en este momento estaba vistiéndome para salir.

¡No Escriba en esta hoja!

Part II

Pepe ¡Bueno con la niña! Mira, Juanita, to llamé porque necesito el libro que te presté el lunes. Queria pasar por tu casa a recogerlo.

Juanita Ay, pues nadie va a estar en casa. ¿Te importa si te lo traigo mañana!

Pepe No, está bien mañana. Muchas gracias.

1. Pepe no vio a Juanita por la mañana porque _____.
   A. Pepe no fue a clase.
   B. Juanita no se sentía bien y salió temprano.
   C. Juanita no se sentía bien y no fue.

2. Pepe llamó a Juanita _____.
   A. para preguntarle cómo se sentía.
   B. para prestarle el libro que Juanita necesitaba.
   C. para ir a buscar su libro.

3. Pepe no va a recoger el libro porque _____.
   A. Juanita va a salir y nadie va a estar en casa.
   B. Juanita lo necesita para estudiar.
   C. Pepe no lo necesita hasta el lunes.

El señor Tamayo vivía con su señora y sus cuatro hijos en una sección muy bonita y tranquila de Lima. La casa era nueva, de dos pisos, blanca y muy bonita, pero era demasiado pequeña para una familia tan grande como la de ellos. Por eso, los Tamayo querían encontrar otra casa.

Buscaron durante dos o tres semanas sin encontrar nada. Un día unos amigos les dijeron que habían leido en el periódico que había una casa de siete cuartos que alguien quería vender. Al día siguiente fueron a verla, y en seguida les gustó mucho. La casa era bastante grande para ellos y quedaba a sólo diez minutos de la oficina del señor Tamayo. Estaba en una sección vieja pero limpia. Cerca de la casa había un mercado muy bueno y barato, aunque un poco sucio, adonde la señora podía ir. La nueva casa era de dos pisos también; había un patio donde podían jugar los niños. La cocina era muy grande y con mucha luz. Había tres baños, dos arriba en el segundo piso y uno en el primero.

Sin pensarlo más, el señor Tamayo decidió comprarla.

4. Los Tamayo querían encontrar otra casa porque _____.
   A. su casa era vieja.
   B. su casa era demasiado grande.
   C. no les gustaba una sección tranquila.
   D. su casa no era bastante grande.

5. Al señor Tamayo le gustó en seguida la casa porque _____.
   A. era más pequeña que la suya.
   B. tenía dos baños.
   C. queaba cerca de su oficina.
   D. era vieja pero barata.

6. Los Tamayo supieron de la otra casa porque _____.
   A. la vieron un día.
   B. unos amigos les dijeron que querían venderles su casa.
   C. leyeron en el periódico que la vendian.
   D. unos amigos les hablaron de ella.

7. La nueva casa era mejor que la suya porque _____.
   A. era más barata.
   B. tenía dos pisos.
   C. era más grande.
   D. estaba en una sección vieja.

WRITING - Part I

Rewrite each sentence substituting a pronoun for the underlined words and making any necessary changes.

Model: Nos enseñaron la casa.
Nos la enseñaron.

1. Juana nos está preparando el desayuno ahora.

2. Le presté los veinticinco pesos ayer.

3. Voy a dejarles las manzanas en un precio especial.

4. No le he preguntado el precio todavía.

WRITING PART II

Rewrite the following paragraph, changing the underlined verbs from the present to the preterit or imperfect, depending upon which is required.

Las cinco. Es hora de salir de la oficina. Mientras me pongo el abrigo, decido llamar a mi amiga Juana por teléfono. Le pregunto si puedo pasar a recoger mi libro de español. Ella me dice que no lo tiene en casa, que está en la escuela.

Table of Contents

Unit 18

Item	Page
Student Check List	1-2
Exercises:	
No. 1 - Basic Sentences	3-4
No. 2 - Basic Sentences (writing)	5-6
No. 3 - Tiempo Futuro	7-8-9
No. 4 - Pronunciation	10
No. 5 - Reading Selection	11-12

Unit 18 Unit Page No. 1

Student Check List

Check List Page No. 1

Unit Title: En una agencia de viajes

Profesor	✓	Trabajo Para El Alumno
		1. Lea, escuche, practique todas las frases básicas, páginas 133 y 134.
		2. Vea a su profesor. Tiene que leer con buena pronunciación todas las frases.
		3. Complete la hoja de ejercicios no. 1.
		4. Examen - las frases básicas. Esté preparado para escribir oraciones propias con las palabras nuevas responder preguntas y escribir un poqueño párrafo.
		5# Solamente para los estudiantes que sacaron "D" o "F" en el examen anterior. Complete la hoja de ejercicios No. 2.
		Texto Básico
		En una agencia de viajes.
		6. Lea y estudie muchas veces el texto básico, páginas 134, 135 y 136.
		7. Estudie las 38 preguntas de la página 137.
		8. Examen - El texto básico: Debera: Part I: Leer, con buena pronunciación un parrafo del texto. Part II: Responder 10 preguntas de la página 137, sin mirar el libro. Part III: Parte escrita - Rejoinders
		9# Escriba respuestas completas para las preguntas numeros, impares (odd numbers) de la página 137. Su profesor debe corregirlas y luego repetirá el examen (Item 8)
		Tiempo Futura
		10. Con mucho cuidado lea, estudie y escuche las cintas apropiadas sobre el tiempo futuro - páginas 138, 139, 140, 141, 142, 144, y 145.
		11. Complete la hoja de ejercicios no. 3
		12. Examen - Tiempo Futuro Esté listo para responder preguntas y saber la forma futura de algunos verbos (¡cuidado con los irregulares!)
		Palabras Negativos
		13. Lea y estudie muy bien las páginas 145, 146, 147, 148, 149, 150 y 151. Tambien puede usar las cintas apropiadas.
		14. Examen: Palabras Negativas. Deberá: Traducir algunas expresiones como: anybody, nothing, etc. Z - Responder preguntas usando nadie, nunca, etc.

Student Check List
Unit No. 18
Check List Page No. 2
Unit Title - En una agencia de irajes

Profesor	✓	Trabajo Para El Alumno
		15. Lea y estudie "Conversation Build-up": "Un viaje al Cuzco", página 152.
		Un Viaje al Cuzco
		16. Con su profesor, con otro alumno que esté estudiando el mismo sub-unit que Ud. improvise una conversación usando el "Conversation Stimulus" - página 152.
		Pronunciación
		17. Siguiendo la hoja de ejercicios no. 4, escucho la cinta de pronunciación correspondiente a es. Unidad. Su profesor debe ok'd el dictado. Si el dictado no es correcto deberá escuchar la cinta nuovamente.
		Al salir para el viajo
		18. Como en el no. 16 de esta Unidad. Páginas 152 y 153.
		Writing Drills
		19. En una hoja de papel haga los ejercicios I, II, y III de las páginas 153 y 154.
		20. Lea y estudie con mucha atención "Reading Selection" página 154, 156 y 157. Tambien estudie las preguntas de la página 157, solo o con un compañero (class-mate).
		21. Complete la hoja de ejercicios no. 5.
		22. Examen: Reading Selection Le aconsejamos repasar las frases básicas, el texto básico y el Reading Selection. Deberá escribir un párrafo.
		23. Repaso del alfabeto en español.
		24. Final check up Unit 18.
		25. Examen final - Unidad 18 Para todos:

Unit 18
Check List Item No. 3
Hoja de ejercicios No. 1
Basic Sentences

I. Answer the following questions with complete sentences.

1. ¿Hay en West Bend agenciasde viaje?

_____

2. ¿Hay en la agencia folletos de propaganda?

_____

3. ¿Cómo lo atienden a Ud. en la tienda?

_____

4. ¿Tienes un escritorio en tu casa?

_____

5. ¿Está bien detallada esta unidad?

_____

6. ¿Se necesita visa para ir a Canadá?

_____

7. ¿Tiene su papá empleados?

_____

8. ¿Tiene muchos clientes Kohls?

_____

9. ¿Qué haces más tarde?

_____

10. ¿Te hace esperar el doctor?

_____

11. ¿Sabes la fecha del examen final de la Unidad 18?

_____

12. ¿Le gusta a Ud. el mas?

_____

13. ¿Qué mar conoce Ud.?

_____

Check List Item No. 3 - page 2

14. ¿Hay aviones jet en Eruopa?

_____

15. ¿Desea Ud. viajar por mar o por tren?

_____

16. ¿Hay barcos en el lago Michigan?

_____

17. ¿Los viajes en barco son más largos o más cortos que los viajes en avión?

_____

18. ¿Cuantos meses durará el viaje?

_____

19. ¿Hay ferrocarril en West Bend?

_____

20. ¿Qué día será pasado mañana?

_____

Unit 18 Unit Page No. 5
Check List Item No. 5
Hoja de ejercicios No. 2#

Basic Sentences:

I. Use the following words in complete sentences of your own. (3 points each)

1. viaje	5. prometer	9. esposa
2. vacaciones	6. tarjeta de turismo	10. compañía
3. billetes	7. solamente	11. reservas
4. turista	8. primera clase	12. ciudad

II. Complete the sentences with the appropriate word that you will choose from this list of words: (1 point each)

pampas	escala	ahorra
se, dice	saldremos	en un par de horas
río	pintoresco	atraviesa

1. No hace _____ el avión entre Buenos Aires y Río de Janeiro.
2. José _____ dinero en el banco.
3. Las _____ están en la Argentina.
4. En _____ _____ _____ _____ llegaré a casa.
5. _____ de la escuela a las tres y media.
6. _____ _____ que San Francisco es muy _____.
7. En Milwaukee hay un _____ que _____ la ciudad.

Grading Scale:

45 - A
43 - 44 - B
41 - 42 - C
39 - 40 - D
38 - F

I. Escriba la forma correcta de los verbos en lugar del verbo subrayado.

1. El empleado <u>venderá</u> la camisa.

_____) comprar

_____ mostrar

_____ llevar

_____ recibir

2. <u>Domiremos</u> mucho tiempo.

_____ descansar

_____ charlar

_____ tener

_____ venir

3. <u>Regresaré</u> a las cuatro.

_____ venir

_____ salir

_____ partir

_____ cenar

4. Lo <u>meterá</u> en el armario.

_____ conseguir

_____ reservar

_____ incluir

_____ poner

5. ¿Blabrá mucha o poca gente?

_____ ir

_____ salir

_____ visitar

_____ querer

_____ tener

II. Change the verbs to the future tense.

1. Tomás <u>espera</u> el tren.

_____

2. <u>Tienen</u> muchas ventajas.

_____

3. Me <u>da</u> los billetes.

_____

4. <u>Queremos</u> ahorrar dinero.

_____

5. Tú no <u>puedes</u> ir conmigo.

_____

6. <u>Hay</u> que hacer reserves.

_____

7. ¿<u>Va</u> Ud al centro mañana?

_____

8. Los chicos no <u>están</u> aquí.

_____

9. <u>Sales</u> enseguida.

_____

10. Las copas <u>caben</u> en el armario.

_____

III. Conteste las siguientes preguntas.

1. ¿Irá Ud. a la escuela mañana?

_____

2. ¿Domirás esta noche?

_____

3. ¿Saldrás de vecaciones el año que viene?

_____

4. ¿Estudiaremos la unidad 19 este año?

_____

5. ¿Cuándo viajará Ud. a Mexico?

_____

Item I:

Es una amiga.

Está allí.

Va a la casa.

¿Vas a hacerlo?

Quería aprender.

Item II:

Es una amiga mía.

Hay una chica allí.

Tengo mucha hambre.

¿Qué va a hacer?

¿Vas ahora al hospital?

Quiere una albóndiga más.

Los había acabado todos.

Juan va al hospital contigo.

Mi amiga habla con él.

Ella va a la casa.

Quería aprender español.

Va a hacerlo ahora.

Roberto no estudia ahora.

Se le metió en la cabeza aprender.

Item III: Dictado

1._____ 5._____

2._____ 6._____

3._____ 7._____

4._____

Unit 18 Unit Page No. 11
Check List Item No. 21
Hoja de ejercicios No. 5
Reading Selection

I. Put the following names in the correct places in the map.

Océano Atlántico
Océano Pacífico
Panamá
Canal de Panamá
Venezuela
Caracas
Colombia
Bogotá
Ecuador
Quito
Perú
Lima (capital)
Cuzco
Chile
Santiago
Argentina
Buenos Aires
Uruguay
Montevideo
Paraguay
Asunción
Bolivia
Sucre (capital)
La Paz
Brasil
Río de Janeiro
Brasilia (capital)
Las Guayanas

II. Write an itinerary (you have to mention the countries, cities, and places that you would like to visit in thos cities). You can use your book, dictionaries or any encyclopedia to help you to prepare it.

Unit 18 Unit Page No. 13
Check List Item No. 4
Test: Basic Sentences
Student Form

Nombre _____

Fecha _____

First write answers to the following questions; then by combining and slightly expanding the answer, construct a paragraph. The paragraph should contain 60 words and a maximum of five sentences.

Questions

1. ¿Quiere ir de viaje a Ecuader?

2. ¿Dónde va para preparar su viaje?

3. ¿Qué documentos necesita para el viaje?

4. ¿Qué le preparan en la agencia?

5. ¿Cómo irá hasta Ecuador?

6. ¿Cuándo sale de viaje?

Paragraph

Unit 18 Unit Page No. 14
Check List Item No. 6
Test: B asic Text
Student Form

Nombre _____

Fecha _____

I. Reading Part: Grade: _____

II. Oral Part: Grade: _____

III. Written Part: Grade: _____

Total: _____

III. Give appropriate rejoinders to the following questions. This is a dialog between yourself and an employee of a travel agency. You can ask him all you want and answer his questions in the way that you want, but everything should be as correct as possible. (3 points each)

Empleado: ¡Buenos días Sr, (Sra. - Srta.)!

¿En qué puedo servirle?

Ud.: _____

_____

Empleado: ¡Muy bien! ¿Quiere ir solo o con un grupo?

Ud: _____

Empleado: ¿Cuándo desea salir de viaje?

Ud: _____

Empleado: ¿Cómo quiere viajar? ¿Por barco, o en avión?

Ud.: _____

_____

Empleado: ¿Tiene Ud. la foto para el pasaporte?

Ud.: _____

Empleado: Nosotros le conseguiremos las visas. Le aseguro que quedará contento con nuestra atención.

Ud.: _____

_____

Check List Item No. 8
Test: Basic Text
Teacher Use Only

Part I: Reading part

Ask the student to read about 10 lines and give him a grade according to his correct pronunciation and intonation, (check punctuation marks).

Part II: Oral part

Ask the student any 10 questions from page 137. Again, check his pronunciation, correctness, completeness and also verbs.

Part III: Give a grade to the written part, considering correctness, completeness, originality, etc.

Grading Scale:

Part II

1st try	2nd try
9 - 10 - A	10 - A
7 - 8 - B	8 - 9 - B
6 - C	7 - C
5 - D	6 - D
4 - F	5 - F

Part III - (3 pts. each)

1st try	2 nd try
17 - 18 - A	17 - 18 - A
15 - 16 - B	16 - B
13 - 14 - C	15 - C
12 - D	14 - D
11 - F	13 - F

Check List Item No. 12
Test: Tiempo Futuro
Student Form

Nombre _____

Fecha _____

I. Answer the following questions: (10 points)

1. ¿Irás al cine esta noche?

_____

2. ¿Comerán ahora los chicos?

_____

3. ¿Qué dirá el profesor?

_____

4. ¿Dónde será la fiesta?

_____

5. ¿Cuándo hará Ud. el ejercicio?

_____

II, Change the following sentences to the future tense. (10 pts.)

1. Yo no comía nada.

_____

2. Luis no estudiaba nunca.

_____

3. No me da dinero.

_____

4. No hace frío.

_____

5. Tu hablas español.

_____

6. Ud. dice la verdad.

_____

7. ¿Viajó en avión?

_____

8. Está aquí.

_____

9. Lo pone en el armario.

_____

10. No cabemos en esta pieza.

_____

III Give the future form of the following verbs according to the subject in parenthesis. (10 pts.)

1. (yo) Cuidar _____
2. (nos) dar _____
3. (ellos) hacer _____
4. (tú) saber _____
5. (José) decir _____
6. (Ud.) tener _____
7. (tú) poner _____
8. (Uds.) vivir _____
9. (Yo) venir _____
10. (nos) querer _____

Grading Scale

1st try		2nd try	
28 - 30	A	29 - 30	A
26 - 27	B	28	B
25	C	27	C
24	D	26	D
23 --	F	25 -	F

Unit 18 Unit Page No. 18
Check List Item No. 14
Test: Palabras negativas
Student Form

I. Translate into Spanish the expressions in English. (10 pts.)

1. Nobody esta aquí. _____
2. No vemos anything. _____
3. No jugó con nosotros either. _____
4. No persona inteligente diría eso _____
5. Nothing le gusta. _____
6. Neither Juana nor su prima lo sabe. _____
7. No veo anyone. _____
8. None de los libros llegó. _____
9. He never escribe a su familia. _____
10. He always va a misa. _____

II. Answer the following questions using one of the following expressions: (20 pts.)

nadie - nada - nunca - ninguno - ni - ni
tampoco - algún dia - jamás - o.....o - siempre

1. ¿Cuándo fue Ud. a España?

_____

2. ¿Qué hacen Uds. hoy?

_____

3. ¿Aprende Ud. el latín o el francés?

_____

4. ¿Quién vino?

_____

5. A mí no me gustan los gatos, ¿y a Ud.?

_____

6. ¿Cuándo irá a México?

_____

7. ¿Estudia Ud. todos los días en casa?

_____

8. ¿Va Ud. a Milwaukee?

_____

9. ¿Vinieron los profesores?

_____

10. ¿Qué haces los domingos?

_____

Grading Scale

1st try	2nd try
28 - 30 - A	29 - 30 - A
26 - 27 - B	28 - B
25 - C	27 - C
24 - D	26 - D
23 - F	25 - F

Unit 18
Check List Item No. 22
Test: Reading Selection
Student Form

Nombre_____

Fecha_____

By answering the following questions, write a paragraph of about 50 words about the reading selection.

1. ¿Dónde fue Isabel Soria?

2. ¿Qué les gustó en el Cuzco?

3. ¿Qué vieron en las ruinas?

4. ¿Cómo fueron a Machu Pichu?

5. ¿Cómo era la cuidad secreta?

Unit 18
Final Exam
Answer Sheet
Checklist Item No. 25

Nombre_____

Errors_____

Grade_____

Part I - Reading Comprehension

1. _____ 4. _____ 7. _____
2. _____ 5. _____ 8. _____
3. _____ 6. _____ 9. _____

Part II - Reading Comprehension

1. _____ 5. _____
2. _____ 6. _____
3. _____ 7. _____
4. _____ 8. _____

Part III - Writing, Part I

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Part IV - Writing, Part II

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____

U N I T 19

Student Check List

Student Check List
Unit No. 19
Check List Page No. 1

Profesor	✓	Trabajo Para El Alumno

¡Atención!

Lea ud. cuidadosamente la siguiente explicación:

In this unit, you will decide how much study and how much practice you will be doing for each of the items in the unit. You will notice as you proceed with the unit that you will be evaluated (graded) only on final tests on each item in the unit. Everything else in the check list for Unit 19 consists of "sugestiones"; things you can study and practice as you work with each item in the Unit. Do as much or as little as you feel is necessary for you to do well on the tests.

All of the written exercises (hojas de ejercicios) that are listed as "sugestiones" are not included in these pages. Ask your teacher for those you would like to do as practice. If the written exercises that you decide to do are to be of value to you, it would be a good idea to discuss them with your teacher as you complete them. This is not required, but it's a good way to find out whether or not you know what you're doing.

If you get a grade of "C" or better on the first test, go on to the next one; again doing only those "sugestiones" that you feel will best help you prepare for the next test.

If you don't get at least "C" on a test, your teacher will discuss the test with you and assign some of the "sugestiones" which you will be required to complete satisfactorily before you can take the test again.

For all tests, the grading scale changes for the second try.

Vamos a empezar:

Student Check List
Unit No. 19
Check List Page No. 2

Profesor	✓	Trabajo Para El Alumno
		Frases Básicas, paginas 159-160
		Sugestiones:
	___	1. Lea y estudie el español y el inglés, pages 159-160
	___	2. Escuche y practique oralmente estas frases básicas empleando cintas o discos apropiades.
	___	3. Pídase a su profesor hojas de ejercicios numbers 1, 2, y 3 y escríbanlas.
		4. Examen
		Texto Básico, pages 161-163
		Sugestiones:
	___	5. Lea el Texto Básico
	___	6. Contestan (oralmente o escritas) todas las preguntas sobre el Texto Básico, pages 162-163.
	___	7. Si no entiende ud. el Texto Básico, hable con su profesor.
		8. Examen

Student Check List
Unit No. 19
Check List Page No. 2

Profesor	✓	Trabajo Para El Alumno
		Los mandatos familiares, afirmativos y negativas (familiar commands, affirmative and negative)
		Sugestiones:
		9. Lea y estudie "Generalizations", paginas 168 a 170.
		10. Escuche la cinta especial de explicación. Esta es una explicación de las "Generalizations". Sería buena idea escucharla.
		11. Escuche y practique Patrones (Structure Drills) nos. 1 a 6, páginas 164 a 167, con cintas o discos apropiados.
		12. Escriba "Writing Drill", página 168 de su libro. Muéstreselo a su profesor.
		13. Escriba hoja de ejercicios no. 4 y muéstreselo a su profesor.
		14. Examen.
		La posicion de pronombres con los mandatos
		Sugestiones:
		15. Lea y estudie "Generalizations", página 172.
		16. Escuche y practique Patrones 7 a 10, páginas 170 a 171 con discos y cintas apropiados.
		17. Escriba "Writing Drill", página 172.
		18. Examen.
		Verbos irregulares del pretérito
		Sugestiones:
		19. Lea y estudie la página 174 ("Generalizaciones")
		20. Escuche y pratique Patrones 11 a 13, página 173.
		21. Examen.
		22. Pronunciación: Viendo hoja de ejercicios no. 8, escuche la cinta de pronunciación, Unidad 19
		Repaso de la Unidad 19
		Sugestiones: (para el examen final)
		23. Escuche y practique Patrones 14 y 15, páginas 174-175.
		24. Escriba hoja de ejercicios no. 5
		25. Escriba hoja de ejercicios no. 6
		26. Escriba hoja de ejercicios no. 7
		27. Lea "A Zarogoza o al Charco" y "Hueso y Pellejo", páginas 177 a 179.
		28. Escuche la cinta que contiene estas dos lecturas, páginas 177 a 179. Pídesela a su profesor.

Profesor	✓	Trabajo Para El Alumno
		29. Dígaselas a su profesor las preguntas y dudas que tiene sobre estas dos lecturas.
		30. Conteste oralmente las preguntas en las páginas 178 y 179.
		31. Pídele a su profesor todos los otros exámenes que escribio usted para esta unidad. Estúdielos.
		32. Práctique y estudie más las frases básicas, páginas 159 - 160.
		33. Lea otra vez las "Generalizaciones", páginas 168, 169, 170, 172, y 174. Estudielas.
		34. Look again at items nos. 3, 13, 23, 24, and 25. They all refer to "hojas de ejercicios" that you either may or may not have done as you worked through this unit. If you've done some of them, study them. Those you haven't done might be good review items before the final exam. Ask for them; complete them; discuss them with your teacher.
(optional)		35. Para mejorar su nota: This is an opportunity for you to improve your grade on this unit by doing a little extra work. Mirando "Conversation Stimulus", página 176, escriba una conversación entre Alfredo y su hermano, Pedro. Su conversación debe tener por lo menos 15 líneas. If this is well done, you may choose any one of your test grades in this unit and it will be raised to the next highest grade. <u>For "Straight A" students only</u> The above item probably won't interest you since you have no grades in this unit that can be improved. For you, we have "una oferta especial". Do the above exercise and your teacher will grade it from 1 to 3. The number you receive will be subtracted from your total number of errors on the final exam for this unit.
		36. Final check-up on Unit 19 Hay que ver a su profesor
		37. Examen final sobre la Unidad 19.

Unidad 19
Hoja de ejercicios No. 8
Pronunciación
Check List Item No. 22

Nombre_____

Escuche la cinta de pronunciación para esta unidad.

I. 1. Es una amiga.
2. Está allí.
3. Va a la casa.
4. ¿Vas a hacerlo?
5. Quería aprender.

II. 1. Es una amiga mía.
2. Hay una chica allí.
3. Tengo mucha hambre.
4. ¿Qué va a hacer?
5. ¿Vas ahora al hospital?
6. Quiere una albóndiga más.
7. Los había acabado todos.
8. Juan va al hospital contigo.
9. Mi amiga habla con él.
10. Ella va a la casa.

III. Dictado:

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.

Hoja de práctica No. 1 - frases básicas nos. 1 a 10
Check List Item No. 3

Nombre_____

el gerente	las afueras	las modas	la reja	procurar
la fábrica	el estilo	la medianoche	acostarse	amena
el fideo	la tertulia	la llave	divertirse	sin embargo

_____ 1. en lo exterior; lo contrario de dentro.

_____ 2. instrumento para abrir o cerrar una cerradura. (lock)

_____ 3. uso común en materia de trajes, vestidos, y costumbres.

_____ 4. hacer esfuerzos para conseguir una cosa; intentar.

_____ 5. el que se encarga de un negocio o empresa.

_____ 6. conjunto de barras de hierro que se ponen en las ventanas para su defensa.

_____ 7. recrear; hacer una diversión.

_____ 8. manufactura; industria

_____ 9. hora en que el sol está en el punto opuesto al de mediodía.

_____ 10. comida, en forma de hilo (thread), que sirve para sopa.

_____ 11. ir a la cama por la noche para dormir.

_____ 12. moda, manera, clase, costumbre.

_____ 13. adj. que quiere decir "agradable".

_____ 14. reunión de personas para divertirse y conversar.

_____ 15. no obstante; a pesar de

Hoja de práctica no. 2 - frases básicas nos. 11 a 20
Check List Item No. 3

Nombre _____

Parte I - los nombres

___ 1.	el comedor	A. Conjunto de sonidos que salen de la boca del hombre; lo que se emplea para hablar o cantar
___ 2.	el dormitorio	B. Donde se va para nadar o tomar el sol
___ 3.	la bulla	C. Habitación para dormir
___ 4.	la playa	D. Cuerpo sólido cristalizable de color blanco en estado puro; soluble en el agua; de sabor dulce y agradable
___ 5.	la voz	E. Lo que cabe en una cuchara
___ 6.	la cabecera	F. Principio de algunas cosas; lugar principal; parte de la cama donde se pone la cabeza
___ 7.	la cucharada	G. Gritería; mucho ruido; lo que occure cuando habla mucha gente a la vez
___ 8.	el azúcar	H. Sala destinada para comer; para servir comidas
___ 9.	el español	I. "la lengua de Dios"

Parte II - los verbos
Escojase el verbo apropiado para completar las siguientes oraciones:

1. El alumno debe _____ más al pizarrón para ver mejor.
2. María tiene que _____ para llegar a la clase a tiempo.
3. Para solucionar el siguiente problema hay que _____ los dos números: ¿Cuántos son tres y cinco?
4. El coche de Guillermo necesita gasolina; el tendrá que _____ lo a la gosolinera.
5. Roberto nunca habla en voz baja. A él le gusta _____.
6. Si Elena no estudia, ella va a recibir malas notas en todas sus clases. Entonces su padre le va a _____ a ella.
7. Patricia siempre está hablando; ella nunca quiere _____ hablar.
8. Arturo dice cosas muy divertidas. Le hace _____ a toda la clase.

tranquilizar	añadir	dejar	amenazar
dejar de	acercarse	castigar	apurarse
empujar	reír	gritar	

Unidad 19 Unit Page No. 8
Hoja de práctica no. 3 - frases básicas nos. 21 a 31
Check List Item No. 3

Nombre_____

Nombres:

___ 1.	el pedazo	A. máquina que sirve para indicar la hora
___ 2.	la torta	B. parte de una cosa
___ 3.	el desayuno	C. parte anterior de la cabeza
___ 4.	la araña	D. un insecto de ocho patas y abdomen no segmentado
___ 5.	la pared	
___ 6.	el payaso	E. la acción de mirar
___ 7.	el reloj	F. pastel deforma circular que contiene varios ingrediente se come de postre
___ 8.	la mirada	
___ 9.	la cara	G. hombre que hace de gracioso en el circo con traje y gestos ridículos
___10.	el español	
		H. lo que estudian los estudiantes más inteligentes del West Bend High School.
		I. primera comida tomada por la mañana
		J. sirve para separar las salas diferentes de una casa

Verbos:

___ 1.	quitar	A. ordenar una cosa; enviar
___ 2.	engordar	B. desordenar; romper; separar los diversos elementos de un todo
___ 3.	terminar	
___ 4.	exclamar	C. separar una cosa de otras o del sitio donde debe estar
___ 5.	mandar	
___ 6.	replicar	D. ponerse gordo; un resultado de comer demasiado
___ 7.	descomponer	E. hacer esfuerzos por conseguir (obtener) una cosa
___ 8.	procurar	
		F. acabar; completar
		G. expresarse con palabras fuertes y vehementes; por ejemplo: ¡Caramba!
		H. responder; dar una respuesta; contestar

Verbos:

Complétense las siguientes oraciones con uno de los verbos de la lista de arriba:

1. Pamela no come mucho; por eso ella nunca se va a _____.

2. Al recibir su calificación por este examen, Folipe va a _____ "¡Dios mío, he recibido una A!"

3. Cuando el profesor saluda a los alumnos por decirles, Buenos días; ellos deben _____ diciendo -Buenos días.

4. Miguel escribe rápidamente; él va a _____ el examen antes de Roberto.

Unidad 19 Unit Page No. 9
Hoja de ejercicios No. 4
Práctica de los mandatos familiares Nombre _____
Check List Item No. 13

Parte I - Escríbanse de nuevo los siguientes oraciones según los Modelos:

ej. 1: Mario está estudiando la lección ⟶ Mario, estudia la lección .
ej. 2: José dice algo ⟶ José, di algo.

1.	Ana toma mi postre.	1.	_____
2.	Pedro no tiene prisa.	2.	_____
3.	Pepe está leyendo el libro.	3.	_____
4.	Luisa no cierra la puerta.	4.	_____
5.	Lupe es buena.	5.	_____
6.	Carlos está hablando.	6.	_____
7.	Inés no habla con él.	7.	_____
8.	Pepe hace mucho ruido.	8.	_____
9.	María está sirviendo la cena.	9.	_____
10.	Roberto no vuelve tarde.	10.	_____

Parte II - Escríbanse en español los siguientes mandatos:

1. Tell Pepe not to be foolish.

_____

2. Tell Margarita to bring you a cup of coffee.

_____

3. Tell Mario not to make so much noise.

_____

4. Tell Joaquín to get out of here.

_____

5. Tell Pilar to be quiet.

_____

Unidad 19 Unit Page No. 10
Hoja de práctica No. 5
Check List Item No. 24

Nombre _____

Mirando "Conversation Build-up", páginas 175 y 176 de su libro de español, complete los siguientas ejercicios:

Mirando "Directed Dialog", página 175, escriba lo que deben decir los que hablan:

La fiesta

José: : _____

Pablo: : _____

Ana: : _____

Pepe: _____

José: _____

Juanita: _____

Ana: _____

Juanita: _____

Ana: _____

Unidad 19 Unit Page No. 11
Hoja de ejercicios No. 6
Check List Item No. 25

Nombre _____

Mirando "Writing Drills", página 176 de su libro de español, escriba el primer ejercicio, "Indirect ⟶ Direct Statements", según las direcciones:

1.

2.

3.

4.

5.

Unidad 19 Unit Page No. 12
Hoja de ejercicios No. 7
Check List Item No. 26

Nombre _____

Mirando "Writing Drills", páginas 176-177 de su libro de español, escriba el 2do ejercicio, "Sentence Construction" según las direcciones.

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

Unidad 19
Examen sobre las frases básicas
Check List Item No. 4

Nombre _____

____ 1. la playa	A. Donde se va para nadar o tomar el sol
____ 2. el azúcar	B. "la lengua de Dios"
____ 3. la bulla	C. no obstante; a pesar de
____ 4. el español	D. hacer esfuerzos para conseguir una cosa; intentar.
____ 5. el comedor	E. adj. que quiere decir "agradable".
____ 6. descomponer	F. ordenar una cosa; enviar
____ 7. mandar	G. separar una cosa de otras o del sitio donde debe estar
____ 8. terminar	H. parte de una cosa
____ 9. quitar	I. desordenar; romper; separar los diversos elementos de un todo
____10. la cara	J. en lo exterior; lo contrario de dentro.
____11. el desayuno	K. conjunto de barras de hierro que se ponen en las ventanas para su defensa.
____12. el reloj	L. ponerse gordo; un resultado de comer demasiado
____13. la mirada	M. primera comida tomada por la mañana
____14. la fábrica	N. recrear; hacer una diversión
____15. las afueras	O. ir a la cama por la noche para dormir
____16. acostarse	P. máquina que sirve para indicar la hora
____17. procurar	Q. Gritería; mucho ruido; lo que occure cuando habla mucha gente a la vez
____18. amena	R. instrumento para abrir o cerrar una cerradura. (lock)
____19. la llave	S. manufactura; industria
____20. sin embargo	T. Sala destinada para comer; para servir comidas
____21. engordar	U. Cuerpo sólido cristalizable de color blanco en estado puro; soluble en el agua; de sabor dulce y agradable
____22. exclamar	V. comida, en forma de hilo (thread), que sirve para sopa.
____23. el fideo	W. la acción de mirar
____24. la reja	X. expresarse con palabras fuertes y vehementes; por ejemplo: ¡Caramba!
____25. el pedazo	Y. parte anterior de la cabeza

2. Acabar, Completar

Unidad 19 Nombre _____
Examen - el texto básico
Check List Item No. 8

Mirando el libro, páginas 161 y 162, escriba I (incorrecta)

o C (correcta) para indicar si son correctas o incorrectas las siguientes oraciones:

____ 1. Los Noriega viven en Chile.

____ 2. Los Noriega viven cerca del centro de Trujillo.

____ 3. El sr. Noriega es gerente de una fábrica de fideos y de tomates.

____ 4. Los Noriega tiene la costumbre de reunirse con sus amigos los viemes.

____ 5. En estas tertulias a los señores les gusta hablar de las modas y a sus señores la politica.

____ 6. Las tertulias siempre terminan antes de las doce.

____ 7. Los Noriega tienen dos hijos y una hijos y una hija.

____ 8. La sra. Noriega se llama Juana.

____ 9. Pedro es Mayor que Carlitos.

____10. Hay una araña muy grande en la pared.

____11. Su padre les va llevar a sus hijos a la playa es ta tarde.

____12. Pedro trata a distraer a su hermana, Inéz.

____13. Inéz sabe como se descompuso el reloj.

____14. Carlitos rompió el reloj.

____15. El padre de Carlitos quiere que Carlitos le traiga el reloj.

Clave

1ra vez		2da vez	
0 - 1	-- A	0 -	-- A
2 - 3	-- B	1 -	-- B
5 - 4	-- C	2 - 3	-- C

Unidad 19 Unit Page No. 14
Examen - Mandatos familiares
Check List Item No. 14 Nombre _____

Escríbanse de nuevo las siguientes oraciones, empleando mandatos familiares. Hóganse todos los cambios necesarios:

Model: (a) Pepe va a venir esta noche.
Pepo, ven esta noche.
(b) Jorge está llamando a su madre.
Jorge, llama a tu madre.
(c) Marta no habla en voz baja.
Marta, no hables en voz baja.

1. María sirve la comida ahora.

_____

2. Pepe ahorra todo su dinero.

_____

3. Julio va a mandar esta carta.

_____

4. Alicia no discute los precios.

_____

5. Andrés es amable y no está enojado conmigo.

_____

6. Guillermo va al patio a buscar a su hermano.

_____

7. Juana tiene paciencia y no los castiga.

_____

8. Jaime abre la reja y sale a encontrar a su padre.

_____

9. María dice la verdad y no dice barbaridades.

_____

10. Carmen no me hace esperar.

_____

Notas

1ra vez	2da vez
1 - 0 = A	0 = A
3 - 2 = B	1 = B
4 = C	2 - 3 - C

Unidad 19 Unit Page No. 15
Examen: posición de pronombres con mandatos
Check List Item No. 18

Nombre _____

Escríbanse de nuevo las siguientes oraciones empleando mandatos familiares. Hay que colocar todos los pronombres en una posición apropriada:

1. Pedro nunca se marcha de vacaciones.

_____

2. María se levanta más temprano esta mañana.

_____

3. El niño se queda un momento más.

_____

4. Diego no se acuesta todavía.

_____

5. Pancho habla y no se calla más.

_____

6. Ana calienta la leche pero no la deja hervir.

_____

7. Se acuerda de mí y me escribe todas las semanas.

_____

8. Ramona me trae más café pero no me trae otra tortella.

_____

9. Se divierte mucho esta noche y no se procupa por nada.

_____

10. Se lava las manos y viene a desayunarse.

_____

Notas

Cada oración vale 5 puntos

1ra vez	2da vez
43 - 50 - A	48 - 50 - A
39 - 42 - B	43 - 47 - B
30 - 38 - C	38 - 42 - C

Unidad 19 Unit Page No. 16
Examen - Más verbos, irregulares del pretérito
Check List Item No. 21

Nombre _____

Cámbiense los verbos subrayados de las siguientes oraciones por el tiempo pretérito:

1. El cartero te <u>trae</u> una carta.	1. _____
2. Nos <u>ponemos</u> a comer las uvas.	2. _____
3. Te <u>traigo</u> un disco de México.	3. _____
4. Pablo me <u>distrae</u> mucho.	4. _____
5. ¿Dónde <u>pones</u> los tomates?	5. _____
6. Yo <u>descompongo</u> el reloj.	6. _____
7. ¿Quien <u>trae</u> la torta?	7. _____
8. ¿Dónde <u>pongo</u> los fideos?	8. _____
9. Le <u>traigo</u> su pasaporte.	9. _____
10. ¿Te <u>distraemos</u>?	10. _____

<u>Notas</u>

<u>1ra vez</u>	<u>2da vez</u>
1 - 0 -- A	0 -- A
2 -- B	1 -- B
3 - 4 -- C	2 -- C

U N I T 20

STUDENT CHECK LIST

Student Check List
Unit No. 20
Check List Page No.

Profesor	✓	Trabajo Para El Alumno
		Frases básicas, pages 181-182
		Sugestiones:
		1. Escuche y practíque las por disco o cinta.
		2. Complete hoja de ejercicios no. 1 }
		3. Complete hoja de ejercicios no. 2 } pídaselas al profesor
		4. Complete hoja de ejercicios no. 3 }
		5. Lealas para su profesor para un ejercicio de la pronunciación
		6. Examen - las frases básicas
		Texto básico, pages 183-185
		Sugestiones:
		7. Escúchelo por cinta.
		8. Léalo y estúdielo.
		9. Si tiene preguntas (si hay palabras o frases que usted no entiende) pregúntaselas a su profesor.
		10. Conteste oralmente todas las preguntas en las páginas 185-186, viendo su libro.
		11. Estudie el suplemento, page 185 (Véanse frases básicas números 26 y 27, página 182)
		12. Complete hoja de ejercicios no. 4 y múestresela a su profesor.
		13. Examen - el Texto básico
		Los mandatos formales, páginas 186-193
		Sugestiones:
		14. Lea y estudie las Generalizaciones, páginas 191 a 193.
		15. Escuche y practique por cinta o disco Patrones 1 a 9, páginas 186 a 190.
		16. Escriban "ejercicios de escribir", números I (página 190) y II, página 191 da su libro. Muéstreselos a su profesor.
		17. Pídaselas a su profesor y complete todas o algunas de las siguientes hoja de ejercicios: no. 4 -- no. 5 -- no. 6 Muestreselas a su profesor al completarlas.
		18. Examen -- los mandatos formales.

Profesor	✓	Trabajo Para El Alumno
		La formación de adverbios con -- mente
		Sugestiones:
	___	19. Lea la nota al pie de la página 193 y la generalizacion al pie de la página 194.
	___	20. Escuche y practique Patrones 10, 11, y 12, páginas 193 y 194
___		21. Examen -- la formación de adverbios con -- mente
		La comparación
		Sugestiones:
	___	22. Lea las generalizaciones, páginas 199-200
	___	23. Escuche y practique Patrones 13 a 20, páginas 195 a 198.
___		24. Hable con su profesor; él puede contestor las preguntas que tenga y aclarar las sus dudas. El tiene que O.K. este número.
	___	25. Pídale a su profesor hoja de ejercicios no. 7 y complétela.
	___	26. Escriba el ejercicio de escribir, página 198 de su libro, y muéstreselo a su profesor.
___		27. Examen -- la comparación
		-ísimo
		Sugestiones:
	___	28. Estudie y practique Patrones 21 y 22 y la nota que las acompaña en la página 201.
___		29. Examen sobre las dos maneras de decir "very"
		Mas sobre la comparación
		Sugestiones:
	___	30. Lea las generalizaciones, página 202
	___	31. Practique y estudie Patrones 23 a 27, páginas 23 a 27.
	___	32. Lea las generalizaciones, página 204
	___	33. Escuche y estudie Patrones 28 a 29, páginas 203-204
___		34. No hay examen sobre esto pero tiene que hablar ahora con su profesor. El va a ver si entiende todo esto y si es evidente que entiende, lo va a indicar con otro o.k.

Profesor	✓	Trabajo Para El Alumno

Verbos irregulares del tiempo préterito

Sugestiones:

35. Lea y estúdie las generalizaciones en las páginas 206 y 207. Esto es un repaso del tiempo préterito, verbos regulares e irregulares.
36. Escuche y practique Patrones 30 a 32 en la página 205
37. Si usted quiere más práctica oral del tiempo preterito, escójala de la siguiente lista de Patrones:
    (a) Todos los patrones, páginas 27 y 28
    (b) Patrones 17 a 20, páginas 71 y 72
    (c) Patrones 12 a 16, páginas 91 a 93
    (d) Patrones 23 a 28, páginas 122 a 124
    (e) Patrones 11 a 13, página 173
38. Su profesor tiene una hoja especial que incluye casi todos los verbos que son irregulares en el tiempo preterito. Pídesela y estudiela.
39. Examen sobre el tiempo pretérito:
    Este examen incluye verbos regulares e irregulares del tiempo pretérito. El siguiente modelo indica lo que tendrá que hacer:

Presente	a ——>	Preterito
Estudie mucho.		Estudié mucho.
No me gusta el examen.		No me gustó el examen.
Lo sabemos.		Lo supimos.

Profesor		Trabajo Para El Alumno
		Sugestiones: Repaso final
	___	40. Practique oralmente y estudie Patrones 33 y 34, páginas 207 y 208
_____		41. Pideselas a su profesor hojas de práctica nos. 8, 9, y 10. Usted tiene que hacer una de las tres hojas pero sería mejor completar todas. Muestreselas a su profesor.
	___	42. Lea "Diversiones en Madrid", ps. 211 a 215.
	___	43. Conteste oral mente las preguntas del cuestionario, página 215.
_____		44. "Examenito" sobre la lectura, "Diversiones en Madrid": (es completamente oral) Tendrá que: (a) leer con buena pronunciación un párrofo (b) traducir un párrafo al inglés (c) contestar algunas de las preguntas en la p. 215
	___	45. Lea de nuevo: (a) Generalizaciones, ps. 191 a 193, 199 a 200, y 205 (b) las frases básicas (c) el texto básico
	___	46. Pídesela a su profesor la hoja de práctica no. 11 Esta hoja es práctica para el examen final y se dan ejemplas de las cosas que tendrá que saber y hacer para tener éxito en este examen. Complétela.
_____	_____	47. Traegaselos a su profesor esta hoja de práctica no. 11 y su "Check List" para la Unidad 20 para una revisión final.
_____		48. Examen final sobre la Unidad 20.

Nombre _____

Unidad 20
Hoja de ejercicios no. 1
Practica: frases básicas 1 a 12
Check List Item No. 2

Parte I - los nombres: encuéntrense y escríbanse con el artículo definido apropiado los nombres que quieren decir:

_____ 1. niño

_____ 2. estado delque no tiene ninguna enfermedad; condición física

_____ 3. contrario a la verdad

_____ 4. resultante de la acción que ejerce la gravedad sobre un cuerpo

_____ 5. estado o calidad de nuevo; suceso reciente

_____ 6. mitad del día; las doce

_____ 7. perteneciente a las horas; folleto de las horas de salida y llegada

Parte II - los verbos: escríbanse las formas infinitivas de los verbos que quieren decir:

_____ 1. insistir

_____ 2. subir, agrandar, redoblar, amplificar, intensificar

_____ 3. causar alegre; estar contento

_____ 4. volver una persona o cosa al lugar de donde salió.

_____ 5. tener gusto en algo

_____ 6. remover; cambiar de sitio

Parte III - Escríbanse seis oraciones nuevas empleando tres de los nombres y tres de los verbos de arriba en oraciones originales.

Nombres: 1.

2.

3.

Verbos: 1.

2.

3.

Nombre

Nombres

el daño	el ejército
la vuelta	el campeonato
la moto	el calamar
el pescado	los mariscos

Verbos

resultar
probar
ganar

_____ 1. movimiento giratorio de una cosa; circuito, contorno

_____ 2. animal marino invertebrado

_____ 3. experimentar las cualidades de una persona, animal, o cosa; examinar la medida o exactitud de una cosa

_____ 4. animal del mar con muchas piernas (o brazos) que da un líquido negro con el que enturbia el agua cuando lo persiguen

_____ 5. vehículo de dos ruedas accionado por un motor de gasolina

_____ 6. pez que es comestible y ha sido ya sacado del agua

_____ 7. [illegible] un beneficio; exceder a uno en algo; lo contrario de perder.

_____ 8. concurso para conseguir el título de campeón en ciertos deportes; el [illegible] de ganar todos los juegos

_____ 9. gran multitud de soldados unida en un cuerpo al mando de un general

_____ 10. deterioro; destrozo; molestia; pérdida

_____ 11. ser consecuencia una cosa de otra; proceder; derivarse

Empléense en oraciones originales tres de estos nombres y dos de los verbos:

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

Unidad 20
Hoja de práctica
Frases básicas 24 á 35
Check List Item No. 4

Nombre _____

_____ (nombre) 1. ¡Mira ese hombre! Ha engordado tanto que tiene el ___ grandísimo.

_____ (nombre) 2. No puedo hablar; es que me duele mucho la ___.

_____ (nombre) 3. Esta noche vamos a la casa del sr. Méndez. ¿Sabes la ___?

_____ (nombre) 4. Anoche, enfrente de mi casa, hubo un accidante entre dos coches con mucho ___.

_____ (nombre) 5. En Florida no hace mucho frío en el invierno. Por eso no hay muchas casas que tienen la ___ central.

_____ (verbo) 6. Yo (verbo) a mi novia. Ella va a regresar el viernes y le voy a dar un gran _____ (nombre).
_____ (nomber)

_____ (verbo) 7. ¡Qué calor hace. Siempre nos (verbo) una (nombre) de calor
_____ (nombre) en a gosto.

_____ (verbo) 8. ¿Qué te (verbo)? Quiero una
_____ (nombre) aspirina; tengo (nombre) de la cabeza.

_____ (nombre) 9. Aquí tienes un pelo de mi cabeza que puedes llevarte contigo como ___ de nuestro amor. Adiós querido.

Nombres

el daño
el estómago
el dolor
la garganta
el recuerdo
el abrazo
la calefacción
la temporada
la dirección

Verbos

doler
echar de menos
tocar

Unidad 20
Hoja de ejercicios no. 4
Check List Item No. 12
Práctica del suplemento

Nombre _____

1. Look at the six sentences in the Supplement on page 185. These sentences illustrate two different ways of saying the same thing -- namely that some part of the body hurts someone.

2. Keeping in mind that the verb doler is used like the verb gustar, convert the sentences of the left-hand column (using "tener dolar") to the other way of expressing the same thing.

Examples:
Tengo dolar de cabeza. ⟶ Me duele la cabeza.
Pablo tiene dolor de estomago. ⟶ A Pablo le duele el estómago.
Ellos tienen dolor de garganta. ⟶ A ellos les duele la garganta.

1. Tienes dolor de cabeza. _____
2. Tengo dolor de garganta. _____
3. Tenemos dolor de pies. _____
4. María tiene dolor de cabeza. _____
5. Tengo dolor de pierna. _____
6. Tienes dolor de brazos. _____

Unidad 20
Examen - el texto básico
Check List Item No. 13

Nombre _____

_____ 1. Alfredo ya ha pasado dos meses en España.

_____ 2. La tía Tere y el tío Andres viven en una casa de diez habitaciones.

_____ 3. Almuerzan a las dos de la tarde.

_____ 4. La cena no es hasta las diez y media de la noche.

_____ 5. Alfredo es de Puerto Rico.

_____ 6. Alfredo tiene tres primos en Madrid.

_____ 7. Alfredo es Mayor que sus primos.

_____ 8. Según Alfredo, los coches son menos prácticos que las motos.

_____ 9. Tomás Castaño es sobrino de los tios de Alfredo.

_____ 10. Al principio Tomás le parecía a Alfredo un poco aburrido.

_____ 11. Los madrileños se rién del español de Alfredo.

_____ 12. María Isabel Rodríguez ganó un campeonato de tenisen San Juan.

_____ 13. A Tomás no le gustaron los calamares.

_____ 14. El médico dijo que la enfermedad del estómago del tío Andrés era muy seria.

_____ 15. Alfredo necesita dinero para comprar una moto.

_____ 16. Esta carta concluye con una postata.

_____ 17. La Gran Vía es el nombre tradicional de unas de las calles principales de Madrid.

_____ 18. El aperitivo es una bebida que se sirve en España antes del almuerzo a la cena.

_____ 19. Esta carta se escribío duraate el otoño de 1967.

_____ 20. Los almúnos más inteligentes de West Bend estudian el español.

1ra vez	2nd vez
1 - 0 = A	0 = A
3 - 2 = B	1 = B
5 - 4 = C	2 = C

Unidad 20 Nombre_____
Hoja de ejercicios no. 4
Los Mandatos formales (con usted)
Check List Item No. 17

Paso por paso, siga el modelo con los otros verbos

Modelo: cantar

1. canto (la primera persona singular del tiempo presente)
2. cant (se quita la o final)
3. cante (se añade "la vocal opuesta" { -ar = e, -er = a, -ir })

los 4 Mandatos formales

singular-afirm. 4. cante ud. (se añade ud.)
singular-neg. 5. no cante ud.
plural-afirm. 6. canten uds.
plural-neg. 7. no canten uds.

trabajar	recibir	aprender
1.	1.	1.
2.	2.	2.
3.	3.	3.
4.	4.	4.
5.	5.	5.
6.	6.	6.
7.	7.	7.

empezar	volver	poner
1.	1.	1.
2.	2.	2.
3.	3.	3.
4.	4.	4.
5.	5.	5.
6.	6.	6.
7.	7.	7.

Unidad 20
Hoja de ejercicios no. 5
Check List Item No. 17

Nombre _____

Práctica - los mandatos formales

Escribanse de nuevo las seguientes oraciones empleando los mandatos formales:

Modelo: El señor Noriega vendrá a las dos.
Señor Noriega, venga a las dos.

1. José no se va todavía.

2. El señor Gomex escribirá la carta.

3. Mis padres no salen muy tarde.

4. Don Pablo viene a almorzar esta tarde.

5. María cuenta la historia.

6. Comeran primero y luego irán al teatro.

7. Doña Margarita está diciendo la verdad.

8. Mis primos pasarán por aquí pero no traerán su coche.

9. Felipe es amable y no está enojado.

10. Los niños se bañan una vez cada semana.

11. La señorita sigue leyendo y no se preocupa por el ruido.

12. Carlos no le pide a Juan.

Unidad 20
Mandatos formales
Hoja de ejercicios no. 6
Check List Item No. 17

Nombre _____

I. Cambrense los siguientes mandatos familiares por mandatos formales

Modelo: Toma mi postre. ——————→ Tome ud. mi postre.

1. Ten cuidado.
2. Ana, come mi postre.
3. Marta, trae el tocadiscos.
4. Julia, pon la mesa.
5. Pepe, añode más leche.
6. No preparer el desayuno.
7. Alfonso, no vengas con Pedro.
8. No salgas de aquí.
9. No hables en voz tan baja.
10. Isabel, no seas mala.

II. Contéstense las seguientes preguntas con mandatos formales y afirmativas:

1. ¿Cierro la puerta?
2. ¿Vamos a la tertulia?
3. ¿Le damos más postre?
4. ¿Vengo el sábado?
5. ¿Se lo digo a papá?

III. Contéstense las seguientes preguntas con mandatos formales y negativas:

1. ¿Insistimos en hablar?
2. ¿Abro la ventana?
3. ¿Le decimos la verdad?
4. ¿Lo llevo al centro?
5. ¿Les llamo mañana?

Unidad 20 Unit Page No._____
Examen sobre las frases básicas
Check List Item No. 6

Escóganse palabras apropiadas de la lista para completar las siguientes oraciones:

____ 1. No es la verdad, es una ___.
____ 2. Mi hermano es soldado y es un sargento del ___.
____ 3. Lo contrario de salir es ___.
____ 4. No estoy enfermo; tengo buena ___.
____ 5. Mi ___ es: Calle Juarez, No. 238.
____ 6. No me interesa nada mi clase de inglés porque es muy ___.
____ 7. He comido tanto que me duele el ___.
____ 8. No puedo hablar mucho porque tengo dolor de ___.
____ 9. Maria es muy flaca y ella quiere ____ de peso.
____10. Lo contrario de la medeanoche es el ___.
____11. Lo contrario de creer es ___.
____12. Un sinonimo del verbo insister es ___.
____13. El hijo de mi hermano es mi ___.
____14. El juegar al futbol profesional; es un hombre muy ___.
____15. Hace mucho frio y voy a poner la ___.

A cariñosa
B ejército
C dirección
D estómago
E contar
F salud
G aburrida
H garganta
I mentira
J regresar
K mediodía
L sobrino
M aumentar
N abrazo
O empeñarse
P fuerte
Q dudar
R calefacción
S quedarse

Notas:

1ra vez	2da vez
1-0 -- A	0 -- A
2 -- B	1 -- B
3-4 -- C	2 -- C

Unidad 20
Examen final -- Mandatos formales
Check List Item No. 18

Parte I: Cambiense los mandatos plurales por singulares y vice versa:

Modelo: Pase ud. ⟶ Pasen uds.

1. Insista Ud. en verlo. 1. _____
2. No sean Uds. tan formales. 2. _____
3. Sepa ud. la lección para mañana. 3. _____
4. Almuercen con nosotros. 4. _____
5. No me dé tantos calmores. 5. _____

Parte II: Contéstense con mandatos las siguientes preguntas:

Modelos: ¿Habl en español? Sí hable.
¿Le traigo algo? No, no me traiga nada.

Afirmativos

1. ¿Cómo ahora? 1. Sí, _____
2. ¿Vengo luego? 2. Sí, _____
3. ¿Voy al teatro? 3. Sí, _____
4. ¿Vuelvo ahora? 4. Sí, _____
5. ¿Sigo por aquí? 5. Sí, _____

Negativos

1. ¿Le digo algo? 1. No, _____
2. ¿Le hago un café con leche? 2. No, _____
3. ¿Le sirvo algo? 3. No, _____
4. ¿Le doy algo? 4. No, _____
5. ¿Le explico la lección? 5. No, _____

Parte III - Cambiense los siguientes mandatos familiares por formales:

Modelo: Estudia aquí. ⟶ Estudie aquí.

1. Vuelve pronto.
2. Escribe a tu familia.
3. No te preocupes.
4. No hagas la comida.

5. Pon la calefacción

6. No seas así

7. Sube las maletas

8. Sal al jardín

9. Prueba los calamares

10. Hay menos ruido.

Parte IV: Contéstense las siguientes preguntas con mandatos formales, cambiando los nombres subrayados por pronombres:

Modelo: ¿Sirvo la comida? ⟶ Sí, sírvala.
¿Le digo la verdad? ⟶ No, no se la diga.

1. ¿Pongo <u>la calefacción</u>? 1. Sí, _____

2. ¿Prendo <u>la cocinilla</u>? 2. No, _____

3. ¿Les mando <u>el dinero</u>? 3. Sí, _____

4. ¿Les traigo <u>el postre</u>? 4. No, _____

5. ¿Me pongo <u>la bufanda</u>? 5. Sí, _____

Unidad 20
Examen -- mente
Check List Item No. 21

Nombre _____

Parte I - Júntense las dos oraciones según el modelo:
Modelo: Los niños están durmiendo. Están tranquilos.
Los niños están durmiendo tranquilamente.

1. Ellos se poner a charlar. Son alegres.

_____

2. Se puede entender la novela. Es fácil.

_____

3. Es la única manera de viajar. Es muy cómodo.

_____

4. Es posible. Iremos mañana.

_____

5. Es probable. Llamarán mañana.

_____

6. Va a llover. Es seguro.

_____

7. Las chicas están hablando. Están contentar.

_____

Parte II - Cámbiense los siguientes adjetivos por adverbios con - mente:

1. Exacto
2. Igual
3. Principal
4. inmediato
5. personal
6. necesario
7. cuidadoso
8. profesional
9. general
10. regular

Unidad 20 Unit Page No. 17
La Comparación - hoja de ejercicios no. 7
Check List Item No. 25

Nombre_____

Traduzcanse al español las siguientas oraciones inglesas:
(Véanse las páginas 193-204 del libro)

1. Timoteo has as many girl friends as Darío.

_____

2. Raquel is as spoiled as Ramona.

_____

3. John works as much as Diego in the Spanish class.

_____

4. Pancho is more intelligent than the teacher.

_____

5. Mr. LaLeike is the most handsome teacher in the school. Mr. Mundinger is the ugliest.

_____

6. Ana studies less than Susana.

_____

7. Bonita always talks as much as she can.

_____

8. Esteban has no more than three cents; he has only three cents.

_____

9. Mr. Freeman is older than Mr. Hildebrand; he is very old.

_____

10. Spanish is better than French; Spanish is better than German; Spanish is the best of all languages.

_____

Unidad 20 Nombre_____
Examen - la comparación
Check List Item No. 27

Rewrite the two sentences as one, using an appropriate comparative form:

1. María es mimada. Juanita es mimada también.

2. Yo escribi mucho. Ud. escribió mucho también.

3. Yo estudio poco. Mi hermano estudia menos.

4. Los chicos son simpáticos. Las chicas son menos simpáticas.

5. Yo ahorré poco dinero. Ud. ahorró menos.

6. Comimos poco anoche. Uds. comieron menos.

7. Ella es muy fea Isabel es más fea.

8. Los españoles comen mucho. Su hermana se divirtió mucho también.

9. Pablo se divirtió mucho. Su hermana se divirtió mucho tambien.

10. Yo tengo poco que hacer. Ud. tiene menos que hacer.

11. En señor López tiene muchas fábricas. Su hermano tiene muchas también.

12. Esta casa es grande. Aquella casa es más grande.

13. Isabel es alegre. Sus hermanos son alegres también.

14. Ana es muy alta. Juana es más alta.

15. Estoy muy cómodo aquí. Estoy muy cómodo en casa también.

Unidad 20 Unit Page No. 19
Examen: --ísimo y muy
Check List Item No. 29 Nombre _____

Cambien las siguientes oraciones según los modelos:

Modelos: María es muy feliz. ⟶ Maria es felícisima.
Pablo es altísimo. ⟶ Pablo es muy alto.

1. Sus tios son muy simpaticos.
2. Esos aviones son rapidísimos.
3. María está muy contenta.
4. Estos tacos son riquísimos.
5. Antonio es muy flaco.
6. Sus vecinos son simpatiquísimos.
7. Estas carteras son muy caras.
8. Este examen es muy fácil.
9. Estas zapatos son baratisimos.

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.

Unidad 20
Examen final - tiempo pretorito
Check List Item No. 34

Nombre: _____

Cámbrense los verbos subrayados del presente al prótorito:

_____ 1. Trabajamos mucho.
_____ 2. Van a casa.
_____ 3. ¿Dónde pongo la maleta?
_____ 4. Sale de la oficina.
_____ 5. Oímos la música.
_____ 6. Traigo un libro para ud.
_____ 7. Comemos temprano.
_____ 8. Da una propina al mozo.
_____ 9. Es necesario
_____ 10. Decidimos ir al cine.
_____ 11. Contestan bien.
_____ 12. Veo a mi amigo Pablo.
_____ 13. ¿Quién lo sabe?
_____ 14. ¿Visitas a tus abuelos?
_____ 15. Escribo una carta.
_____ 16. Leo la revista.
_____ 17. Vienen tarde.
_____ 18. Tomo el tren.
_____ 19. Los niños estudian
_____ 20. No puede respirar.
_____ 21. Tenemos un examen.
_____ 22. Hablo a Juan.
_____ 23. Voy a casa.
_____ 24. ¿Ven uds. los pájaros?
_____ 25. ¿Qué hace ud?
_____ 26. No comprendemos la lección.
_____ 27. ¿Recibe ud. el paquete?
_____ 28. No dicen nada.
_____ 29. El niño cae en le lago.
_____ 30. Andamos rápidamente.
_____ 31. Quiero ir al circo.
_____ 32. ¿Vendes tu bicicleta?
_____ 33. Conduce su coche.
_____ 34. Estamos en el jardín.
_____ 35. Los alumnos traducen bien.

Examen final - tiempo preterito
Check List Item No. 39

Nombre _____

Cambrense los verbos subrayados del presente al préterito:

_____ 1. Trabajamos mucho.
_____ 2. Van a casa.
_____ 3. ¿Donde pongo la maleta?
_____ 4. Sale de la oficina.
_____ 5. Oimos la música.
_____ 6. Traigo un libro para ud.
_____ 7. Comemos temprano.
_____ 8. Da una propina al mozo.
_____ 9. Es necesario.
_____ 10. Decidimos ir al cine.
_____ 11. Contestan bien.
_____ 12. Veo a mi amigo Pablo.
_____ 13. ¿Quién lo sabe?
_____ 14. ¿Visitas a tus abuelos?
_____ 15. Escribo una carta.
_____ 16. Leo la revista.
_____ 17. Vienen tarde.
_____ 18. Tomo el tren.
_____ 19. Los niños estudian.
_____ 20. No puede respirar.
_____ 21. Tenemos un examen.
_____ 22. Hablo a Juan.
_____ 23. Voy a casa.
_____ 24. ¿Ven uds. los pájaros?
_____ 25. ¿Qué hace ud.?
_____ 26. No comprendemos la lección.
_____ 27. ¿Recibe ud. el paquete?
_____ 28. No dicen nada.
_____ 29. El niño cae en le lago.
_____ 30. Andamos rápidamente.
_____ 31. Quiero ir al circo.
_____ 32. ¿Vendes tu bicicleta?
_____ 33. Conduce su coche.
_____ 34. Estamos en el jardín.
_____ 35. Los alumnos traducen bien.

1 ra vez	2do vez
4 - 0 -- A	2 - 0 -- A
5 - 3 -- B	4 - 3 -- B
9 - 6 -- C	7 - 5 -- C

Unidad 20
Repaso
Hoja de ejercicios no. 8
Check List Item No. 41

Nombre _____

Viendo la página 209 de su libro, complete los siguientes ejercicios:

I. Directed Dialog (¿Qué van a decir María Isabel y Alfredo?)

M.I.: _____

A: _____

M.I.: _____

A: _____

M.I.: _____

A.: _____

M.I.: _____

A.: _____

M.I.: _____

A.: _____

M.I.: _____

A.: _____

II. Conversation Stimulus: Complete la siguiente conversación:

A.: ¡María Isabel! ¿Qué haces por aquí?

M.I.: _____

A.: _____

M.I.: _____

A.: _____

M.I.: _____

A.: _____

M.I.: _____

A.: _____

Unidad 20 Unit Page No. 24
Repaso
Hoja de ejercicios no. 9
Check List Item No. 41 Nombre_____

Parte I -- Viendo la página 210 de su libro, complete "Indirect ⟶ Direct Statements".

1.

2.

3.

4.

5.

Parte II - Viendo la página 211 de su libro, complete "Paragraph Construction":

Emplee las siguientes palabras: ir, llegar, decir, estar, hablar, entrar, tener, estar, decir, tener, doler, comer, hacer, Justo, salir, ir, probar, comer, (The last two blanks require a comparison.)

Unidad 20 Unit Page No. 25
Repaso
Hoja de ejercicios no. 10
Check List Item No. 41 Nombre _____

Viendo la página 210 de su libro, complete "Sentence Construction".

1.

2.

3.

4.

5.

6.

6.

7.

8.

9.

10.

Unidad 20 Nombre _____
Repaso para el examen final

Hoja de práctica no. 11
Check List Item No. 47

Parte I - Vocabulario

aumentar	el peso	flaco
gogar	la salud	mimado
echar de menos	el pescado	aburrido
divertirse	la vuelta	sabroso
mudarse	la moto	
asister	las afueras	
aguantar	el aperitivo	
	los mariscos	
	la cena	
	la calefacción	

Parte II - Mandatos formales

Ejemplos:

¿Servo el primer plato? Sí, _____

¿Podemos irnos ahora? No, no _____

¿Le traemos los discos a Ud.? Sí _____

Parte III - La comparación

Ejemplos:

Yo escribí mucho. Ud. escribío mucho también.

_____

Yo tengo mucha hambre. Gloria tiene mucha hambre también.

_____

Parte III - La concordancia

Ejemplo:

¿Las blusas? La mía es la mejor de todas. (libro)

_____

Parte IV - Para escribir

Ejemplo:

poder/consequir/boleto/para/corrida

_____

Español

Unidad 21

Alumnos

Contenido	Páginas
Checklist	1 a 3
Hojas de ejercicios:	
no. 1 - práctica de las frases básicas	4 a 6
no. 2 - práctica de los mandatos indirectos	7
no. 3 - práctica de los exclamaciones	8
no. 4 - repaso para el examen final	9 - 10

Student Check List
Unit No. 21
Checklist Page No. 1

Profesor	✓	Trabajo Para El Alumno
		Las frases básicas
		1. Escuche, estudie, y practique todas las frases básicas, ps. 217-219.
		2. Examen sobre la pronunciación de las frases básicas: Tendrá que leérselas todas a su profesor y la nota que recibe dependerá del número de errores: 6 - 0 - A 10 - 7 - B 15 - 11 - C Más - más práctica oral
		3. Complete la hoja de práctica sobre las frases básicas; es la hoja de ejercicios no. 1.
		4. Examen sobre las frases básicas.

Profesor	✓	Trabajo Para El Alumno
		<u>Suplemento</u>
	___	5. Lea y estudie el Suplemento, p. 221.
		<u>"Let's"</u>
	___	6. Lea y estudie las "Generalizaciones", ps. 225-227.
	___	7. Escuche, estudie, y practique Patrones 1 a 5, ps. 222 a 225.
		8. Escriba "Ejercicio de Escribir", p. 225. Su profesor tiene que verlo y "O.K." lo.
		<u>Mandatos Indirectos</u>
	___	9. Lea y estudie las Generalizaciones en las ps. 228-229.
	___	10. Escuche, estudie, y practique Patrones 8 a 11, ps. 227-228.
		11. Complete hoja de ejercicios no. 2 y muéstresela a su profesor. Tendrá que "O.K." la.
		<u>Exclamaciones Con Qué y Cómo</u>
	___	12.. Lea y estudie Generalizaciones, ps. 230-231.
	___	13. Escuche, practique, y estudie Patrones 12 a 14, ps. 229-230.
	___	14. Lea la Generalización corta en la p. 232.
	___	15. Escuche y practique Patrones 15 a 17, ps. 231-232.
		16. Complete hoja de ejercicios no. 3 y muéstresela a su profesor. Tiene que aprobarla.
		<u>Pronombres relativos, que y quien</u>
	___	17. Lea y estudie las Generalizaciones en las ps. 235-236.
	___	18. Escuche y practique Patrones 18 a 21, ps. 232-235.
		19. Escriba Ejercicio de escribir en la p. 235 de su libro. Muéstresela a su profesor. El tendrá que darle su "O.K."
	___	20. Lea las Generalizaciones en la p. 236.
	___	21. Escuche y practique Patrones 22 y 23, p. 236.
		22. Examen sobre todos Patrones y Generalizaciones, páginas 222-236 de su libro. Se permite ver el libro al escribir este examen.

Profesor	✓	Trabajo Para El Alumno
		Repaso sobre la Unidad
		Cosas que se deben hacer:
		23. Practique Patrones 24 y 25, ps. 237 y 238.
		24. Prepare y presente oralmente, empleando su libros los dos dialogos entitulados "El correo" y el otro "En la playa", en la página 238 de su libro. Tendrá que hacer un papel y un amigo o su profesor el otro.
		25. Escriba y muéstrasela a su profesor cualquier de las dos "Conversation Stimulus" en las ps. 238-239. Hay que escribir por lo menos diez líneas.
		26. Escriba las tres partes de "Writing Drills", ps. 234 y 240. Muéstreselas a su profesor.
		27. Lea "El aguinaldo", ps. 240-241.
		28. Prepare para contestar oralmente las preguntas del cuestionario en la p. 242.
		29. Complete la hoja de repaso no. 4 y muéstresela a su profesor.
		30. "Check-up" final sobre la Unidad 21.
		31. Examen final sobre la Unidad 21.

Unidad 21 Unit Page No. 4
Práctica de las frases básicas
Hoja de ejercicios No. 1
Check List Item No. 3
Pagina 1

Parte I - Las siguientes palabras y modismos son nuevas. Deben aprenderlos bien. Escriba el significado inglés de cada uno:

Nombres

el principio_____
las Navidades_____
el fin_____
el colegial_____
la playa_____
el paquete_____
el correo_____
el dinero_____
la merienda_____
la bolsa_____
el traje de baño_____
el menor_____
la edad_____
el tranvía_____
el balneario_____
la resaca_____
el nadador_____
el clavel_____
el geranio_____
la buganvilla_____
la parada_____
la carretera_____
la corriente_____
la ola_____

Verbos

coincidir_____
durar_____
aprovechar_____
ocurrir_____
agradar_____
ganar_____
manejar_____
dirigirse_____
tirarse_____
alejarse de_____
lograr_____
empujar_____
arrojar_____
despedirse_____
enterarse_____
planear_____

Nombres

la arena_____
el susto_____
el peligro_____
la locura_____
el vaivén_____

Otros

es corriente_____
gratis_____
prestar servicio_____
vecino_____
hacer cola_____
fuerte_____
en apuros_____
próximo_____
picado_____

Unidad 21
Práctica de las frases basicas
Checklist Item No. 3
Parte II - Los verbos
Página 2

Complete este ejercicio escribiendo el tiempo y el infinitivo de las siguientes verbos. Donde dice "nada,", no hay que escribir nada.
Tiempos: presente, presente perfecto, pretérito, imperfecto, futuro.

No. de la frase básica	forma del verbo	su infinitivo	el tiempo
1.	coincide		
2.	dura		
3.	aprovechan		
4.	ocurran		NADA
5.	ha dicho		
5.	lleve		NADA
6.	vaya		NADA
9.	agrada		
10.	encuentran		
12.	meten		
15.	prestan		
17.	suban		NADA
18.	será		
19.	asusta		
20.	he visto		
22.	Bájemonos		NADA
26.	corrieron		
27.	alejó		
28.	llevaba		
29.	empiejó		
31.	fue		
32.	hacía		
33.	iban		

Unidad 21
Práctica de las frases básicas
Check List Item No. 3
Página 3

1._____lo que se necesita para comprar algo.
2._____sin pagar.
3._____el comienzo.
4._____conducir o guiar un coche.
5._____gustar.
6._____no hay más.
7._____lo que hace el viento en el mar.
8._____algo que comer pero no mucho.
9._____pasar a la misma vez.
10._____una flor.
11._____lo que se lleva para nadar (es mejor)
12._____sacar utilidad de una cosa.
13._____alumno de una escuela secundaria.
14._____tener éxito en hacer algo.
15._____una persona que nada.
16._____es común.
17._____ir lejos de.
18._____permanecer; quedar; perpetuarse
19._____movimiento de las olas del mar cuando se retiran de la orilla.
20._____obtener.
21._____lugar donde se puede nadar.
22._____pasar; suceder.
23._____estar de pie en una fila.
24._____servicio público que está encargado del transporte de la correspondencia.

a. el principio
b. coincidir
c. durar
d. el fin
e. el colegial
f. aprovechar
g. es corriente
h. occurir
i. el paquete
j. el correo
l. el dinero
ll. gratis
m. agradar
n. ganar
ñ. la merienda
o. la bolsa
p. el traje de baño
q. manejar
r. el tranvía
rr. hacer cola
s. el balneario
t. la resaca
u. el nadador
v. el clavel
x. alejarse de
y. lograr
z. la ola

Unidad 21 Unit Page No. 7
Hoja de ejercicios no. 2
Práctica de los mandatos indirectos
Checklist item no. 11

Mirando Patrón no. 8 en la página 227 de ser libro de español, complete este ejercicio.

Modelo:

1. Ana quiere estudiar. _____
2. Ellos quieren volver. _____
3. Ellos quieren subir. _____
4. Juana quiere poner la mesa. _____
5. Mi padre quiere empezar. _____
6. Los alumnos quieren salir. _____
7. Roberto quiere nadar. _____
8. Los Mexicanos quieren comer tortillas. _____
9. Las chicas quieren cantar. _____
10. Pedro quiere dormir tarde. _____

Modelo

11. José no quiere estudiar. Bueno, que no estudie.
12. Mis padres no quieren saber. Bueno que no sepan.
13. María no quiere ir. _____
14. Ellos no quieren docirme. _____
15. El soldado no quiere luchar. _____
16. Mis primos no quieren hacerlo. _____
17. Yo no quiero empezarlo. _____

Unidad 21
Hoja de ejercicios no. 3
Práctica: exclamaciones
Checklist item no. 16
Modelos:

Es una locura. ---------- ¡Qué locura!
Me duele el estómago. --- ¡Cómo me duele el estómago!

	Declaration	Exclamación
1.	Pedro es amable.	1.
2.	Es una buena idea.	2.
3.	El libro es aburrido.	3.
4.	Es un hombre muy fuerte.	4.
5.	Se acostaron muy tarde.	5.
6.	El habla muy bien el francés.	6.
7.	Pepe aprende facilmente.	7.
8.	Son escenas muy bonitas.	8.
9.	Fue una merienda deliciosa.	9.
10.	Es un traje de baño muy pequeno.	10.
11.	Esa chica tiene una cara triste.	11.
12.	Mis profesores son simpáticos.	12.
13.	Pancho eats fast.	13.
14.	El coche es muy viejo.	14.
15.	Es un buen día para estudiar.	15.

Unidad 21 Nombre _____
Hoja de repaso para el examen final
Hoja de ejercicios no. 4
Checklist Item no. 29

Parte I - Vocabulario

nombres	verbos	expresiones
el tranvía	lograr	hacer cola
la parada	aprovechar	estar enapuros
el peligro	alejarse de	tirarse de cabeza
el susto	coger	
la resaca	manejar	
la locura	enseñar	
la orilla		
la merienda		
el jardén		
el colegial		
la ola		
la corriente		

Parte II - Rewrite the following sentences in an appropriate exclamatory form: Modelo: Es una locura. ——> ¡Qué locura!

1. Es flaco. _____
2. Son hermosos. _____
3. Nada muy bien. _____
4. Pablo llego muy tarde. _____
5. Me duele el estomago. _____
6. El pescado es sabroso. _____

Parte III - Rewrite each pair of sentences as one sentence, making any necessary changes: Modelo: Los discos están en la mesa. Son míos.

Los discos que estan en la mesa son míos.

1. Esa el la señora. Le robaron la cartera. _____

_____

2. Ere es el profesor. Hablabamos con él. _____

_____

3. El moreno fue. Es amigo mío. _____

_____

4. Esa es la señora. Yo comía con ella. _____

_____

5. ¿Será ese chico? Está saliendo ahora. _____

_____

Parte IV - Answer the following questions, using the "let's" form. Put the pronouns in the correct position according to whether the answer is affirmative or negative. If there is a noun in the sentence, replace it with a pronoun.

Modelos: ¿Vamos a pararnos aquí? Si, parémonos
¿Vamos a discuter el precio? No, no lo discutamos

1. ¿Vamos a llevar el coche?

Sí, _____

2. ¿Vamos atraer la bolsa?

No, no _____

3. ¿Nos despedimos ahora?

Sí, _____

4. ¿Vamos a irnos ahora?

No, no _____

5. ¿Vamos a preparar la comida?

Sí, _____

Unidad 21
Examen sobre las frases básicas
Check List Item No. 4

Nombre_____
Unit Page No. - 13 -

Complete las siguientes oraciones con palabras apropiadas:

_____1. El principio de las vacaciones___con las Navidades.
_____2. Los___son alumnos que asisten a una escuela secundaria.
_____3. No puedo comprar el coche porque no tengo bastante___.
_____4. No me tiene que pagar nada. Lo voy hacer___.
_____5. Tengo que pedirle a mi padre___para ir al cine
_____6. Vamos a encontrarnos muy___; a las seis de la mañana.
_____7. No puedo nadar porque no tengo mi___.
_____8. José no puede entrar en el bar porque es un _____y no tiene 21 años de___.
_____9. Había tanta gente que querían entrar en el teatro que tuvimos que hacer___.
_____10. Las rosas, las violetas, las buganvillas, los claveles, y los___son flores.
_____11. Mañana hay un___entre los Brewers y los Yankees.
_____12. Hace viento y por eso hay___muy grandes.
_____13. Hay mucha___blanca en la orilla de la playa.
_____14. Las___son cosas estúpidas y tontas.
_____15. Lo contrario del verbo "acercarse" es "___".
_____16. Había mucho peligro y por eso me pasó un gran ___.
_____17. Al___se dice "Adios."
_____18. Cuando se va a un sitio es un viaje de ida; cuando se vuelve es un viaje de___.
_____19. Tengo que llevar esta carta al___.

Nota.

1ra vez			2nd vez		
4-0	-	A	2-0	-	A
8-5	-	B	6-3	-	B
12-9	-	C	9-7	-	C

Unidad 21
Examen: Patrones y generalizaciones Nombre_____
Checklist item no. 18
paginas 222-236

Traduzca al español: se permite emplear el libro

1. Let's not study tonight.

2. They said they were eating.

3. Let's go to bed late.

4. That's the woman we were talking with.

5. Don't let your teacher find out.

6. The books that we saw are from Mexico.

7. Of course, have them come in.

8. What a pretty mother he has.

9. See that they study.

10. How slowly we learn!

Unidad 21
Examen: Patrones y generalizaciones Nombre _____
Checklist item no. 22
paginas 222-236

Traduzca al español: se permite emplear el libro

1. Let's not study tonight.

2. They said they were eating.

3. Let's go to bed late.

4. That's the woman we were talking with.

5. Don't let your teacher find out.

6. The books that we saw are from Mexico.

7. Of course, have them come in.

8. What a pretty mother he has.

9. See that they study.

10. How slowly we learn!

Nombre_____

¡No escriba en esta hoja!

_____1. ¿Habia una cola muy larga en la parada del tranvia?
A. Sí, decidimos ir en autobús.
B. Sí, llegamos muy temprano.
C. Sí, no tuvimos que esperar mucho.

_____2. Logré conseguir los billetes.
A. ¿Cuánto costaron?
B. ¡Qué lástima!
C. ¿Por qué no los compraste?

_____3. ¿Aprovechaste el tiempo para estudiar?
A. Sí, no hice nada.
B. Sí, descanse toda la tarde.
C. Sí, no me levante del escritorio.

_____4. ¿Por qué estás tan pálida?
A. Porque pasé un gran susto.
B. Porque no hay ningún peligro aquí.
C. Porque hace mal tiempo hoy.

_____5. La resaca casi se lo llevó.
A. Claro, es my buen nadador.
B. Claro, eso le pasa por hacer locuras.
C. Claro, no se alejó de la orilla.

_____6. Digame Ud. la verdad.
A. Claro, no le voy a decir mentiras.
B. Claro, lo voy a engañar.
C. Claro, me voy a callar.

_____7. Ese chico estaba en apuros.
A. Por eso gritaba.
B. Por eso descanaba.
C. Por eso nadaba.

Juanita y Pilar deciden ir a Luquillo, una playa famosa de Puerto Rico que está a pocos minutos de San Juan. Van a llevar algo de merienda y van a pasar todo el dia bañándose.

No han estado nunca allí, pero sus amigos les han didcho que antes de llegar a la playa hay un jardín muy hermoso, lleno de claveles, buganvillas y geranios. Para ir a Luquillo, se puede coger un tranvía hasta las afueras de San Juan, y de allí un taxi hasta la playa. O se puede ir en ómnibus saliendo del centro. Juanita y Pilar deciden ir en ómnibus porque sale más barato, pero van a tardar más tiempo, porque el ómnibus se detiene en todos los pueblos pequeño

8. Luquillo es una playa famosa que está____.
A. en San Juan.
B. a poca distancia de San Juan.
C. en el centro.

9. Las dos amigas_____.
A. han estado ya una vez en Luquillo.
B. han estado allí con sus amigo
C. jamás han estado allí.

10. Para lleger a Luquillo hay que coger_____.
A. un tranvía que va directament a la playa.
B. un autobús qúe ya del centro a la playa.
C. un taxi que sale del centro.

LISTENING COMPREHENSION - Part I

A series of sentences will be read aloud. For each one, three rejoinders will be suggested. Listen to each sentence; then circle on your answer sheet the letter A, B, or C, according to whether the most appropriate nswer is the frst, second, or third one read.

1. A B C
2. A B C
3. A B C
4. A B C
5. A B C
6. A B C
7. A B C

LISTENING COMPREHENSION - Part II

Listen to the following selection. After the selection, sentences will be read aloud from which one or more words are omitted. For each sentence, three completions will be suggested. Listen to each sentence; then circle on your answer sheet the letter A, B, or C, according to whether the most appropriate completion is the first, second, or third one read.

8. A B C
9. A B C
10. A B C

READING COMPREHENSION

Read the following selection. After the selection you will find a series of incomplete sentences. For each sentence there are four suggested completions. Circle the letter that is followed by the most appropriate completion. Base your choice on the information given in the selection. Follow the same procedure for each selection in this section.

Cada mañana Pedro y su hermana Margarita cogen el autobús para ir al colegio. Es un viejo autobús que pasa cada media hora. Como siempre hay que hacer cola, salen muy temprano de su casa para poder encontrar sitio. Este autobús hace muchas paradas y recoge a la gente de las afueras para llevarla al centro.

En el autobús viajan los vendedores que llevan grandes cestas de verduras, frutas o animales que venderán en el mercado; los colegiales que se dirigen a la escuela; y las criadas que tienen que ir al mercado a comprar comida.

Cuando Pedro y Margarita suben al autobús se sientan con sus amigos de colegio y empiezan a hacer bulla. Un día se escapó una gallina, que llevaba una vieja en una cesta, y empezó a dar saltos por los asientos. De repente se escondió y nadie la podía encontrar. ¡La confusión fue terrible! El chofer tuvo que parar el autobús, y

entonces la gallina salió de debajo de su asiento. La vieja la recogió y todos los colegiales aprovecharon la ocasión para gritar y hacer más bulla. *la gallina - chicken *chofer - driver

1. Pedro y Margarita salen temprano de su casa porque_____.
   A. el único autobús que pasa, sale muy temprano.
   B. el autobús pasa cada hora.
   C. siempre hay mucha gente esperando el autobús.
   D. les gusta hablar con sus amigos mientras hacen cola.

2. El autobús presta servico_____.
   A. dentro de la ciudad
   B. en las cercanías de la ciudad.
   C. entre las cercanías y el centro.
   D. entre el mercado y el colegio.

3. Los vendeores se dirigen a la ciudad para_____.
   A. volver a casa.
   B. vender lo que llevan en las cestas.
   C. comprar comida en el mercado.
   D. buscar cosas que vender.

4. Cuando la gallina se escapó_____.
   A. la vieja empezó a dar saltos.
   B. nadie se fijaba.
   C. el chofer siguió manejando.
   D. nadie sabía dónde se escondió.

—¡Cómo! ¿No sabes nadar? -le pregunta Juan a Pablo que está en la orilla bañándose los pies.

—No, y me gustaría mucho aprender, pero cuando me meto en el agua paso un gran susto.

—A mí me pasaba lo mismo, pero ¿sabes cómo aprendí? Hace un par de años estaba en la playa con mi familia. Mi hermano mayor siempre me tomaba el pelo porque yo era el único que no sabía nadar. Esa tarde, estando cerca de la orilla, una inmensa ola me cogió y la corriente me llevó. Mi hermano y sus amigos que estaban nadando cerca, me ayudaron y me enseñaron lo que debía hacer. Entonces me di cuenta de que no era tan difícil, y me quedé en el agua toda la tarde.

—Pues, enséñame a mí también.

—Mira, para nadar tienes que poner en movimiento los brazos y las piernas a la vez.

—¡Oye, Juan! Allí viene una ola muy grande.

—No te asustes. Cierra la boca y haz lo que te dije.

—¡Ay, qué susto! . . .pero. . . ¡qué divertido! ¿Probamos otra vez?

5. Pablo no sabe nadar, por eso_____.
   A. se tira de cabeza al agua.
   B. lo asusta el agua.
   C. jamás pasa un gran susto.
   D. no le gustaría aprender.

6. Juan aprendió a nadar_____.
   A. el verano pasado.
   B. cuando tenía un par de años.
   C. cuando le enseñó su amigo.
   D. hace dos años.
7. Cuando Juan no sabía nadar, se asustó mucho un día porque_____.
   A. su hermano major no quiso ayudarlo.
   B. sus amigos le tomaban el pelo.
   C. una ola se lo llevó.
   D. sus amigos no estaban cerca.
8. Cuando Pablo está aprendiendo, una ola viene, y él_____.
   A. se asusta pero decide tratar de nuevo.
   B. se asusta y decide no nadar más.
   C. no se asusta pero no quiere probarlo otra vez.
   D. decide quedarse en la orilla.

WRITING - Part I

Rewrite the following sentences in an appropriate exclamatory form.

Model: Es una locura. ¡Qué locura!

1. Es una lástima. _____
2. Ese chico trabaja mucho. _____
3. Estas olas son inmensas. _____
4. Ese chico nada muy bien. _____

WRITING - Part II

Rewrite each pair of sentences as one sentence, making any necessary changes.

Model: Los discos están en la mesa. Son míos.
Los discos que están en la mesa son míos.

5. Las chicas acaban de llegar. Son mis amigas.

_____

6. ¿Viniste en el tranvía? Sale del centro.

_____

7. Estos son los señores. Hablábamos de ellos durante la cena.

_____

8. Esa es la señora. Le robaron la cartera.

_____

WRITING - Part III

Answer the following questions, usingthe "let's" form. Put the pronouns in the correct position according to whether the answer is affirmative or negative. If there is a noun in the sentence, replace it with a pronoun.

Model: a. ¿Vamos a pararnos aquí? Sí parémonos.
b. ¿Vamos a discutir el precio? No, no lo discutamos.

---

9. ¿Vamos a preparar la comida? Sí,_____

10. ¿Vamos a marcharnos ahora? Sí,_____

11. ¿Nos despedimos ahora? Sí,_____

12. ¿Vamos a traerle las flores? No, no_____

13. ¿Le prestamos los discos a Juanita? No, no_____

14. ¿Vamos a irnos ahora? No, no_____

U N I T 2 2

	Page
Student Checklist	1 - 2
Hoja de ejercicios no. 1 . . . . . Práctica - frases básica	3
Hoja de ejercicios no. 2 . . . . . Práctica - El tiempo presente del subjuntivo	4 - 5
Hoja de ejercicios no. 3 . . . . . Práctica - verbas que pueden	6
Hoja de ejercicios no. 4 . . . . . Repaso	7
Hoja de ejercicios no. 5 . . . . . Repaso	8
Hoja de ejercicios no. 6 . . . . . Práctica - para el examen final	9

Student Checklist
Unit No. 22
Checklist Page No. 1

Profesor	✓	Trabajo Para El Alumno
		Frases Básicas
	___	1. Escuche, practique, y estudie las frases básicas, ps. 243 a 245.
	___	2. Complete hoja de ejercicios no. 1
	___	3. Examen sobre las frases básicas: Tendrá ud. que: (a) leérse las a su profesor con buena pronunciación (b) saber las palabras nuevas
		Texto Básico
	___	4. Lea el texto, ps. 245 a 247
_____	___	5. Vea a su profesor para un "check-up" oral sobre este texto básico. Ud. tendrá que contestar oralmente algunas de las pregunta en las ps. 247-248. Si lo hace bien, el profesor le dará permiso para continuar. Si no, tendrá que leer de nuevo el texto básico y escribir respuestas para las preguntas en las ps. 247 y 248.
		El modo subjuntivo: como se forma
	___	6. Escuche la cinta especial sobre la formación del tiempo presente del modo subjuntivo. Va a necesitar su libro de español mientras la está escuchando.
	___	7. Escuche y practique Patrones 1 a 5, ps. 248 a 252.
_____	___	8. Complete hoja de ejercicios no. 2. Muéstresela a su profesor al completarla.
_____	___	9. Vea a su profesor después de preparar oralmente el ejercicio de escribir en la p. 252. Tendrá que hacerlo oralmente viendo su libro.
_____	___	10. Examen sobre la formación del tiempo presente del modo subjuntivo. **El modo subjuntivo en claúsulas substantivas.**
	___	11. Leá cuidadosamente y estudie las "Generalizaciones", ps. 262 a 263.
_____	___	12. Escuche la cinta sobre el uso del subjuntivo en claúsulas substantivas. Mientras la escucha, va a necesitar su libro de español y hoja de ejercicios no. 3. Al completar las hojas muéstreselas a su profesor.

Student Checklist
Unit No. 22
Check List Page No. 2

Profesor	✓	Trabajo Para El Alumno
	___	13. Escuche, practique, y estudie Patrones 6 a 11, páginas 256-261.
_____	___	14. Escriba el ejercicio de escribir en la página 261 de su libro. Muéstresela a su profesor.
	___	15. Examen: el subjuntivo en cláusulas substantivas.
		El subjuntivo después de expresiones impersonales
	___	16. Lea y estudie las generalizaciones, ps. 266-267.
	___	17. Escuche, practique, y estudie Patrones 12 a 13, ps. 264-265.
_____	___	18. Escriba ejercicio de escribir, ps. 265 y 266 de su libro. Su profesor tiene que corregirlo.
_____	___	19. Examen sobre este uso del subjuntivo.
		Repaso de la unidad
		Grupo A (cosas que debe hacer)
	___	20. Escuche y practique Patrones 14 y 15, ps. 267 a 269.
_____	___	21. Complete hoja de ejercicios no. 4.
_____	___	22. Complete hoja de ejercicios no. 5.
	___	23. Lea "La enseñanza en Latinoamérica", ps. 271-272.
	___	24. Conteste (oralmente) todas las preguntas en la p. 272.
		Grupo B (más cosas que puede hacer)
	___	25. Practique y estudie más las frases básicas, ps. 243-245.
	___	26. Lea de nuevo el Texto Básico, ps. 245-247.
	___	27. Revise todos patrones (y también lasgeneralizaciones) que tienen que ver con el subjuntivo en esta unidad.
_____	___	28. "Check-up" final. Hay que completar hoja de práctica no. 6.
_____	___	29. Examen final.

Unidad 22 Unit Page No. 3
Práctica - frases basica
Hoja de ejercicios no. 1 Nombre _____
Checklist item no. 2

Escribanse en las rayas la palabra que quiere decir:

_____ 1. una catastrofe o calamidad grande.

_____ 2. pieza del paso, larga y angosta, de cualquier efificio

_____ 3. ayuda socorro

_____ 4. tetra o palabra que expresa el valor de un trabajo o examen

_____ 5. acción de enviar

_____ 6. monumento publico que da agua

_____ 7. establicimiento de primera o segunda ensenanza

_____ 8. cultivo microbiano o toxina, inoculado a un individuo, le confiere inmunización contra una enfermedad.

_____ 9. camerero; el que trabaja en un restaurante

_____ 10. Saque ayuda y asiste a las enfermos

_____ 11. consecuencia, conclusión, solución

_____ 12. persona que habia ante el micrófono de las estaciones de radio o televisión para dar avisos, programmas, noticias, etc.

_____ 13. temblor o sacudimiento del terreno

_____ 14. que ha recibido una herida

_____ 15. resolución tomada por una o varias personas

_____ 16. estimación comparativa de una cantidad

_____ 17. materia de que se trata; tema o argumento

_____ 18. resultado del trabajo o de la accion; producción, producto

_____ 19. agua que cae de la atmósfera

_____ 20. encuentro violento de dos cosas o personas

_____ 21. fuego

_____ 22. desorden

_____ 23. parte subterransa de un edificio

_____ 24. recipiente de madera, metal, carbon, etc.

_____ 25. persona perteneciente a un cuerpo encargado de combatir los incendios

Unidad 22 Nombre_____
Hoja de practica
El tiempo presente del subjuntivo
Ejercicios no. 2 - Check list item no. 8

A. Place the infinitive of the following regular verbs in the correct form of the present subjunctive.

1. yo (comprar) _____
2. él (vender) _____
3. nosotros (recibir)_____
4. Vd. (hablar)_____
5. ellos (vivir) _____
6. Vds. (entrar)_____
7. Pedro (visitar)_____
8. Ana y yo (prometer) _____
9. los niños (escribir)_____
10. tú (correr)_____

B. Continue the following stem changing verbs in the present subjunctive.

1. yo cierre; nosotros_____; ellos _____
2. él pierda; yo _____; nosotros _____
3. nosotros durmamos; él_____; Vds._____
4. Vds. vuelvan; nosotros _____; yo_____
5. yo me divierta; ella _____; nosotros_____
6. ella muera; nosotros _____; ella_____
7. él sirva; nosotros_____; yo_____
8. yo ría; él _____; nosotros _____
9. tú encuentres; nosotros _____; el _____
10. él se despierte; yo _____; nosotros_____

C. Write the first person singular of the present subjuncitve of the following co sonant changing verbs:

1. abrazar _____
2. dirigirse _____
3. conducir _____
4. explicar _____
5. seguir _____
6. destruir _____
7. corregir _____
8. jugar _____
9. parecer _____
10. comenzar _____

11. legar _____

12. convencer _____

13. proteger _____

14. almorzar _____

15. acercarse _____

D. Write the third person plural of the present subjunctive of the following irregular verbs:

1. poner _____
2. ir _____
3. tener _____
4. saber _____
5. estar _____
6. oir _____
7. poder _____
8. haber _____
9. decir _____
10. ser _____
11. venir _____
12. traer _____
13. querer _____
14. ver _____
15. salir _____

Unidad 22 Unit Page No. 6

Práctica: verbas que pueden causar el subjuntivo
(páginas 14-19)

Hoja de ejercicios no. 3

Checklist item no. 12

		Infinitivo español	infinitivo inglés
1.	Emoción	1.	1.
		2.	2.
		3.	3.
		4.	4.
2.	Imposicion de Voluntad	1.	1.
		2.	2.
		3.	3.
		4.	4.
		5.	5.
		6.	6.
		7.	7.
		8.	8.
		9.	9.
		10.	10.
3.	Duda	1.	1.
		2.	2.
		3.	3.

Unidad 22 Unit Page No. 7
Hoja de ejercicios no. 4
Repaso Nombre _____
Checklist item no. 21

Viendo la página 269 de su libro ("Conversation Build-up") complete esta hoja:

Los examenes

Jorge: _____

Paco _____

Ana: _____

Pepe: _____

Guillermo: _____

Isabel: _____

Juan: _____

María: _____

Arnaldo: _____

Jose: _____

Rejoinders: escriba dos respuestas para cada una:

1. Ojalá que haya salido bien en este examenes.

   (a) _____

   (b) _____

2. Jamás he visto un examen como éste.

   (a) _____

   (b) _____

3. Seguramente no salí bien en este examen.

   (a) _____

   (b) _____

Conversation Stimulus: prepare para hablar con su profesor sobre este tema sin ver nada escrito.

Hoja de practica no. 5
Repaso: Viendo la página 270 de us libro, complete los siguientès ejercicios:
Checklist item no. 22

Nombre _____

I. "Paragraph Completion"
Fill in the blanks with the appropriate word or words which will logically complete the following paragraphs.

---¿Oiste el último _____ de noticias? Parece que hubo un terremoto que _____ toda la _____ del sur de Chile.

---¡No me digas! Espero que no _____ muchas _____.

---En Concepción el _____ llega a más _____ doscientos muertos pero todavía no _____ _____ _____ de los pueblos _____.

---¿Va a _____ la Cruz Roja misiones _____ _____?

---¿Cuál es el _____ de la reunión del mes _____ de los _____ occidentales?

--- _____ estudiar el problema de las _____.

---¿Es muy _____ la situación?

---Si, parece que no pueden llegar _____ _____ _____.

II. Dialog Expansion:

Juan: _____
Jorge; _____
Juan: _____
Jorge: _____

III. Paragraph Construction. No hay que escribir nada más que el párrafo.

Unidad 22 Unit Page No. 9
Práctica para el examen final
Hoja de práctica no. 6
Check list item no. 28 Nombre _____

Parte I - Vocabulario

	nombres		modismos	
_____	mentira	_____	no salir bien	_____
_____	incendio	_____	parecer mentira	_____
_____	bombero	_____	hacer caso	_____
_____	lío	_____	darse cuentade	_____
_____	terremoto	_____	estar despuesto	_____
_____	auxilio	_____		
_____	enfermesa	_____		
_____	ayuda	_____		
_____	vacuna	_____		
_____	fuego	_____		

		otras palabras	
aterrizar	_____		
animarse	_____	desocupado	_____
chocar	_____	triste	_____
propagarse	_____		
quemar	_____		
manejar	_____		
multar	_____		
cambiar	_____		
sacudir	_____		
mandar	_____		
enviar	_____		

Parte II

1. ¿El coche? Me lo vendieron anoche.
   sabanas / me / lavar / ayer

2. _____
   Prefiero que no hagas nada.
   tener / nosotros / romper / algo

3. _____
   Insisten que estudiemos la lección.
   ojalá / Pedro / saber / respuesta

4. _____
   Le he dicho a mi amigo que venga.
   Pedir / primos / salir

_____

Unidad 22 Unit Page No. 10
Examen frases básicas
Checklist item no. 3 Nombre _____

Parte I - Pronunciación:
Lea todas las frases básicas; su profesor indicará el número de errores.

Errores de pronunciación _____

Parte II - empleando las palabras nuevas:
Escriba oraciones empleando diez de las siguientes palabras en frases originales:

desastre	terremoto	temer	obra
auxilio	tener lugar	asunto	lluvia
disminuir	incendio	sótano	fuego
bombero	propagarse	lío	multar

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

Parte III - ¿Qué quieron decir en inglés las siguientes palabras:

1. tener en cuenta _____
2. animarse _____
3. pasillo _____
4. merendar _____
5. fuente _____
6. liceo _____
7. mozo _____
8. enfermera _____
9. vacuna _____
10. acuerdo _____

Unidad 22 Unit Page No. 11
Examen - formación del subjuntivo
Checklist item no. 10

Nombre _____

Escríbanse de nuevo las siguientes oraciones empezando con "Ojalá que":

1. Cambian la dirección del tráfico.

2. María estudia con nosotros.

3. Juan dice que sí.

4. Vivimos en las afueras.

5. Llegan a un acuerdo.

6. No insiste demasiado.

7. Nos divertimos mucho.

8. No hace mucho viento.

9. Tiene bastante dinero.

10. Esta es la solución.

11. No hay mucho tráfico.

12. Vamos al estadio municipal.

13. Le gusta la comida español.

14. Salimos bien en este examen.

15. No vuelves muy tarde.

Examen - el subjuntivo en claúsulas substantivas
Checklist item no. 15
página 1

1. Emoción	Infinitivo español	Infinitivo inglés
	1.	1.
	2.	2.
	3.	3.
	4.	4.

2. Imposicion de Voluntad

	1.	1.
	2.	2.
	3.	3.
	4.	4.
	5.	5.
	6.	6.
	7.	7.
	8.	8.
	9.	9.
	10.	10.

3. Duda		
	1.	1.
	2.	2.
	3.	3.

Unidad 22
Examen - el subjuntivo en claúsulas substantivas
Checklist item no. 15
página 2

Nombre _____

Ejemplo: Miguel se alegra de (emoción) que Cristina este en la clase.

1. Yo _____ (emoción) que tú _____.
2. José _____ (voluntad) que María _____.
3. Nosotros _____ (duda) que ellos _____.
4. Mi padre _____ (voluntad) que yo no _____.
5. Miguel _____ (emoción) que Ellena y Pedro _____.
6. Uds. _____ (duda) que yo _____.
7. Tú _____ (emoción) que ella _____.
8. Jose y yo _____ (imposición) que los alumnos _____.
9. Los profesores _____ (emoción) que Roberto no _____.
10. El Sr. LaLeike _____ (duda) que Dorotea _____.

Nombre _____

Completense las siguientes oraciones por llenar las rayas con la forma infinitiva, indicativa, o subjuntiva del verbo indicado en paréntesis:

1. Ojalá que tú _____ esto para mañana. (saber)
2. Ellos prefieron _____ despues. (estudiar)
3. Me alegro de que Ud. _____ aquí. (estar)
4. Mi esposa se empeña en que yo _____ el paquete. (llevar)
5. Mis primos dicen que _____ el viernes. (venir)
6. ¿Quieren Uds. que yo _____ al mercado? (ir)
7. Anita cree que tú _____ hacer el trabajo. (poder)
8. ¿Sugieren ellos que nosotros _____ en barco o en avión? (viajar)
9. Yo prefiero _____ después de estudiarlo. (salir)
10. Espero que no _____ mañana. (llover)

Español

Unidad 23

Alumno

	Pagina
Checklist	1 a 3
Hoja de ejercicios:	
No. 1, frases básicas	4 a 5
No. 2, frases básicas	6
No. 3, el subjuntivo	7
No. 4, el subjuntivo	8
No. 5, el subjuntivo	9
No. 6, repaso de la Unidad	10
No. 7, repaso de la Unidad	11
No. 8, repaso de la Unidad	12-13

Student Checklist
Unit No. 23
Checklist Page No. 1

Profesor	✓	Trabajo Para El Alumno
		Frases básicas
		Sugestiones:
		1. Lea y estudie las frases básicas, ps. 31 a 33
		2. Escúchelas y practíquelas con disco o cinta.
		3. Leá las para su profesor para ver si está bien su pronunciación de las palabras nuevas.
		4. Complete ejercicios de práctica nos. 1 y 2 y muéstreselos a su profesor.
		5. Examen sobre las frases básicas: Tendrá que: (a) leerlas en voz alta para su profesor. (b) contestar oralmente las preguntas: ¿Cómo se dice en español? y ¿Qué quiere decir en inglés? sobre estas palabras nuevas. La hoja para este examen es parte de este "checklist."
		Texto Básico
		Sugestiones:
		6. Escuche por cinta todo el Texto Básico. Pídesela a su profesor.
		7. Léalo y estúdie lo bien.
		8. Si tiene dudas o preguntas sobre el Texto Básico, hágaselas a su profesor.
		9. Examen: el Texto Básico Será un examen oral; no tendrá que escribir nada Tendrá que contestar oralmente algunas de las preguntas del cuestionario en la página 37 y otras que le va a hacer su profesor.
		El subjuntivo en clausulas adverbiales
		Sugestiones:
		10. Lea las generalizaciones en la página 42.
		11. Escuche la cinta sobre este uso del subjuntivo y a la vez complete hoja de ejercicios no. 3. Al completorla, muéstresela a su profesor.
		12. Escuche y practique Patrones 1 a 5, páginas 38 a 41.

Student Checklist
Unit No. 23
Checklist Page No. 2

Profesor	✓	Trabajo Para El Alumno
		13. Escriba ejercicios de escribir, No. I y No. II, en la página 41 de su libro de español. Su profesor tendrá que corregirlos.
		14. Examen sobre este asunto de la gramática: Ud. debe estudiar bien Patrón No. 5 en las páginas 40 y 41 y No. II de los ejercicios de escribir en la página 41.
		<u>Conjunciones que van seguidas por el indicativo o subjuntivo</u>
		15. Lea las generalizaciones en las ps. 46 y 47.
		16. Escuche la cinta sobre estas conjunciones y a la vez complete hoja de ejercicios no. 4. Al completarla, muéstresela a su profesor.
		17. Escuche y practique Patrones 6 a 10, ps. 42 - 46.
		18. Escriba "Meaning Drill" en la página 43 de su libro de Español. Muéstreselo a su profesor que tiene que aprobarlo.
		19. Escriba hoja de ejercicios no. 5 y désela a su profesor para su aprobación.
		20. Examen -- conjunciones que van seguidas por el indicativo o el subjuntivo. Ud. tendrá que: (a) escribir una lista de conjunciones que pueden ir seguidas por el indicativo o el subjuntivo. (b) decidir si se debe emplear el indicativo o el subjuntivo en oraciones que contienen estas conjunciones.
		<u>Hacer en expresiones de tiempo</u>
		21. Lea y estudie las generalizaciones en la p. 50.
		22. Escuche, practique, y estudie Patrones 11 a 19, ps. 47 - 50.
		23. Escriba "Ejercicio de escribir en la página 50 de su libro y muéstreselo a su profesor.
		24. Examen sobre "hacer" en expresiones de tiempo: Éste examen parece mucho al Patrón no. 15 en la página 48 y al Patrón no. 19 en la p. 49.
		<u>Repaso</u>
		25. Escuche y practique Patrones 20 y 21, ps. 51-52.
		26. Examen escrito sobre estas dos patrones. Estúdielos bien.

Student Checklist
Unit No. 23
Checklist Page No. 3

Profesor	✓	Trabajo Para El Alumno
		27. Complete hojas de ejercicios no. 6, 7, y 8 y, muéstresela a su profesor. El tiene que aprobarlas todas.
		28. Lea "Las fiestas patronales", ps. 55-57.
		29. Examen sobre "Las fiestas patronles" Es un examen oral. Debe estudiar y estar listo para contestar las preguntas en las páginas 57 y 58.
		30. "Check-up" final sobre esta unidad.
		31. Examen final sobre la Unidad 23.

Unidad 23 Unit Page No. 4
Hoja de Práctica No. 1
Checklist item no. 4, página 1 Nombre_____

Parte I - Nombres

1. el derecho
2. la época
3. la pensión
4. el hospedaje
5. el timbre
6. el dueno
7. la sonrisa
8. el lujo
9. el registro

_____1. Casa donde se hospedan personas para vivir en ella, mediante el pago de una mensualidad.

_____2. Aparato de llamada que suena por medio de un muelle de la electricidad.

_____3. Conjunto de las leyes y disposiciones que determinan las relaciones sociales desde el punto de vista de las personas y de la propiedad.

_____4. Libro con indice donde se apuntan diferentes cosas.

_____5. Una risa ligera

_____6. Esplendor; magnificencia; rigueza; suntuosidad.

_____7. Momento; tiempo; estación; período; ciclo; era.

_____8. Estancia; alojamiento.

_____9. Propietario; posesor de una cosa.

Parte II - Verbos

1. tocar
2. asomarse
3. avisar
4. cobrar
5. bastar
6. firmar

_____1. Percibir uno lo.que otro le debe.

_____2. Estar en contacto con (con el dedo por ejemplo).

_____3. Uno escribe su nombre.

_____4. Dar noticia de una cosa.

_____5. Empezar a mostrarse una cosa o persona.

_____6. Ser suficiente para alguna cosa.

Unidad 23 Unit Page No. 5
Hoja de ejercicios no. 1, página 2
Frases básicas Nombre_____
Checklist item no. 4

Parte I - Nombres

Escójanse un nombre apropriado para llenar los espacios en blanco.

la ropa	el recado	la risa	la peseta	la cueva
la guía	el piropo	el paisano	la propina	el jardín

1. Orlando dice cosas tan chistosas que es dificil controlar la _____.
2. ¿Oiste lo que Miguel dijo a esa chica? Dijo que el camino que va por las montañas no tiene tantas curvas como ella? ¡Qué _____!
3. Completamos las preparativos para el viaje por poner la _____en las maletas.
4. El sr. Bruins anuncia por el altoparlante (loudspeaker), -- Dorotea, venga ud. a la oficina. Hay un _____ para usted.
5. La_____ es la unidad monetaria en España.
6. El mozo sirvió muy bien a Maria y Roberto cuando cenaron en el Restaurante Solazar. Por eso, le dieron una buena_____
7. Durante el invierno los osos duermen (la hibernación) en alguna _____y los estudiantes en sus clases.
8. Lo que debemos tener en esta escuela es una_____ que incluye los nombres, las direcciones, y los números telefónico de todos los alumnos.
9. Ese señor, y la señorita que está con él, son de la Argentina. El es su_____.
10. ¡Qué bonitas son las flores y plantas del_____!

Unidad 23 Unit Page No. 6
Hoja de ejercicios no. 2
Practica de las frases básicas Nombre_____
Checklist item no. 4

_____1. Dos muchachos estudian law en la Universidad de Salamanca.

_____2. Quieren estar en Granada antes que termine la time del Festival.

_____3. Buscarán una boarding house barata para que no se les acabe el dinero.

_____4. Se les sugiere que busquen lodging en la Pensión Castilla.

_____5. Cuando tocan el timbre, el owner se asoma a la puerta con una sonrisa.

_____6. No quieren nada de luxury.

_____7. Se cambian de clothing y vuelven abajo para hacer una llamada.

_____8. Buscan el nombre en la book telefónica.

_____9. ¿Quieren dejar algún message.

_____10. ¡Qué salados son los compliments de los andaluces!

_____11. Al oirlos, los dos muchachos no pueden contener la laughter.

_____12. A don Eustaquio, sus countrymen le apodan "el Sabio".

_____13. Los Turistas alemanes suelen dar buenas tips.

_____14. Van a las caves del Sacre Monte.

_____15. Al anochecer asisten a un concierto en los gardens.

A. jardín
B. época
C. lujo
D. risa
F. pensión
G. dueño
H. registro
I. hospedaje
J. derecho
K. propina
L. ropa
M. guía
N. piropo
O. paisano
P. sonrisa
Q. recado
R. registro
S. el timbre
T. cueva

Unidad 23
Hoja de ejercicios no. 3
Checklist item no. 11

Escuche cinta no. 23 - F mientras completa esta hoja.

I. antes que _____

con tal que (con tal de que) _____

para que _____

sin que _____

a menos que _____

II.

preposiciones	conjunciones
antes de	antes que
con	con tal que
para	para que
sin	sin que
menos	a menos que

III. 1.

2.

Unidad 23
Hoja de ejercicios no. 4
Checklist item no. 16

Escuche cinta no. 23 - F mientras completa esta hoja.

		English
I.	cuando	_____
	hasta que	_____
	mientras	_____
	tan pronto como en cuanto	_____
	como	_____
	según	_____
	donde	_____
	aunque	_____

II. 1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

Unidad 23
Hoja de ejercicios No. 5
Checklist item no. 19

Nombre _____

Parte I - Escriba el indicativo o el subjuntivo según la oración:

_____ 1. Aunque _____, salió. (llover)

_____ 2. Aunque _____, no lo veré. (venir)

_____ 3. Cuando _____ a Salamanca; me llamará. (llegar)

_____ 4. Cuando _____ a Salamanca, me llamó. (llegar)

_____ 5. Mientras _____ aquí, no hacía nada. (estar)

_____ 6. Mientras _____ aquí, no hará nada. (estar)

_____ 7. No lo leí hasta que me lo _____. (decir)

_____ 8. No lo leeré hasta que me lo _____. (decir)

_____ 9. En cuanto _____, nos avisaron. (llegar)

_____ 10. En cuanto _____, nos avisarán. (llegar)

Parte II - ¿Cómo se dice en español? (conjunciones)

1. where _____
2. until _____
3. although _____
4. when _____
5. even if _____
6. while _____
7. even though _____
8. while _____
9. the way _____
10. according to what _____
11. as soon as _____

_____

Hoja de ejercicios no. 6
Checklist item no. 27

Mirando las páginas 52 y 53 de su libro de español, complete los siguientes dialogos:

Una conversación por teléfono

Manuel:

Jaime:

Manuel:

Jaime:

Manuel:

Jaime:

Manuel:

Jaime:

Manuel:

Jaime:

Manuel:

Jaime:

Viajando y ahorrando dinero

Jaime:

Ricardo:

Jaime:

Ricardo:

Jaime:

Ricardo:

Isabel:

Alicia:

Isabel:

Alicia:

Isabel:

Alicia:

Isabel:

Alicia:

Completen las siguientes conversaciones:

I. Manuel llama a Jaime y le dice que llamó la noche anterior pero que le dijeron que no estaba. Luego hablan de visitar algunos lugares de Granada.

Manuel: ¡Hola, Jaime! ¡Cuánto gusto de oirte!

Jaime:

Manuel:

Jaime:

Manuel:

Jaime:

Manuel:

Jaime:

Manuel:

II. Jaime y Ricardo están en la oficina de la Dirección General de Turismo. Quieren conseguir las direcciones de algunas pensiones de segunda a tercera clase en el centro de la ciudad.

Empleado: Buenos días, señores, ¿en que puedo servirle?

Ricardo:

Jaime:

Empleado:

Ricardo:

Empleado:

Jaime:

Ricardo:

Empleado:

Jaime:

Empleado:

Ricardo:

Hoja de ejercicios no. 8, página 1
Checklist Item no. 27

Mirando las páginas 54 y 55 de su libro, escriba los siguientes ejercicios:

PARAGRAPH COMPLETION, página 54
Fill in the blanks with the appropriate words.

Muy queridos papás:
En cuanto_____a la pensión, recibí la carta de Uds. con las quienientas pesetas. ¡No se pueden_____cómo me _____falta! Aunque Manuel y yo_____a Granada esta mañana, ya_____visto bastante--la Alhambra, y las cuevas del Sacro Monte. Tan pronto como termine esta carta nosotros_____a comer y huego_____ a un concierto_____aire_____en los jardines del Generalife. Esperamos_____dos boletos aunque sean un poco caros.
El jueves próximo_____a Sevilla y luego a Madrid y a Salamanca. Se lo contaré todo cuando_____ a casa.

SYNONYM DRILL, página 54
Rewrite the following sentences, replacing the underlined words or expressions with a word or expression that means the same.

MODEL:
Mientras tanto vamos a tomar un café.
Entretanto vamos a tomar un café.

1. No me lo digas de nuevo.
2. Bajó la escalera y empezó a correr.
3. Por lo general comen a las dos.
4. No quiso hacerlo de balde.
5. Vamos andando y a la vez hablaremos.
6. Este es un asunto muy serio.
7. No recuerdo la fecha del Festival.
8. No comprendí la carta al principio, así que volví a leerla.
9. Acaso vayamos al teatro esta noche.
10. Vamos a pasear por la plaza.
11. A este guía lo llaman "el Sabio".

DIALOG EXPANSION, página 55
Expand the items in the following dialogs to make complete sentences. You may add adjectives or adverbs whenever appropriate. Change infinitives whenever necessary.

Una invitación

(Pepe y Antonio acaban de llegar a Grandada y se encuentran con un amigo.)

Jorge:
Pepe:
Jorge:
Antonio:
Pepe:
Jorge:
Antonio:

Unidad 23
Hoja de ejercicios no. 8, página 2
Checklist Item No. 27

Las pensiones

Andrés:
Juan:
Andrés:
Juan:
Andrés:
Juan:

Unidad 23 Unit Page No. 17
Examen sobre las frases básicas
Checklist item no. 5

Parte I - Pronunciación Errores

(El profesor escribirá aquí las palabras que no se pronuncian bien)

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Parte I _____

Parte II - ¿Cómo se dice en español?

Parte II _____

ParteIII - ¿Qué quiere decir en inglés?

Parte III _____

Número total de errores _____

Notas:

1ra vez		2da vez	
Errores:	12-0 -- A	Errores:	6-0 -- A
	20-13 -- B		12-7 -- B
	30-21 -- C		18-13 -- C

Unidad 23
Examen -- el subjuntivo en cláusulas adverbiales
Checklist item no. 14

Escriba I o S para indicar si se necesita un infinitivo o el modo subjuntivo en las siguientes oraciones:

_____ 1. Comeremos antes de _____ al cine. (ir)

_____ 2. Vienen para _____ el Festival. (ver)

_____ 3. No saldrán sin que Juan me lo _____. (decir)

_____ 4. Antes que se _____, llámame. (ir)

_____ 5. Han venido para _____ mo. (ayudar)

_____ 6. Iré al teatro con uds. con tal que uds. _____. (pagar)

_____ 7. Visitaremos Granada para _____ la ciudad, (conocer)

_____ 8. El va a telefonear a Cecilia antes de _____ para México. (salir)

_____ 9. Puedo prestarte mi horario a menos que no _____ aquí. (estar)

_____ 10. Sabremos la fecha del Festival antes que _____ mis primos. (llegar)

_____ 11. Vengo hoy para que tú me _____ ver. (poder)

_____ 12. Te voy a llamar antes de _____ mi trabajo. (empezar)

_____ 13. Te llevaré al concierto mañana con tal que te _____ bien. (portar)

_____ 14. Vendré a verte antes que Roberto _____ la oportunidad de hacerlo. (tener)

_____ 15. Les traeremos los libros mañana a menos que uds. no los _____. (querer)

Notas

1ra		2da	
1 - 0	-- A	0	-- A
3 - 2	-- B	1	-- B
5 - 4	-- C	2	-- C

Unidad 23 Unit Page No. 19

Examen Nombre_____

El subjuntivo después de conjunciones adverbiales

Checklist Item No. 20

Parte I - Vocabulario: complete las siguientes listas de conjunciones

Siempre	Algunas veces	
1. antes que	1. cuando	6.
2.	2.	7.
3.	3.	8.
4.	4.	
5.	5.	

Parte II - Emplee una conjunción apropiada en los espacios en blanco de las siguientes oraciones:

1. Esperan terminar_____empiece la estación de lluvia.
2. _____esté lloviendo, nos iremos.
3. Les daré un cuarto_____no se queden más de cuatro días.
4. Ha venido_____yo lo ayude.
5. No irá_____tú quieras.
6. _____como lleguen, me llamarán.
7. Lo haré_____me diga el médico.
8. Lo esperarán_____vuelva.
9. Coman_____quieran.
10. Tendrás que llamar_____se entere el dueño.

Parte III - Escriba sí o no para indicar si se emplea or no el modo subjuntive en la traducción española de las siguientes frases inglesas:

_____ 1. Although he may come tomorrow, I won't see him.

_____ 2. Prepare the meat any way you like it.

_____ 3. We'll eat before you go to the movies.

_____ 4. We'll eat before going to the movies.

_____ 5. They've come so I can help them.

_____ 6. They always wait until we finish eating.

_____ 7. I didn't read it until he told me about it.

_____ 8. Let's go as soon as they tell us.

Examen - Hacer en expresiones de tiempo
Checklist Item No. 24

Nombre_____

Parte I

Modelo: Hace tres años que vivo aquí. - I've lived here for three years.
Hace mucho tiempo que trabajan allí. - They've worked there for a long time.

1. Hace poco tiempo que vivo allí. - I've lived there for a short time.
_____ - She's gone there for a long time

2. ¿Cuánto tiempo hace que duerme? - How long has he been sleeping?
_____ - How long have you been studying Spanish?

3. Me llamaron hace un mes. - They called me a month ago.
_____ - They visited us a week ago.

4. ¿Cuánto tiempo hace que vinieron? - How long ago did they come?
_____ - How long ago did he leave?

Parte II - Conteste las siguientes preguntas en español:

1. How long have you been studying Spanish?

_____

2. How long have you lived in West Bend?

_____

3. How long have you been writing this test?

_____

4. How long ago did you start writing this test?

_____

Unidad 23 Unit Page No. 21
Examen sobre patrones 20 y 21
Checklist item no. 26 Nombre_____

Parte I - Complete las siguientes oraciones:

1. Como es más barato, vamos en tercera clase.
2. _____tren.
3. _____rápido,_____.
4. _____, iremos _____.
5. Con tal que _____.
6. _____cómodo _____.
7. _____coche.
8. _____muy lejos _____.
9. A menos que _____.
10. _____ a pie.

Parte II - Traduzca al español las siguientes oraciones:

Caminaron-sin darse cuenta de lo tarde que era.
They walked without realizing how late it was.

1. I walked without realizing how late it was.

_____

2. I went by taxi without realizing how expensive it was.

_____

3. He went by taxi without realizing how cheap it was.

_____

4. He began without realizing how difficult it was.

_____

5. He called without realizing how late it was.

_____

Unidad 23
Examen final
Checklist Item No. 31

Unit Page No. 22

Nombre_____
Fecha_____

Escriban todos sus respuestas en esta hoja

Reading Comprehension (Páginas 1 y 2)

1. _____	4. _____	7. _____	10. _____
2. _____	5. _____	8. _____	11. _____
3. _____	6. _____	9. _____	

Writing - Part I (Página 3

1.
2.
3.

Writing - Part II (Páginas 3 y 4)

1.
2.
3.
4.
5.
6.

Writing - Part III (Página 4)

1.
2.
3.

Español

Unidad 24

Alumno

	página
Checklist	1, 2
Hojas de ejercicios:	
No. 1 Frases Basicas - vocabulario	3, 4
No. 2 Estudio de Palabras	5
No. 3 Repaso: "Las Indignaciones de Shacio"	6
No. 4 Modismos	7
No. 5 Nominalización con el articulo definido	8

Student Check List
Unit No. 24
Checklist Page No. 1

Profesor	✓	Trabajo Para El Alumno
		Las frases básicas
		1. Escuche y practique una cinta o un disco que contien estas frases.
		2. Examen oral sobre la pronunciacion de las frases b básicas: Ud. tendrá que leérselas a su profesor. La nota que va a recibir dependerá del número de errores de pronunciación:
		lra vez: 4 - 0--A; 10 - 5--B; 15 -11--C — 2nd vez: 2 - 0 - A; 4 - 3 - B; 6 - 5 - C
		3. Complete hoja de ejercicios no. 1 sobre estas frase básicas. Hay dos páginas.
		4. Examen escrito sobre las frases básicas.
		Estudio de palabras, ps. 60 y 61
		Note: This is the first time you have seen this "Word Study" section in a Unit. You will find that the word relationships which are discussed in these sections will be very useful in your future reading.
		5. Lea y estudie las páginas 60 y 61.
		6. Complete hoja de ejercicios no. 2.
		Lectura - Las inquietudes de Shanti Andía, ps. 62-6(
		7. Lea toda la lectura.
		8. Si tiene dudas o preguntas sobre la lectura, hable con su profesor.
		9. Escriba respuetas completas para todas las pregunt en las páginas 66 y 67. Al completarlo, muéstrese a su profesor. El tiene que aprobarlas.
		10. Complete hoja de ejercicios no. 3.
		11. Examen: Las inquietudes de Shanti Andía. Ud. tendrá qué: a) identificar algunas persona y lugares. b) contestar, en forma escrita algunas preguntas.

Student Check List
Unit No. 24
Check List Page No. 2

Profesor	✓	Trabajo Para El Alumno
		Idiom Drills (Modismos), página 67
	___	12. Escuche por cinta o disco y practique y estudie Patrón no. 1 en la página 67.
	___	13. Complete hoja de ejercicios no. 4.
___	___	12. Examen sobre este patrón.
		Nominalización con el artículo definido
	___	13. Lea y estudie las generalizaciones en las páginas 72 y 73. Si tiene dudas o preguntas sobre esta explicacion, hable con su profesor.
	___	14. Escuche, practique, y estudie Patrones 2 a 6, ps. 68 a 71.
	___	15. Escriba hoja de práctica no. 5.
___	___	15. Escriba "Writing Drills," Partes I y II, en la página 71 de su libro. Su profesor tiene que verlo y aprobarlos.
		Repaso para el examen final
		Sugestiones: a) Practique y estudie de nuevo las frases básicas. b) Lea otra vez, "Las inquietudes de Shanti Andía" c) Lea y estudie otra vez las generalizaciones en las páginas 72 - 73. d) Estudie y practique más todos los patrones de esta Unidad.
		Más repaso
___	___	16. Mire la página 73 de su libro y después de pensar en las preguntas de Parte I de "Conversacion," escriba una Composición de por lo menos cien palabra sobre el significado del título de la lectura, "Las indignaciones de Shacie." Su profesor la va a corregir.
___	___	17. Final check-up, Unidad 24.
___	___	18. Examen final sobre la Unidad 24.

Unidad 24
Hoja de ejercicios no. 1
Checklist item no. 3

Parte I - Las siguientes palabras son nuevas y deben ser parte de su vocabulario español. ¿Qué quieren decir en inglés?

	Español	Inglés
Nombres:	el naufragio	_____
	el monte	_____
	la nube	_____
	la espuma	_____
	el viento	_____
	el arrecife	_____
	la maniobra	_____
	la barra	_____
	la niebla	_____
	la vela	_____
	el bote	_____
	el muelle	_____
	el marinero	_____
	el gorro	_____
	el nervio	_____
	el hierro	_____
	la marea	_____
	la timón	_____
	el fracaso	_____
	el costado	_____
Verbos:	ocultar_____	otras: suavemente_____
	soplar_____	tras_____
	esquivar_____	encallado_____
	intentar_____	resbaladizo_____
	hundir_____	
	remar_____	

Parte II - Emplee una palabra apropiada de la lista en Parte I - para llenar los espacios de las siguientes oraciones.

1. Un_____es un tipo de sombrero.
2. José recibio una "F" en el examen; fue un_____.
3. Otro verlo que significa "esconder" es_____.
4. El verbo, _____, quiere decir: desaparecer debajo de las olas del mar.
5. El_____es un metal.
6. Un hombre que trabaja en un barco es un_____.
7. Un_____muy famoso fue el del barco "Titanic."
8. Cuando hay muchas_____en el cielo no se puede ver el sol.
9. Aire atmosférico que se mueve se llama el_____.
10. Para viajar es un bote que no tiene motor ni_____ hay que_____.
11. "Tratar" significa_____.
12. En el invierno cuando hay mucha nieve las calles están _____.
13. El_____es un mecanismo para la dirección de un barco o avión.
14. La_____es el movimiento alternativo y diario de las aguas del mar producido por las acciones del sol y de la luna.
15. La_____es una masa de vapores, más o menos densos, en suspensión en la atmosfera.
16. En Wisconsin el viento por la general_____del oeste.

Unidad 24 Unit Page No. 5
Hoja de ejercicios no. 2
Checklist Item No. 6

Estudio de palabras

Primero lea otra vez Parte III en la página 61. Entonces complete el siguiente ejercicio:

1. Carta quiere decir "letter." ¿Cómo se dice "mailman" en español?

2.	Cárcel	jail	jailer	2. _____
3.	Coche	car	driver	3. _____
4.	Ganado	cattle	cattle owner	4. _____
5.	Molino	mill	miller	5. _____
6.	Venta	tavern	tavern keeper	6. _____
7.	Joya	jewel	jeweller	7. _____
8.	Reloj	watch, clock	watchmaker	8. _____
9.	libro	book	bookseller	9. _____
10.	Cabra	goat	goatherd	10. _____
11.	Plomo	lead	plumber	11. _____
12.	Rancho	ranch	ranch owner	12. _____

Ahora, de que infinitivo vienen los siguientes nombres:

Nombre	Significado inglés	Infinitivo	Significado inglés
1. abrazo	to hug	_____	to hug
2. borrador	an eraser	_____	to erase
3. castigo	punishment	_____	to punish
4. forma	a form	_____	to form
5. paseo	a walk	_____	to walk
6. precio	price	_____	to price

If you'd like to see how well you did on this, take it to your teacher.

Unidad 24 Unit Page No. 6
Hoja de repaso: "Las indigaciones de Shacio"
Hoja de ejercicios no. 3 Nombre_____
Checklist Item No. 10

Parte I - la lectura

A. Para identificar: (¿puede ud. describir o identificarlos en español?)

1. Pío Baroja
2. la lengua vasca
3. Shanti
4. Shacu
5. zapiain
6. Lúzaro
7. Recalde
8. Zelayeta
9. Gregorio Azurmendí
10. Caracas
11. Cachalote

B. ¿Quién o quiénes:

1. narra el cuento?_____
2. estudian en la Escuela Náutica?_____
3. dijo: --¡Dejad esa laucha, piratas! --?_____
4. encontraron un gran cañón de bronce?_____

Parte II - el vocabulario del margen:

¿Qué quieren decir en inglés?

Nombres	Verbos
la inquietud_____	narrar_____
la lectura_____	pescar_____
el ingeniero_____	vigilar_____
el tipo_____	andar en lancha_____
el arenal_____	tender (se)_____
la peña_____	suavizar_____
la rabieta_____	guardar_____
el miedo_____	llorar_____
	átreverse a_____

Otras

vasco — hacer como que

de altura — hacer juramento

Unidad 24
Hoja de ejercicios no. 4
Patrón no. 1, p. 67
Checklist Item No. 13

Mirando la página 67 de su libro, complete este ejercic

Parte I - Traduzca al español -

1. No matter how many maneuvers they tried, they couldn't cross the bar.

2. No matter how many books he read, he couldn't find the answer.

3. No matter how much money he had, he couldn't buy the house.

4. No matter how much I tried, I couldn't do it.

5. No matter how much we insisted, he didn't believe us.

Parte II - Traduzca al inglés:

1. Por más que decía, yo no le creía.

2. Por más amigos que tenía, nadie le ayudaba.

3. Por más que nadaba, no podía llegar a la orilla.

4. Por más inteligencia que tenían, no contestaban la pregunta.

5. Por más que llamábamos a la puerta, nadie venía.

Unidad 24 Unit Page No. 8

Hoja de practica no. 5, nominalización
con el articulo definido Nombre _____

Checklist Item No. 15

Parte I

Contesten las siguientes preguntas sin repetir el nombre a lo cual se refiere la palabra interrogativa. Emplee cual quier adjetivo, frase, o claúsula en su respuesta. (Este ejercicio parece mucho al segunde ejercicio de escribir en la página 71)

1. ¿Cuál de los alumnos estudió **más**?

2. ¿Cuál de los libros estás leyendo?

3. ¿A cuál cuidad se fueron sus padres?

4. ¿Cuál de los chicos es Juan?

5. ¿Cuáles novelas se leyeron?

Parte II

Traduzca al español: (Vea la página 70)

1. The intelligent one is Pancho.

2. My grades are better than Raquel's.

3. The ones in the short skirts are my friends.

4. The good-looking one is Robert.

5. Gloves? I'll lend you the ones I have.

Unidad 24
Examen sobre las frases básicas

Nombre_____

Checklist Item No. 4

el naufragio	el viento	la nube	la espuma
coultar	la maniobra	soplar	esquivar
el arrecife	la vela	intentar	la barra
la niebla	el gorro	hundir	remar
el muelle	el fracaso	el hierro	la marea
el timón		el costado	resbaladizo

_____1. Aire atmosférico que se mueve.

_____2. mover los remos para hacer adelantar un boto

_____3. que se resbala fácilmente

_____4. pérdida (perder) de un barco en el mar

_____5. lona fuerte que se ata a los mástiles de un barco para recibir el viento y hacer adelantar el barco

_____6. mal éxito; desgracia

_____7. desaparecer debajo de las olas del mar

_____8. las olas del mar forman _____ al estrellarse en las rocas

_____9. esconder

_____10. rehusar; evitar

_____11. artículo de vestir (ropa) para la cabeza

_____12. metal de color griz que tiene numerosas aplicaciones en la industria

_____13. lado del cuerpo; side - lado

_____14. mecanismo para la direccion de un barco o avión

_____15. masa de vapores, más o menos densos, en suspensión en la atmósfera

_____16. despedir aire con violencia; lo que hace el viento

_____17. banco de rocas o piedras a flor de agua

_____18. pared de fábrica a lo largo de un río o de un puerto, para la carga de los barcos

_____19. movimiento alternativo y diario de las aguas del mar, que cubren y abandonan sucesivamente la orilla, producido por las acciones del sol y de la Luna

_____20. operación que se ejecuta con la ayuda de las manos

_____21. conjunto de gotitas de agua en suspensión en el aire, en contacto con la tierra

Nombre_____

_____22. tener intención de hacer algo

_____23. banco o bajo de arena en la boca de un río

Notas

1ra vez	2nd vez
3 - 0 - A	1 - 0 - A
5 - 4 - B	3 - 2 - B
8 - 6 - C	5 - 4 - C

Unidad 24 Unit Page No. 13
Examen: Las inquietudes de Shanti Andía
Check List Item No. 11

Parte I - **Identifique en español:**

1. Pío Baroja
2. Shanti Andía
3. Lúzaro
4. Cachaloto
5. Recalde
6. Stella Maris

Par
Parte II ¿Quién o quiénes:

1. era profesor de matemáticas en la Escuela Náutico? 1)_____
2. era él que construía barquitos? 2)_____
3. los dos amigos de Shanti que fueron a la Escuela Náutica con él? 3)_____
4. el Marinero que vigilaba las lauchas del muelle. 4)_____

Unidad 24
Examen sobre Patrón No. 1, p. 67
Checklist item no. 12

Nombre _____

Compléteselo según el modelo:

Modelo:

1. No matter how many arrangements we tried, it didn't go. — Por mas arreglos que intentábamos, no andaba.

2. No matter how many sails it had, it didn't go. _____

3. No matter how much money he had, he couldn't buy it. _____

4. No matter how much he shouted, I didn't understand him. _____

5. No matter how much he studied, he didn't learn. _____

6. No matter how much he ate he didn't get fat. _____

7. No matter how much I tried, I couldn't do it. _____

Unidad 24
Examen final
Checklist Item No. 18

Nombre _____

Hoja para respuestas

Parte I - Lectura

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____
6. _____ 7. _____ 8. _____ 9. _____ 10. _____
11. _____ 12. _____ 13. _____ 14. _____ 15. _____
16. _____ 17. _____

Parte II - Nominalización con el artículo definido

Contesto las siguientes preguntas sin repetir el nombre a lo cual se refiere la palabra interrogativa. Emplee las palabras en paréntesis para contestar preguntas 1 a 3 y cualquier palabras apropiadas para contestar preguntas 4 a 6.

1. ¿Cuál de los señores es tu padre? (ojos negros)

2. ¿Cuáles casa te gustaron más? (vimos ayer)

3. ¿A cuál de los náufragos conociste? (gorro negro)

4. ¿Cuál de los marineros es Zurbelcha?

5. ¿Cuál de las chicas te parece más simpática?

6. ¿A qué tienda se dirigieron?

Parte III - Las lecturas: "Las inquietudes de Shanti Andía" Conteste las siguientes preguntas con respuestas cortas:

1. ¿Quién escribió esta novela? _____
2. ¿Como se llaman los dos amigos (muchachos) de Shanti? _____
3. ¿Dónde estudian los tres muchachos? _____
4. ¿Qué fue el Cachalote? _____
5. ¿Como se llama el que guardaba las lanchas del muelle? _____
6. ¿Quién narra esta lectura? _____
7. ¿Qué encontraron los tres muchachos en una de las cuevas en la orilla del río? _____
8. ¿Qué lengua hablan en Lúzaro? _____

Español

Unidad 25

Alumno

	página
Checklist	1, 2
Hojas de ejercicios:	
No. 1 Práctica de las frases básicas	3
No. 2 Práctica de patrón no. 1	4
No. 3 Repaso del verbo "hacer"	5
No. 4 Conversation	6
No. 5 Writing	7

Student Check List
Unit No. 25
Check List Page No. 1

Profesor	✓	Trabajo Para El Alumno
		Frases básicas (ps. 75-76)
		1. Escuche, practique, estudie, y aprenda las 15 frases básicas en las páginas 75 y 76.
		2. Complete hoja de ejercicios no. 1
		3. Examen: ud. tendrá que: a) leer con buena pronunciación todas las frases básicas b) identificar por medio de definiciones escritas las palabras nuevas.
		Estudio de palabras (p. 76)
		4. Lea y estudie esta explicación.
		Lectura: "Nuestra gran aventura" (ps. 77 a 80)
		5. Lea toda la lectura *Nota especial: As you read "Nuestra gran aventura", make a written list of the words, lines, paragraphs, etc., that you do not understand and cannot figure out. Then go to your teacher with this list for some help. This should be done before you go on to the next item on this checklist. This list does not have to be elaborate. It is to be used only to help you identif for your teacher the parts of the reading selection that you don't understand.
		6. Escriba respuestas completas para las 15 preguntas en la página 80. Muéstreselas a su profesor para su aprobación.
		7. Examen sobre la lectura: Su profesor le va a hacer diez preguntas en inglés y usted tendrá que contestarlas en inglés. La hoja para este examen es parte de este checklist.
		Idiom Drills (Modismos) ps. 80-81
		8. Escuche, practique y estudie Patrón no. 1 en las páginas 80-81.
		9. Complete hoja de ejercicios no. 2
		10. Examen sobre Patrón No. 1
		Nominalización con el artículo indefinido (ps. 81-85)
		11. Lea y estudie las generalizaciones en las páginas 84 y 85. Si tiene usted dudas o preguntas sobre esta explicación, hable con su profesor.

Student Check List
Unit No. 25
Check List Page No. 2

Profesor	✓	Trabajo Para El Alumno
		12. Escuche y practique patrones 2 a 4, ps. 81 a 83.
		13. Prepare, para presentar oralmente, "Patterned Response Drills" en la página 83. Tendrá que hacerlo para la aprobación de su profesor.
		14. Escriba "Writing Drill" en la página 83. Su profesor tiene que aprobarlo.
		15. **Examen:** Será muy parecido al "Writing Drill" en la página 83 de su libro.
		<u>Nominalización con el artículo neutro "lo"</u> (ps. 85-87)
		16. Lea y estudie las generalizaciones en la página 87. Hable con su profesor si tiene ud. dudas o preguntas.
		17. Escuche y practique Patrones 5 a 8, páginas 85 a 87
		18. Escriba "Writing Drill," página 87. Su profesor tiene que aprobarlo.
		19. Escuche y practique Patrones 9 y 10, ps. 87 y 88.
		<u>Repaso del verbo hacer</u>
		20. Estudie las formas del verbo "hacer" en la página 385 de su libro.
		21. Complete hoja de ejercicios no. 3 y muéstresela a su profesor para su "O.K."
		<u>Repaso para el examen final</u>
		Sugestiones: a) escuche, practique, y estudie de nuevo las frases básicas en las páginas 75 y 76. b) Lea otra vez lo lectura "Nuestra gran aventura", ps. 77 a 80. c) Lea y estudie las generalizaciones, ps. 84, 85, y 87. d) Estudie **Patrones** 1 a 10, ps. 80 a 88 Para escoger: (your choice: do <u>one</u> of the two items listed in number 22).
		22. a) Mirando "Conversación" en las páginas 88 y 89, complete hoja de ejercicios no. 4. o b) Mirando "Writing" en la página 89, complete hoja de ejercicios no. 5.
		23. Final check-up - Unidad 25.
		24. Examen final sobre la Unidad 25.

Unidad 25 Unit Page No. 3

Hoja de ejercicios no. 1

Práctica de las frases básicas Nombre _____

Checklist Item No. 2

Parte I - Las siguientes palabras son nuevas y las deben aprender. Escriba sus equivalentes ingleses:

nombres	verbos	otras palabras
el trozo _____	retroceder _____	destino _____
el mastil _____	desamarrar _____	alrededor _____
el queso _____	desviar _____	
el balde _____	doblar _____	
el agujero _____	amarrar _____	
el fondo _____	disparar _____	
la tabla _____	cubrir _____	
la proa _____		
la popa _____		
la cuerda _____		
el pájaro _____		
el torreón _____		
el trueno _____		
el cañonazo _____		
la alga _____		

Parte II

_____ 1. Un producto muy importante de Wisconsin.

_____ 2. Un animal que puede volar como los aviones.

_____ 3. diferente; no es lo mismo.

_____ 4. para las velas de un barco.

_____ 5. asegurar (atar) por medio de cuerdas.

_____ 6. lo contrario de numero 5.

_____ 7. cerca

_____ 8. cavidad

_____ 9. parte más baja de una cosa

_____ 10. planta acúateca

Unidad 25 Unit Page No. 4

Práctica de patrón no. 1, ps. 80 - 81
Hoja de ejercicios no. 2
Checklist Item No. 9

Mirando patrón no. 1 en las páginas 80 y 81 de su libro, complete el ejercicio:

¿Cómo se dice en español?:

1. I swam from boat to boat.

2. We walked from house to house.

3. We flew from city to city.

4. They went from village to village.

5. She was talking louder and louder.

6. I was getting fatter and fatter.

7. We were running faster and faster.

8. They were swimming farther and farther away.

9. I almost cried.

10. You almost got lost. (perderse)

11. They almost fell asleep.

12. She almost got married (casarse)

Unidad 25 Unit Page No. 5
Repaso del verbo "hacer"
Hoja de ejercicios no. 3
Checklist Item No. 21

El verbo "hacer" tiene formas irregulares en casi todos los tiempos. Viendo las formas de "hacer" en la página 385 de su libro, conteste las siguientes preguntas:

1. ¿En cuál de los tiempos (tenses) no tiene este verbo ningunas irregularidades?_____
2. El participo pasivo (past participle) de "hacer" es "hecho." ¿Cuál es el gerundio? (present participle)_____

Complete las siguientes oraciones con la forma apropiada de "hacer" empleando el tiempo indicado:

_____1. Yo siempre__mi trabaje. (presente de indicati

_____2. Y tú, Pedro, ¿que___anoche? (pretérito)

_____3. Alberto no__eso. (condicional)

_____4. Nosotros siempre___muchas preguntas al profesor. (imperfecto)

_____5. Este verano ellos____un viaje a México. (futuro)

_____6. No quiero que uds lo____. (presente de subjuntivo)

_____7. Esta falda___juego con la blusa. (presente de indicativo)

_____8. Mis padres y yo__escala en Montevideo durant nuestro viaje. (pretérito)

_____9. Tú no__caso al consejo de tus padres. (presente perfecto)

_____10. ____ya tres años que estudio español. (presente de indicativo)

_____11. La lancha iba____agua. (gerundio)

Unidad 25 Unit Page No. 6
Hoja de ejercicios no. 4
Checklist item no. 22

Parte I - Viendo "Conversation" en las páginas 88 y 89 de su libro, escriba una conversación de por lo menos 20 líneas entre Pablo, Fernando, y el policía.

Pablo: ¡Oye, Fernando! ¿Adónde vas?

Parte II - Con un amigo tiene que leer esta conversación a su profesor. Su profesor será el policía

Unidad 25 Unit Page No. 7
Hoja de ejercicios no. 5
Checklist item no. 22

Viendo "Writing" en la página 89 de su libro, complete el ejercicio:

Los_____de la Escuela Náutica y_____del muelle decidimos poner a _____el barco_____. Cada _____ _____emocionados con el proyecto, pedimos ayuda a los de la taberna del puerto, que eran_____ viejos que sabían mucho de esas cosas. _____peor era que el _____estaba picado a consecuencia del_____ tiempo, y era difícil_____la_____. Por _____ganas que teníamos, seguimos los consejos de _____ _____de la taberna, y esperamos hasta después del_____.

Al_____el_____, salimos en dos _____, _____grande y una_____, qu _____del muelle nos_____. Yo iba _____capitán en_____grande. A un _____vecino mío se le ocurrió ir primero a _____un_____cañón que se _____en una_____de la _____. Este_____creía que podíamos_____a bordo del_____, pero este_____fue un_____total. Por_____que_____, no pudimos _____.

Nos dirigimos al barco sin el cañón. Al doblar el arrecife grande que nos separaba del barco, oímos un fuerte crujido_____ _____ _____ _____ Al llegar al muelle los viejos estaban furiosos por lo de la lancha, y nos gritaron diciendo que éramos unos locos.

Unidad 25 Unit Page No. 10
Examen - frases básicas
Checklist item no. 3 Nombre _____

Parte I - Indentificación

_____1.	parte posterior de un barco	a. desamarrar
_____2.	comida obtenida hacienda fermentar la leche	b. el trozo
_____3.	atar; aseguarar por medio de cuerdas	c. el mástil
_____4.	lo contrario de número 3; desatar	d. el quesó
_____5.	se emplea para sacar y llevar agua	e. el balde
_____6.	corda; hilo; se emplea para amarrar cosas; por ejemplo: el barco al muelle	f. el agujero
_____7.	volver atrás	g. el fondo
_____8.	parte delantero (anterior) de un barco	h. la tabla
_____9.	ruido fuerte que acompaña al relámpago (lightning)	i. retroceder
_____10.	hacer que las armas (por ejemplo una pistola) despidan el proyectil	j. el paso
_____11.	parte más baja de una cosa	k. desviar
_____12.	hacer salir de su dirección; mudar de dirección.	l. la proa
_____13.	diferente; separado	m. la popa
_____14.	cerca	n. amarrar
_____15.	planta acuática que vive en la superficie	o. distinto
_____16.	pedazo; fragmento da una cosa	p. alrededor
_____17.	poner una cosa sobre otra para ocultarla o protegerla	q. cubrir
_____18.	palo de un barco; para sus velas	r. la alga
_____19.	torre grande para defensa de una plaza o castillo	s. disparar
_____20.	abertura más o menos redonda; cavidad	t. el torreón
		u. el trueno
		v. la cuerda

Parte II - Pronunciacion de las frases básicas

1. _____	5. _____	9. _____
2. _____	6. _____	10. _____
3. _____	7. _____	11. _____
4. _____	8. _____	12. _____

Unidad 25 Unit Page No. 11
Examen sobre la lectura: "Nuestra gran aventura"
Checklist item no. 7

Your teacher is going to ask you ten questions in English about the story. You are to answer them in English and you will be given from one to five points for each answer depending upon:

a) how correct your answer is
b) how complete your answer is
c) the understanding of the story that your answer indicates

Pregunta No.	Puntos
1.	_____
2.	_____
3.	_____
4.	_____
5.	_____
6.	_____
7.	_____
8.	_____
9.	_____
10.	_____

TOTAL _____ NOTA _____

1ra vez	2da vez
36 - 50 -- A	42 - 50 -- A
28 - 35 -- B	34 - 41 -- B
20 - 27 -- C	27 - 33 -- C

Unidad 25 Unit Page No. 12
Examen sobre Patrón No. 1, ps. 80-81
Checklist item no. 10 Nombre_____

I. Traduzca al español:
1. I traveled from town to town.

2. They were rowing farther and farther away.

3. I almost fell.

4. We jumped from rock to rock.

5. She was talking louder and louder.

II. Traduzca al inglés:

1. Caminé de tienda en tienda.

2. Por poco se escapa.

3. Me ponía cada vez más emocionado.

4. Fueron de camarote en camarote.

5. Corríamos cada vez más rápido.

Unidad 25
Examen - Nominalización con el artículo indefinido
Checklist item no. 15

Nombre_____

Escriba una oración completa empleando las palabras de cada grupo. Puede ud. añadir palabras y cambiar la forma de los verlos, pero no emplea ud. la palabra entre paréntesis en su oración.

Modelos: buscar/ barco/ de Barcelona

Buscamos uno de Barcelona.

Mientras/ remar/ bote/ ver/ (pájaros)/ blancos

Mientras remaba el bote vi unos blancos.

1. Pasar/ (canal)/ estrecho/ de poco fondo.

_____

2. Salir/ pequeña/ (lancha)/ de pesca.

_____

3. Hay/ (marineros)/ no/ saber/ remar.

_____

4. Ver/ solamente/ (nube)/ destacarse.

_____

5. Marinero/ llevar/ (gorro)/ azul.

_____

Unidad 25
Examen final
Checklist item no. 24

Nombre _____

Hoja para respuestas

Reading Comprehension

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____

Writing

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

Unidad 25
Examen final
Checklist item no. 24
Page 1 of 3 pages

¡No escriba en estas hojas!

READING COMPREHENSION

Read the following selections. After each selection you will find a series of incomplete sentences. For each sentence there are four suggested completions. Circle the letter that is followed by the most appropriate completion. Base your choice on the information given in the selection.

Cerca del pueblo donde yo vivía, a unos cien metros de la orilla del mar, se veían unas enormes peñas que salían del agua. Se decía que en esas peñas había muchos agujeros y unas cuevas que nadie había explorado.

Un día Jorge y yo fuimos a las peñas para ver si era verdad lo de las cuevas. Salimos al amanecer para aprovechar la marea baja, durante la cual se podía andar una parte de la distancia de la orilla hasta las rocas. La otra parte la hicimos nadando. Era necesario volver antes del anochecer para aprovechar de nuevo la marea baja.

Cuando llegamos a las rocas subimos con alguna dificultad porque estaban resbaladizas y cubiertas de algas. Subiendo de piedra en piedra, llegamos a lo más alto donde encontramos algunos huesos de pájaros. Desde allí podíamos ver todo el mar que brillaba bajo la luz del sol. Nos sentamos un rato para descansar y luego decidimos bajar al otro lado en busca de las cuevas. Andábamos con mucho cuidado, sabiendo que en cualquier momento podríamos meter el pie en un agujero y caer.

Jorge bajaba primero; de repente lo oí gritar. Cuando miré abajo no lo vi. ¡Había desaparecido! Asustado lo llamé varias veces. Nada. sólo me contestaba el suave murmullo del mar que golpeaba las rocas. En ese momento vi un gran agujero justamente donde iba a poner los pies Me detuve al borde, y, con mucho miedo, miré hacia el fondo. Podía oír el mar, lo que me hizo pensar que el agujero daba a una de las cuevas.

1. En las peñas había peligro porque_____.
   A. nadie las había explorado
   B. estaban debajo del agua
   C. estaban llenas de agujeros
   D. estaban en el mar

2. Los dos chicos salieron para las rocas_____.
   A. temprano por la mañana
   B. cuando el mar estaba subido
   C. un poco antes del anochecer
   D. por la tarde

3. Llegaron hasta las rocas_____.
   A. andando toda la distancia
   B. andando y luego nadando
   C. nadando toda la distancia
   D. nadando y luego andando

4. Subir las peñas era un poco difícil porque_____.
   A. las olas golpeaban a los muchachos
   B. los pájaros los atacaban
   C. la lluvia lo hacía todo muy resbaladizo
   D. las piedras estaban resbaladizas

5. Parece que lo peor de sus dificultades_____.
   A. eran los agujeros que encontraron por todas partes
   B. era resistir la corriente que los empujaba hacia las rocas
   C. era caminar entre las rocas porque hacía mal tiempo
   D. era meter los pies en un agujero antes de caer

6. Al bajar las peñas_____.
   A. Jorge se cayó al mar porque las rocas estaban resbaladizas
   B. el amigo de Jorge se cayó en una cueva
   C. Jorge se desvió para no caminar por el borde de un agujero
   D. Jorge desapareció de repente

Dentro estaba bastante oscuro, pero luego saltó a la vista la camisa blanca de Jorge. ¡Dios mío! Estaba allí al borde de una roca estrecha y en peligro de caer al mar que más abajo golpeaba las paredes de la cueva. Jorge parecía muerto. Llamé de nuevo, pero no me contestó. Me llenó una desesperación terrible. No me quedaba más remedio que bajar por el agujero y tratar de sacarlo.

Me dejé caer con mucho cuidado hasta la roca donde estaba Jorge y lo empujé hacia la pared para evitar que se cayera al mar. Como no pude levantarlo esperé sin saber qué hacer. Felizmente unos minutos después Jorge hizo un movimiento y me llamó. Le expliqué, lo más tranquilo que pude, lo que había pasado y le pregunté si se sentía lo bastante fuerte para andar. Me aseguró que aunque le dolían el brazo y la pierna no se había hecho mucho daño. Avanzando poco a poco yo subí primero y luego Jorge, ayudándose con una cuerda que le eché y que yo había amarrado a una roca al borde del agujero. Al tenderle las manos para ayudarlo a salir, oímos un fuerte crujido. La roca en que habíamos estado había caída al mar. Por poco los dos caemos con ella, y el mar nos hace pedazos contra las rocas.

Ya fuera del agujero nos sentamos a descansar, pero al volver a pensar en el peligro en que habíamos estado, decidimos no explorar más y abandonamos las peñas, jurando no volver más. Sin embargo, cuando volvimos al pueblo y contamos nuestra aventura a los camaradas, no dijimos que habíamos abandonado nuestra aventura solamente por miedo.

7. Cuando el amigo miró hacia el fondo, se dio cuenta de que Jorge_____.
   A. se había caído al mar
   B. no se había hecho mucho daño
   C. lo esperaba sentado en una roca
   D. estaba en peligro

8. El amigo decidió bajar por el agujero porque_____.
   A. Jorge no tenía ganas de sali
   B. quería explorar las cuevas con Jorge
   C. no había otra manera de acercarse a Jorge
   D. era más fácil que echarle una cuerda a Jorge

9. Después de bajar el amigo_____.
   A. no le quedó más remedio que esperar
   B. empujó a Jorge hacia el borde
   C. levantó a Jorge porque se dio cuenta de que subía la marea
   D. Jorge lo amarró con una cuerda

10. Jorge pudo andar a pesar de que
   A. se sentía fuerte.
   B. se había roto el brazo
   C. se había hecho mucho daño
   D. sufría algunos dolores

11. Los dos chicos tuvieron mucha suerte porque_____.
    A. por poco una piedra cae sobre ellos
    B. la cuerda se rompió y por poco se cae Jorge
    C. estaban amarrados a una roca
    D. salieron a tiempo para evitar caerse al mar

12. Al volver al pueblo_____.
    A. se les había pasado el miedo y decidieron volver a las peñas
    B. contaron sus aventuras y el susto que habían pasado
    C. recordaban bien el susto, pero no hablaron de él a sus amigos
    D. no hablaron mucho de sus aventuras porque tenían miedo

WRITING - Escriba sus respuestas en la hoja para respuestas.

Complete the following sentences, using a nominalization with the appropriate article and whatever additional words may be necessary (lo, lo que, de lo que, el que, etc.)

1. No pudieron explicar todo_____habían hecho.

2. ¿Los discos? Trae_____compraste ayer.

3. El viaje fue mejor_____esperaban.

4. _____difícil era resistir la corriente.

Answer the following questions, using the cue words. Add words and change the verbs as necessary, but do not use the underlined word in your answer.

5. ¿Encontraron Uds. una <u>lancha</u>?
   hallar/ pequeña/ amarrar/ muelle

   Sí,_____.

6. ¿Tuviste que pasar por un <u>canal</u>?
   pasar/ estrecho/ haber/ puerto

   Sí,_____.

Unidad 26

Contenido

Alumno

	Páginas
Checklist	1 y 2
Hojas de ejercicios:	
No. 1 - práctica de las frases básicas	3 y 4
No. 2 - estudio de palabras	5
No. 3 - patrón no. 1, p. 99	6
No. 4 - práctica de pronombres reflexivas	7
No. 5 - repaso del verbo "tener"	8

Student Check List
Unit No. 26
Check List Page No. 1

Profesor	✓	Trabajo Para El Alumno
		Frases básicas, ps. 91 y 92
		1. Escuche, practique, y estudie bien estas 16 oraciones
		2. Hoja de práctique, y estudie bien estas 16 oraciones.
		3. Examen sobre las frases básicas - complétela. Tendrá que: a) leerlas todas con buena pronunciación b) identificarlas por medio de definiciones
		Estudio de palabras, p. 92
		4. Lea la explicación en la página 92.
		5. Complete hoja de ejercicios no. 2 y muéstresela a su profesor para su aprobación.
		Lectura: "La gruta del Izarra", ps. 93 a 98
		6. Lea toda la lectura
		7. Hable con su profesor sobre las preguntas que ud. tiene en cuanto a la lectura.
		8. Escriba respuestas completas para las 16 preguntas en la páginas 98 y 99. Su profesor tiene que aprobarlas
		9. Examen sobre la lectura: viendo su libro, tendrá que decidir si son correctas o incorrectas algunas oraciones.
		Modismos, p. 99
		10. Escuche y practique Patrón no. 1 en la página 99.
		11. Complete hoja de ejercicios no. 3 y muéstresela a su profesor.
		El tiempo condicional, ps. 99 a 104
		12. Lea y estudie las generalizaciones en las páginas 103 a 104.
		13. Escuche y practique Patrones 2 a 8, páginas 99 a 102.
		14. Escriba Partes I y II del "Writing Drill" en las páginas 102 y 103 y muéstreselas a su profesor.
		15. Examen sobre el tiempo condicional.
		Un uso especial de tiempo condicional, ps. 104 y 105
		16. Lea los generalizaciones en la página 105.
		17. Escuche y practique Patrones 9 a 11, páginas 104 y 10
		Repaso de los pronombres reflexivos, ps. 106 y 107
		18. Escuche la cinta de explicacion (Cinta 26 - F - 1) y

Profesor	✓	Trabajo Para El Alumno
		y a la vez complete hoja de práctica no. 4.
	___	19. Escuche y practique Patrón 12, ps. 106 y 107.
		20. Examen sobre los pronombres reflexivos.
		Repaso del verbo "tener"
	___	21. Estudie las formas del verbo "tener" en la página 387.
		22. Complete hoja de ejercicios no. 5 y muéstrosela a su profesor.
		Repaso para el examen final:
		Suggestiones: a) escuche, practique, y estudie las frases básicas. b) lea otra vez la lectura "La gruta del Izarra" c) Lea y estudie todas las generalizaciones de la unidad.
		23. Conversación Ud. y su profesor van a tener una conversación. Para prepararse para esta conversación ud. debe estudiar y estar listo para hablar sobre las ideas que se presentar las preguntas de "Conversación" en la página 108 de su libro. No se permite emplear el libro o cualquier otra cosa escrita durante este examen.
		24. "Check-up" final sobre la unidad.
		25. Examen final.

Unidad 26 Unit Page No. 3
Práctica de las frases básicas
Hoja de práctica no. 1 Nombre_____
Checklist Item No. 2

Parte I - Las palabras nuevas que se deven aprender son: (escriba lo que quieren decir en inglés)

la gruta_____	atracar_____
la barca_____	tirar de_____
el suelo_____	santiguarse_____
el desembarco_____	temblar_____
el contrabando_____	oscurecer_____
el contrabandista_____	adivinar_____
el techo_____	inundarse_____
el perfil_____	atar_____
el contratiempo_____	trepar_____
la roca_____	adentro_____
el tapón_____	aterrado_____
el pañuelo_____	de repente_____
la torre_____	desesperada_____
el faro_____	maldita_____
	rendido_____

Parte II - Escoja una palabra apropiada de Parte I para completar las siguientes oraciones:

1. Una_____es una cueva en que hay agua.
2. Si hay un gran agujero en un barco es casi seguro que va a _____.
3. Otra palabra que quiere decir "lancha" es_____.
4. Una_____es una piedra.
5. Pepe tiene miedo a los perros. Le hacen_____.
6. Cuando se escribe un examen y no se sabe una respuesta, siempre se puede_____.
7. Lo contrario de "afuera" es_____.
8. Lo contrario del suelo es el_____.

9. Un pedazo de tela pequeño que sirve para limpiar las narices es un _____.

10. Algo que es muy malo o muy desagradable es _____.

11. Unir o enlazar con cuerda es _____.

12. _____ es hacer sobre el cuerpo la señal de la cruz.

13. Si algo está en lugar superior respecto del inferior, se dice que que esté _____.

14. _____ es subir a un lugar alto y de ac acceso difícil.

15. La acción de salir de un barco es un _____.

U Unidad 26 Unit Page No. 5
Estudio de palabras
Hoja de ejercicios no. 2
Checklist item no. 5

Parte I - ¿Qué quieren decir en inglés las siguientes palabras?

1. la adversidad_____
2. la brutalidad_____
3. la capacidad_____
4. la cavidad_____
5. la dignidad_____
6. la fatalidad_____
7. la frivolidad_____
8. la identidad_____
9. la infinidad_____
10. la obscenidad_____

Parte II -¿Como se dice en español?

1. vitality _____
2. utility _____
3. unity _____
4. simplicity _____
5. publicity _____
6. profanity _____
7. necessity _____
8. originality _____
9. locality _____
10. hostility _____

Unidad 26
Patrón no. 1, p. 99
Hoja de práctica no. 3
Checklist item no. 11

Nombre_____

Mirando y estudiando Patrón no. 1, p. 99, escríbanse las seguientes oraciones en español:

1. Instead of eating, we studied our Spanish lesson.

_____

2. Instead of talking with Andrea, Ema listened to her teacher.

_____

3. We went to the dance instead of the theater.

_____

4. Instead of one rowboat, there were three.

_____

5. He must have lied.

_____

6. He must have seen me.

_____

7. It must have seemed stupid to you.

_____

8. What a humiliating situation!

_____

Unidad 26
Práctica de los pronombres reflexivos
Hoja de ejercicios no. 4
Checklist item no. 18

I. ¿Qué son los pronombres reflexivos?

yo (myself) _____ nosotros (ourselves) _____

tú (yourself) _____ ellos, ellas, uds. (themselves, yourselves) _____

él, ella, ud. (himself, herself, yourself _____

II. Nota, página 106 del libro de español.

III. Patrón 12, páginas 106 y 107

¿Qué tienen en común las oraciones que tienen pronombres reflexivos

_____

IV. Práctica:

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

Repaso del verbo "tener"
Hoja de ejercicios no. 5
Checklist item no. 22

Complete las siguientes oraciones con la forma apropiada de "tener" empleando el tiempo indicado: (Sería buena idea estudiar primero los significados de "tener" en la página 424 de su libro)

_____ 1. Yo___cino hermanos. (presente de indicativ

_____ 2. Pedro, ¿___miedo anoche? (pretérito)

_____ 3. María___que estudiar mucho. (imperfecto)

_____ 4. Al completar el trabajo, nosotros___mucha hambre. (futuro)

_____ 5. Ellos___entonces quince años. (imperfecto)

_____ 6. ¡Qué frío hace! Yo___mucho frío. (presente de indicativo)

_____ 7. Ud. nunca___razón. (presente perfecto)

_____ 8. Paco no___ganas de hacer eso. (condicional

_____ 9. El profesor no quiere que tú___sueño durante la clase. (presente de subjuntivo)

_____ 10. Hay que___cuidado con los tigres. (infinitivo)

_____ 11. ¿Dónde___lugar la fiesta? (futuro)

_____ 12. Yo no___ la culpa (pretérito)

Unidad 26 Unit Page No. 11
Examen - frases básicas
Checklist item no. 3 Nombre_____

Parte I - Pronunciación
Tiene que leer todas la frases para su profesor que va a escribir aquí los errores de pronunciación.

1._____ 5._____ 9._____
2._____ 6._____ 10._____
3._____ 7._____ 11._____
4._____ 8._____ 12._____

Parte II - Identificación

_____1. Una cueva en que hay agua.
_____2. Lo que pasa con los barcos que tienen grandes agujeros.
_____3. Otra palabra que quiere decir "lancha."
_____4. Una piedra.
_____5. Lo que hace él que tiene miedo.
_____6. Decir o pensar sin estar seguro.
_____7. Lo contrario de "afuera".
_____8. Lo contrario del suelo.
_____9. Lo que se emplea para limpiar las narices.
_____10. Algo muy mal o desagradable.
_____11. Unir o enlazar con cuerda.
_____12. Hacer sobre el cuerpo la señal de la cruz.
_____13. Sobre
_____14. Subir a un lugar alto.
_____15. La acción de salir de un barco.

A. inundarse
B. temblar
C. atar
D. encima de
E. rendido
F. gruta
G. desembarco
H. maldito
I. tapón
J. adentro
K. faro
L. barca
M. santiguarse
N. roca
O. trepar
P. techo
Q. pañuelo
R. adivinar

1ra vez
5 - 0 - A
9 - 6 - B
14-10 C

2da vez
2 - 0 - A
6 - 3 - B
10 - 7 - C

Unidad 26
Examen: "La gruta del Izarra"
Checklist Item No. 9

Nombre _____

Empleando su libri y viendo las páginas 93 a 98, escriba C si son correctas o I si son incorrectas las siguientes oraciones:

_____1. El Cachalote se sumergió al chocar con el costado del Stella Maris.

_____2. No le gustó a Recalde el proyecto que propuso Zelayeta.

_____3. No le gusto a Recalde este plan porque no sabía nadar.

_____4. Los tres amigos no tenían fuerza para levantar el Cachalote hasta la cubierta del Stella Maris.

_____5. Fue imposible poner a flote el Cachalote porque tenía unas grandes agujeros entre las tablas.

_____6. Recalde rellenó la abertura en el Cachalote con la ropa de Shanti y Zelayeta.

_____7. Shanti estaba emocionado al descolgarse del barco.

_____8. Hasta salir de las rocas, Recalde fue de piloto y Shanti remó.

_____9. Al salir de entre las peñas, Recalde remó y Shanti sacó agua.

_____10. Al salir de nuevo la abertura se hundió inmediatamente el Cachalote.

_____11. Shanti sabía nada muy bien pero Recalde muy poco.

_____12. Hurvieron que ir directamente a la Gruta de Izarra porque el viento los empujaron.

_____13. Había una vieja iglesia situada cerca de la entrada de la gruta.

_____14. Recalde era menos supersticioso que Shanti.

_____15. La entrada de la gruta tenía dos grandes tablas de pizarra que formaban los bordes de la puerta.

_____16. Debido a la curiosidad, Shanti perdió el miedo al ver la entrada de la gruta.

_____17. La nubes producían un cambio en la forma de las cosas de la cueva, aclarándolas y oscureciéndolas.

_____18. Finalmente pudieron atracar en una pequeña playa de arena que había en la cueva.

_____19. Una señal que decía "salida" les hizo pensar que había otra manera de salir de la gruta.

_____20. No tomaron inmediatemente la lancha que hallaron en la ensenada porque no querían robarla.

Unidad 26
Examen sobre el tiempo condicional
Checklist Item No. 15

Nombre _____

Cambien los verbos subrayados por el tiempo condicional:

_____ 1. No corremos el menor peligro.

_____ 2. Recalde dice que sale a las ocho.

_____ 3. Ellos vienen por mí.

_____ 4. ¿Huiste en un barco tan pequeña?

_____ 5. Tenemos que cenar temprano.

_____ 6. Un pequeño descuido y el barco puede inundarse.

_____ 7. No volví hasta la noche.

_____ 8. Me canso mucho remando.

_____ 9. ¿Van uds. a la gruta?

_____ 10. No queríamos hacer eso.

_____ 11. ¿Qué haces tú en una situación tan humillante?

_____ 12. Era eficaz ese remedio.

_____ 13. Juan cree que vale la pena.

_____ 14. Me daba miedo ver a Recalde en medio del agua.

_____ 15. Los tres marineros gordos no caben en el bote.

1ra vez	2da vez
1 - O - A	O - A
3 - 2 - B	1 - B
5 - 4 - C	2 - C

Unidad No
Examen - Pronombres reflexivas
Checklist item no. 10

Nombre _____

Para las oraciones que requiern un pronombre reflexivo, escriba el pronombre apropiado. Para las que no deben tener pronombre, no escriba nada.

me te se nos se

1. Juana _____ acostó a los niños.
2. Recalde _____ asustó.
3. La barca _____ movía.
4. _____ llaman a Shacu.
5. El marinero _____ desenganchó el ancla.
6. La mamá _____ vistió a los niños.
7. La cadena _____ descolgó.
8. El mar _____ inundó el puerto.
9. El barco _____ hundió.
10. El chico _____ escondió.
11. Recalde _____ enoja.
12. _____ reunimos mucho dinero.
13. _____ traté de calmar a Recalde.
14. La ola _____ estrelló contra el muelle.
15. _____ sentí el viento.
16. El policía _____ paró el tráfico.
17. El torrero _____ tendió en la playa.

1ra vez	2da vez
2 - 0 A	1 - 0 A
4 - 3 B	3 - 2 B
6 - 5 C	5 - 4 C

Unidad 26 Unit Page No. 15
Examen final
Checklist Item No. 25 Nombre_____

Hoja para respuestas

Reading Comprehension

1. _____	4. _____	7. _____	10. _____
2. _____	5. _____	8. _____	11. _____
3. _____	6. _____	9. _____	12. _____

Writing

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

1ra vez	2da vez
5 - 0 A	2 - 0 A
9 - 6 B	4 - 3 B
12 - 10 C	6 - 5 C

Unidad 26
Examen Final
Checklist Item No. 25
Test After Unit 26

¡No escriba en estas hojas!

READING COMPREHENSION

Read the following selection. After the selection you will find a series of incomplete sentences. For each sentence there are four suggested completions. Circle the letter that is followed by the most appropriate completion. Base your choice on the information given in the selection.

Llovía. El viento empezaba a soplar con fuerza. El mar se ponía cada vez más picado. Las luces de la cárcel de Elcho, que se alzaba en una enorme peña en medio del mar a quince kilómetros de la costa, quedaban detrás. José y Pedro, que habían huido de la cárcel al anochecer, remaban en silencio hacia la costa, buscando algún sitio donde atracar. Al sur habían visto las luces del pequeño puerto de Santa Bárbara, pero decidieron no dirigirse hacía él por temor a encontrarse con gente conocida. Se desviaron hacia el norte, recordando que a la vuelta de Punta Negra, llamada así por el color de las rocas, había un faro abandonado, donde podrían encontrar alojamiento mientras duraba el temporal. La costa que quedaba al pie del faro tenía la única playa donde podrían desembarcar sin peligro de estrellarse contra las resbaladizas rocas de los acantilados que había entre Santa Bárbara y Punta Negra. Además, en medio del temporal, corrían el peligro de ser empujados por una ola a una de las grandes cuevas que se hallaban por allí y de las cuales sería difícil salir.

En la oscuridad apenas se adivinaba el alto perfil de Punta Negra y hacia allí se dirigieron. La lluvia y el viento iban tomando más fuerza y resultaba cada vez más difícil remar. Casi una hora más tarde, rendidos y desesperados remaron alrededor del acantilado de Punta Negra y empezaron a acercarse más a la costa. Desde allí se adivinaba sobre las peñas, el oscuro perfil de la torre del faro abandonado.

Aquella torre había sido construida con piedras de los acantilados Por donde daba al mar tenía una sola ventana y encima del faro había un antiguo cañon que años atrás había servido para anunciar la llegada de algún barco que venía desde América.

Al acercarse casi dieron en una peña que apenas salía del agua pero se desviaron y pronto apareció frente a ellos, a poca distancia, la pequeña playa que buscaban. Puesto que había otras rocas como la que habían esquivado y el agua tenía poco fondo los dos fugitivos bajaron, y, uno tirando y el otro empujando, lograron llevar la lancha hasta la orilla sin más contratiempos. En medio de la arena había una roca de la cual colgaba una cadena. Ataron la lancha con ella para no perderla durante la marea alta de la medianoche y decidieron subir hacia la torre. Allí podrían esperar hasta que pasara el temporal y podrían descansar hasta el amanecer.

Como el camino era estrecho avanzaron con precaución, asegurando el paso. Caminaban uno tras otro, agarrándose de las rocas y de los árboles hasta que por fin llegaron al faro. Abrieron la puerta y entraron. Al principio temían encontrar a alguien allí, pero después de ver que no había nadie se tranquilizaron y se echaron en el suelo, al pie de una vieja escalera de madera que iba a lo más alto de la torre, y poco después se quedaron dormidos.

Habrían dormido sólo unas dos horas cuando de repente los despertó el ruido de pasos y de voces que se acercaban. Los dos se levantaron de

¡No escriba en estas hojas!

READING COMPREHENSION

un salto y, subiendo la escalera rápidamente se escondieron en las sombras.

La puerta se abrió y entraron cinco hombres. Uno de ellos llevaba una luz, y desde arriba José y Pedro podían ver que tenían un aspecto violento y que cargaban paquetes y armas. Por lo que comentaban esos hombres, los dos fugitivos se dieron cuenta de que eran o ladrones o contrabandistas. Agachados en lo más alto de las escaleras los dos no tuvieron más remedio que quedarse allí sin moverse y esperar que no los encontraran.

1. Los dos hombres se acercaban a la costa_____.
   A. en busca de un pueblo donde pasar la noche
   B. porque vieron las luces de un pueblo
   C. en busca de un sitio donde embarcar
   D. buscando un lugar donde desembarcar

2. Parece que los dos_____.
   A. no conocían esta sección de la costa
   B. tenían miedo de ser reconocidos
   C. no sbían nada de lanchas o barcos
   D. buscando un lugar donde desembarcar

3. Se dirigían hacia el norte_____.
   A. porque allí había un puerto
   B. para alejarse del peligro de los acantilados
   C. porque hasta allí no llegaría el temporal
   D. para evitar las peñas que salían del agua

4. Desde la lancha podían ver_____.
   A. la forma de un monte
   B. varias playas donde atracar
   C. el muelle del puerto de Santa Bárbara
   D. la luz de un faro

5. Al doblar Punta Negra_____.
   A. vieron la luz de un faro
   B. vieron el camino que subía a la torre
   C. oyeron disparar el cañón de encima de la torre
   D. vieron un faro abandonado

6. Cuando se acercaban a la costa _____.
   A. no estaban seguros si podrían atracar o no
   B. tuvieron que bajar e ir nadando
   C. por poco chocaron con una roca
   D. no pudieron esquivar una peña

7. En vez de ir remando hacía la orilla, decidieron bajar de la lancha porque _____.
   A. notaron que la lancha se hundía
   B. el nivel del agua no estaba muy alto
   C. la lancha iba haciendo agua
   D. lograron esquivar una roca

8. Al llegar a la playa_____.
   A. la marca estaba en su pleno
   B. desengancharon la cadena de lancha
   C. ataron la lancha a una roca en medio del agua
   D. amarraron la lancha

READING COMPREHENSION

9. Por lo estrecho del camino tuvieron que subir_____.
   A. trepando los árboles
   B. uno tras otro cogiéndose de los árboles
   C. lo más rápido posible
   D. uno al lado del otro

10. Cuando llegaron al faro_____.
   A. perdieron el miedo después de ver que no había nadie allí
   B. se tranquilizaron al encontrar la puerta abierta
   C. estaban tan nerviosos que sólo durmieron unas horas
   D. subieron a la escalera para dormir bien escondidos

11. Cuando los dos oyeron ruidos fuera,_____.
   A. estaban sultando
   B. se levantaron sobresaltados
   C. estaban bien escondidos
   D. estaban despiertos y esperando a la gente

12. Se agacharon en las escaleras porque_____.
   A. el techo era muy bajo
   B. podrían ver mejor así
   C. así no habría manera de moverse
   D. así estarían mejor escondidos

WRITING - Part I

Complete each of the followingg sentences with the most appropriate verb in the conditional.

ser saber valer

1. Después de pensarlo bien, decidieron que ese remedio_____ poco eficaz.

2. Zelayeta confesó que, en el caso de inundarse el barco, él no _____qué hacer.

3. A mí me parecía una locura entrar en la cueva, pero Shanti insistió en que_____.

From the list of verbs on the right, choose the most likely one to complete the meaning of the sentence and use a reflexive pronoun if one is needed.

4. Shanti_____a Recalde, diciéndole que había contrabandistas en la cueva.

5. Los dos chicos_____en la plataforma y trataron de mirar abajo.

6. La ola estrelló el barco contra las rocas, y el barco_____

asustar
descolgar
esconder
hundir
inundar
tender

Español

Unidad 27

Alumnos	Paginas
Checklist	1-3
Hoja de Ejercicios	
No.1-Item 2,Practica de las Frases Basicas	4
No.2-Item 5,Estudio de Palabras	5
No.3-Item 22, Lecturas - Repaso	6
No.4-Item 25, Practica de Patrón	7
No.5-Item 26, Página 1, Repaso del Tiempo Presente Perfecto	8
No.5-Item 26, Página 2, Repaso del Tiempo Presente Perfecto	9
No.5-Item 26, Página 3, Repaso del Tiempo Presente Perfecto	10
No.6-Item 29, Los Tiempo Compuestos	11
NO.7-Item 31, Práctica de los Tiempos Página 1 Compuestos	12
No.7-Item 31,,Práctica de los Tiempos Página 2 Compuestos	13
No.8-Item 39a, Repaso	14
No.9-Item 39b, Repaso	15

Student Check List
Unit No. 27
Check List Page No. 1

Profesor	✓	Trabajo Para El Alumno
		Frases básicas, páginas 109 - 110
		1. Lea, escuche, estudie, y practique las frases básicas. Apréndalas bien.
		2. Complete hoja de ejercicios no. 1.
		3. Examen sobre los frases básicas: tendrá que a) leerlas en voz alta con buena pronunciación. b) identificar las palabras nuevas por medio de definiciones.
		Estudio de palabras, pp. 110-111
		4. Lea la explicación y estudio los ejemplos en las páginas 110-111.
		5. Complete hoja de ejercicios no. 2 y muéstresela a su profesor.
		Lecturas: páginas 111 a 122
		Nota especial The procedure for working with the five stories that make up the reading in this unit is as follows: 1. Taking one story at a time a) Read the story. b) See your teacher about any questions you have concerning your understanding of the story. c) Write a brief test on the story. 2. Then after the above procedure has been completed for each of the five stories: a) Review all five. b) A written test based on all five stories.
		Lectura no. 1, "Mis primeros viajes"
		6. Lea la lectura.
		7. Hable con su profesor sobre sus dudas.
		8. Examen.
		Lectura no. 2, "Historia de la Bella Vezcaína"
		9. Lea la lectura.
		10. Hable con su profesor.
		11. Examen.
		Lectura no. 3, "Doleres de vanidad"
		12. Léala.

Student Check List
Unit No. 27
Check List Page No. 2

Unit Page No. 2

Profesor	✓	Trabajo Para El Alumno
		13. Hable con su profesor.
		14. Examen.
		Lectura no. 4, "Nuevas fatigas de amor"
		15. Léala.
		16. Hable con su profesor.
		17. Examen.
		Lectura no. 5,"Grandeza y Miseria"
		18. Léala.
		19. Hable con su profesor.
		20. Examen.
		21. Repaso de todas las lecturas: Contesta, en forma escrita u oral, todas las preguntas en la página 122, viendo otra vez las lecturas.
		22. Complete hoja de ejercicios no. 3 y muéstresela a su profesor.
		23. Examen sobre todas lecturas: Ud. tendrá que escribir <u>en español</u> identificaciones o descripciones de personas y cosas que aparecen en las cinco lecturas.
		<u>Idioms (Modismos)</u>, ps. 122-123
		24. Escuche Patrón no. 1, ps. 122-123.
		25. Complete hoja de ejercicios no. 4 y muéstresela a su profesor.
		26. <u>Repaso del tiempo presente perfecto</u>
		26. Complete hoja de ejercicios no. 5.
		27. Examen de repaso - tiempo presente perfecto.
		<u>Los tiempos compuestos, ps. 123-129.</u>
		28. Lea y estudie las generalizaciones en las pp. 128 y 129.
		29. Escuche Cinta No. 27-F y a la vez complete hoja de ejercicios no. 6. Muéstresela a su profesor.
		30. Escuche y practique patrones 2 a 11, páginas 123

Student Check List
Unit No. 27
Check List Page No. 3

Profesor	✓	Trabajo Para El Alumno
		a 127.
		31. Escriba hoja de ejercicios no. 7 y muéstresela a su
		32. Examen sobre los tiempos compuestos.
		Uso especial del condicional perfecto, pp. 129 - 130.
		33. Lea y estudie las generalizaciones en la página 130.
		34. Escuche y practique Patrones 12 a 15, ps. 129-130.
		El tiempo presente perfecto del Modo subjuntivo, p. 131
		35. Lea y estudie las generalizaciones en la página 131.
		36. Escuche y practique Patrones 16 y 17 en la página 131.
		Repaso do "osto", "eso", y "aquello", página 132.
		37. Lea la nota de explicación en la página 132.
		38. Escuche y practique Patrón no. 18 en la misma página.
		Repaso para el examen final
		Sugestiones: a. Lea, escuche, y estudie otra vez las frases básicas en las páginas 109 y 110. b. Lea de nuevo las lecturas, pp. 111 a 121. c. Lea y estudie otra vez las generalizaciones en las páginas 128,129, 130, y 131. d. Escuche otra vez todos los patrones de esta unidad.
		Para escoger (do either one of the two listed as part of this item)
		39. a) Complete hoja de ejercicios no. 8. o b) Complete hoja de ejercicios no. 9.
		40. Final Check-up.
		41. Examen final sobre la Unidad 27.

Práctica de las frasesbbásicas
Hoja de e'ercicios no. 1
Checklist Item No. 2

1. rumbo a	6. la huella	11. el desprecio	16. el conocido
2. la carrera	7. casarse	12. el odio	17. proponer
3. recta	8. caprichoso	13. turbado	18. el socio
4. a través	9. egoísto	14. atentamente	19. el pariente
5. la llanura	10. la mezcla	15. burlarse de	20. el éxito

_____1. se describe así una persona que tiene mucho amor de sí mismo y que piensa sólo en el interés personal.

_____2. el estado de estar sorprendido o desconcertado.

_____3. tener intención de hacer una cosa.

_____4. hacia

_____5. señal; vestigio

_____6. superficie de terreno llana

_____7. satizar, embromar

_____8. falta de estimación

_____9. profesión

_____10. unirse por medio de matrimonio; un gran error para el hombre y el objecto de la vida para la mujer.

_____11. tio, primo, sobrino, padre, abuelo, etc.

_____12. con atención; con cortesía

_____13. amigo; alguien que se conoce

_____14. la línea_____es el camino más corto de un punto a otro

_____15. miembro; persona asociada con otras

_____16. por; por entre

_____17. combinación; mixtura

_____18. ser irregular en sus deseos; inconstante

_____19. victoria; truinfo

_____20. aversión o resentimiento que se experimenta hacia una persona o una cosa

Unidad 27
Estudio de palabras
Hoja de ejercicios no. 2
Checklist item no. 5

Parte I - Mirando Parte I de "Estudio de palabras", en la página 110 de su libro, complete lo siguiente:

nombre español	adjetivo español	nombre inglés	adjetivo inglés
furia	furioso	fury	furious
ambición	_____	_____	_____
_____	amoroso	love	ambitious
industria	_____	_____	loving
_____	virtuoso	virtue	industrious
poro	poroso	_____	_____
precio	_____	_____	_____
número	_____	_____	numerous

Parte II - Mirando Parte II de "Estudio de palabras," en la página 110 de su libro, complete lo siguiente:

1. Si "árido" quiere decir "arid", entonces "aridez" significa "aridity."
2. Si "brillanté quiere decir "bright", entonces "brillantez" significa "brightness."
3. Si "perezoso" quiere decir "lazy", entonces "pereza" significa "laziness."
4. Si "flúido" quiere decir "fluent", entonces _____ significa "fluency."
5. Si "honrado" quiere decir "honest" entonces _____ significa "honesty."
6. Si "mudo" quiere decir "dumb (mute) entonces _____ significa "dumbness."
7. Si "_____" quiere decir "little," entonces "pequeñez" significa "littleness."
8. Si "_____" quiere decir "certain" entonces "certeza" significa "certainty."
9. Si "triste" quiere decir "sad" entonces "_____" significa "sorrow."
10. Si "_____" quiere decir "pure" entonces "pureza" significa "purity."

Empleando su libro, páginas 111 a 121, busque y copie las lineas o palabras que contestan las siguientes preguntas:

"Mis primeros viajes"

1. This story takes place during the days of sailing ships.

2. Don Ciriaco was a well educated man.

"Historia de la Bella Vezcaína"

1. Don Matías Cepada was a very wealthy man.

2. Doña Hortensia y Dolores liked Shanti.

"Delores de vanidad"

1. It is obvious, by the way he describes him, that Shanti does not like don Matías Cepeda.

"Nuevàs fatigas de amor"

1. Delores was leading Shanti on; she didn't intend to marry him.

2. Don Ciriaco has probably had trouble with women before.

"Grandeza y Miseria"

1. The plans for Shanti's future, which are described on page 114 of "Mis primeros viajes", are realized.

Hoja de ejercicios No. 4

Unidad 27 Unit Page No. 7
Práctica de Patrón No. 1, pp. 122-123
Checklist Item No. 25

Viendo las páginas 122-123, complete este ejercicio de traducción:

I. Traduzca al español:
1. My parents and I love each other.

_____

2. The students talk to each other in class.

_____

3. We hated each other.

_____

4. The sweethearts sang to each other.

_____

5. John and I don't talk to each other.

_____

II. Traduzca al inglés:
1. Nos conocíamos antes.

_____

2. Se telefonearon todas las noches.

_____

3. Nos veremos mañana.

_____

4. Se enamoraron en la clase de español.

_____

Unidad 27
Repaso del tiempo presente perfecto
Hoja de ejercicios no. 5
Checklist item no. 26
página 1

PAST PARTICIPLES OF REGULAR VERBS

hablar, to speak	hablado, spoken
comer, to eat	comido, eaten
vivir, to live	vivido, lived

Note

The past participle of regular verbs is formed by dropping the last infinitive ending (-ar, -er, -ir) and adding -ado for -ar verbs and -ido for -er or -ir verbs.

PERFECT TENSE

	hablar, to speak I have spoken, etc.	comer, to eat I have eaten, etc.	vivir, to live I have lived, etc.
yo	he hablado	he comido	he vivido
tú	has hablado	has comido	has vivido
Vd., él, ella	ha hablado	ha comido	ha vivido
nosotros, -as	hemos hablado	hemos comido	hemos vivido
vosotros, -as	habéis hablado	habéis comido	habéis vivido
Vds., ellos, -as	han hablado	han comido	han vivido

Note

1. The perfect tense is made up of two verb forms, the present tense of the verb haber (to have), and the past participle.
2. To make a verb in the perfect tense negative, place no before the verb haber. To form a question, place the subject after the past participle.

Pablo no ha trabajado.	Paul has not worked.
¿Han comido los niños?	Have the children eaten?

EXERCISES

A. Write the past participle and its English meaning for the following verbs.

		Past Participle	English Meaning
EXAMPLE:	invitar	invitado	invited
1.	entrar	_____	_____
2.	prometer	_____	_____
3.	prohibir	_____	_____
4.	tomar	_____	_____
5.	salir	_____	_____
6.	dar	_____	_____
7.	ir	_____	_____
8.	ser	_____	_____
9.	cerrar	_____	_____
10.	responder	_____	_____

Unidad 27
Repaso del tiempo
Unidad 27
Repaso del tiempo presente perfecto
Hoja de ejercicios no. 5, página 2

B. Write the correct form of haber.

1. Mi familia y yo_____viajado por Europa.
2. ¿_____comido Vds.?
3. Nosotros_____recibido el cheque.
4. ¿Quién_____visitado a España?
5. Yo_____pagado la cuenta.
6. Sus padres_____vivido en México.
7. Tú no_____estudiado la lección.
8. Mi tío_____vendido la casa.
9. Lola no_____bebido la leche.
10. ¿_____comprado Vd. los billetes?

C. Change the verbs in parentheses to the perfect tense.

1. Los alumnos no_____sus lecciones. (preparar)
2. Yo_____su carta. (contestar)
3. El mozo_____la comida. (servir)
4. ¿Me_____Vds.? (comprender)
5. Nosotros no_____el tiempo. (tener)
6. Tú no_____.(estudiar)
7. Los habitantes_____mucho. (sufrir)
8. Nosotros_____dos asientos. (reservar)
9. Carmen_____una falda. (comprar)
10. Yo no_____visitar el club. (poder)

IRREGULAR PAST PARTICIPLES

PAST PARTICIPLES ENDING IN -IDO

caer, to fall	caído, fallen
creer, to believe	creído, believed
leer, to read	leído, read
oír, to hear	oído, heard
traer, to bring	traído, brought

PAST PARTICIPLES ENDING IN -TO

abrir, to open	abierto, opened
escribir, to write	escrito, written
morir, to die	muerto, died
poner, to put	puesto, put
ver, to see	visto, seen
volver, to return	vuelto, returned

PAST PARTICIPLES ENDING IN -CHO

decir, to say, to tell	dicho, said, told
hacer, to do, to make	hecho, done, made

EXERCISES

A. Write the infinitive form of the following past participles.

1. hecho _____
2. escrito _____
3. vuelto _____
4. puesto _____
5. visto _____
6. dicho _____
7. traído _____
8. muerto _____
9. abierto _____
10. oído _____

B. Translate into English

1. hemos vuelto _____
2. han caído _____
3. he escrito _____
4. has visto _____
5. ha puesto _____
6. han muerto _____
7. ¿ha abierto Vd.? _____
8. he hecho _____
9. han creído _____
10. hemos dicho _____

C. Translate the English words into Spanish.

1. I have not read el periódico. _____
2. We have told la verdad. _____
3. ¿Have you seen esta película? _____
4. ¿Quién has heard su orquesta? _____
5. Sus abuelos have died. _____
6. Tú have not written la carta. _____
7. José y su hermano have returned de la playa. _____
8. I have done mi trabajo. _____

Unidad 27
Los tiempos compuestos
Hoja de ejercicios no. 6
Checklist Item No. 29

1. ¿Qué es un tiempo compuesto?

   a._____ b._____

2. Los tiempos compuestos:

Verbo auxiliar haber	+	participio pasivo -ado, -ido	traducción de verbo auxiliar inglés

3.

Nombre del tiempo	tiempo de "haber"	
a. Presente perfecto	presente (he, has, ha, hemos, han)	**havo, has**
b. Pasado perfecto	imperfecto (había, habías, etc.)	had
c. Futuro perfecto	futuro (habré, habrás, etc.)	will have
d. Condicional perfecto	condicional (habría, habrías, etc.)	would have

4. Para **identificar:**

   1._____ 6._____

   2._____ 7._____

   3._____ 8._____

   4._____ 9._____

   5._____ 10._____

Unidad 27
Práctica de los tiempos compuestos
Hoja de ejercicios no. 7
Checklist Item No. 31
Página 1

Parte I - Vea el ejercicio de escribir en la página 125 de su libro y complete este ejercicio según las dirrecciones:

Dieron las ocho.

1. (desperté) Ya habían dado las ocho cuando desperté.
2. (don Ciriaco me llamó) Ya había despertado cuando don Ciriaco me llamó.
3. (los marineros bajaron el bote) Ya don Ciriaco me había llamado cuando los marineros bajaron el bote.
4. (salí del camarote)
5. (don Ciriaco me contó de doña Hortensia)
6. (nos dirigimos a la casa)
7. (don Ciriaco se detuvo)
8. (vi una entrada adornada de mármol)
9. (un criado abrió la puerta)
10. (apareció la dueña de la casa)
11. (llegamos a un salón inmenso)
12. (don Ciriaco comenzó a hablar de mis antepasados)
13. (Dolorcitas entró)

Part II - Escriba las dos partes de "Writing Drill" en la página 126 de su libro.

Antes que lleguemos a la fiesta ya habrá cantado.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Cuando vuelvas a Cádiz, ya habremos desembarcado la carga.

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

Parte III - Escriba "Writing Drill" en las páginas 127 y 128:

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

Viendo las páginas 132 y 133 de su libro, "Conversación," escriba una conversación entre Carlos y Felipe de, por lo menos, 12 líneas.

Carlos:

Felipe:

Carlos:

Felipe:

Carlos:

Felipe:

Carlos:

Felipe:

Carlos:

Felipe:

Carlos:

Felipe:

Unidad 27 Unit Page No. 15
Repaso
Hoja de ejercicios no. 9
Checklist Item 39b

Viendo la página 133 de su libro, "Writing," escriba dos párrafos según las direcciónes que se dan en el libro:

Párrafo de introducción:

Párrafo de conclusión:

Unidad 27
Examen sobre los frases básicas
Checklist Item No. 3

Unit Page No. 10

Nombre _____

Parte I

_____1. Una persona que tiene mucho amor de sí mismo es un_____.

_____2. El_____es lo contrario del amor.

_____3. La medicina, la ley, y la educación son _____s.

_____4. Los hombres que quieren perder la libertad deben_____.

_____5. Una línea curvada es lo contrario de una línea_____.

_____6. Mis tíos y mis abuelos son mis _____s.

_____7. El adjetivo, _____, quiere decir "sorprendido" o "desconcertado."

_____8. El verbo, _____, quiere decir: "tener intención de hacer una cosa."

_____9. Una persona que es irregular en sus deseos o inconstante es_____.

_____10. Lo contrario de una montaña es una_____.

a. rumbo a
b. carrera
c. recta
d. a través
e. llanura
f. huella
g. casarse
h. caprichoso
i. egoísta
j. mezcla
k. desprecio
l. odio
m. turbado
n. atentamente
o. burlarse
p. conocido
q. proponer
r. socio
s. pariente
t. éxito

Parte II - Pronunciación

Su profesor escribirá aquí las palabras que ud. no pronuncia bien:

Nombre_____

No se permite ver el libro

_____1. Shanti no se avergonzaba de su aventura con el Stella Maris y la gruta de Izarra porque:
(a) los chicos de Lúzaro los admiraban por lo que habían heche
(b) sus estudios no le dieron tiempo para avergonzarse.

_____2. Para que Shanti no se envaneciera su madre y su abuela:
(a) le dieron muchos golpes
(b) le entregaron en manos de un capitán de un barco.

_____3. Don Ciriaco ayudó a Shanti porque:
(a) necesitaba otro marinero para su barco.
(b) el abuelo de Shanti le había ayudado a él de la misma manera.

_____4. Después del viaje de aprendizaje Shanti terminaria sus estudios:
(a) en la Escuela de San Fernando.
(b) en la Escuela Náutica de Lúzaro.

_____5. Las tres cosas poco frecuentes entre marineros que sabía don Ciriaco eran:
(a) sabía cantar, jugar a las cartas, y contar cuentos de brujas
(b) sabía latín, sabía bailar, y sabía, escribir poesías.

_____6. Tenian que hacer el viaje a Filipinas por el cabo de Buena Esperanza porque:
(a) no había entonces el canal de Suez
(b) para ir a Filipinas hay que viajar al este.

_____7. El plan de don Ciriaco en cuanto al futuro de Shanti era:
(a) hacerle capitán de la Bella Vizcaína.
(b) mandarlo a la Universidad de Madrid.

Nombre_____

_____1. Don Matías Cepeda era:

(a) abuelo de Shanti
(b) propietaria de muchos barcos
(c) dueño de un traje nuevo

_____2. Doña Hortensia era:

(a) esposa del sr. Cepeda
(b) esposa de don Ciriaco
(c) la hija mayor de los Cepeda.

_____3. Delores era:
(a) una cridad vieja
(b) hija de don Ciriaco
(c) hija de los Cepeda

_____4. Don Matías Cepeda era:
(a) un hombre muy simpático
(b) muy amable con Shanti
(c) un hombre quo no tenía mucha aficion para los javenes.

_____5. En presencia de Dolorcitas Shanti se sintió:
(a) turbado y tonto
(b) odio
(c) seguro de sí mismo

Nombre_____

_____1. El domingo siguiente le recibieron a Shanti en casa de los Cepeda:

(a) mal
(b) fríamente
(c) con grandes muestras de amistad

_____2. Don Matías tenía sobre Shanti la ventaja de:

(a) hablar bien la lengua vasca
(b) hablar bien el castellano
(c) ser amigo del rey de España

_____3. La posición tan elevada de don Matías dependía más de:
(a) su talente
(b) su perseverancia
(c) un matrimonio afortunado

_____4. Dolorcitas y su amiga María Jesús contaban sus cosas:
(a) al mismo tiempo con una velocidad asombrosa
(b) en la legua vasca
(c) en secreto para que Shanti no las oyeran

_____5. Shanti se quedaba callado como un tonto porque:

(a) no sabia que podía decir
(b) no podia hablar mi entender bien el castellaño
(c) no le gustaron las amigas de Dolores

_____6. Dolorcitas, viendo a Shanti enamorado:
(a) decidio casarse con él
(b) le gustaba darle celos
(c) no hablaba con otros jóvenes

Unidad 27
Examen - "Nuevas fatigas de amer"
Checklist Item No. 17

Nombre_____

1. Todos los hombres sentimentales han tenido momentos de odiar al bello sexo porque:

_____a) esperan demasiado de las mujeres.

_____b) todas las mujeres son malas.

_____c) es buena idea.

2. Según lo que le dijo don Ciriaco a Shanti de las mujeres:

_____a) él había amado a noventa y nueve.

_____b) todas son buenas, casi santas.

_____c) de cien, noventa y nueve son animales de instintos vanidosos y crueles.

3. Al oír que Dolorcitas iba a casarse con el hijo del marqués de Vernay, Shanti le preguntó a ella si era la verdad. Ella le dijo:

_____a) que iba a casarse con Shanti.

_____b) que era la verdad.

_____c) que no iba a casarse con este hijo del marqués.

4. Don Matías y doña Hortensia querían que Dolorcitas se casara con el hijo del marqués de Vernay porque:

_____a) esta familia tenía mucho dinero.

_____b) no querían tener Shanti como esposo de su hija.

_____c) buscaban para su hija un novio de la aristrocracia.

5. Al despedirse de Dolorcitas, ella le dijo a Shanti:

_____a) que le esperará y escribirá.

_____b) que nunca se verían otra vez.

_____c) adios.

Nombre _____

1. La ruta del viaje que se describe en esta lectura fue:

   _____a) al oeste

   _____b) al este

   _____c) al norte

2. Este viaje duró:

   _____a) tres meses

   _____b) año y medio

   _____c) dos años y medio

3. Al saber que Dolorcitas se había casado, Shanti:

   _____a) estaba muy triste.

   _____b) no pudo des esperarse.

   _____c) se suicidó.

4. El letrero que se podía ver en la calle de la Aduana anunció que:

   _____a) Dolorcitas y Shanti se habían casado.

   _____b) La "Bella Vizcaína" se hundió

   _____c) Shanti iba a ser capitán de la "Bella Vizcaína."

Unidad 27
Examen sobre las lecturas
Checklist Item No. 23

Nombre _____

Sin ver el libro, escriba en español una identificación o descripción de diez de lo siguente:

1. Zapiain _____

2. Don Ciriaco _____

3. San Fernando _____

4. "Caridad" _____

5. "Bella Vizcaína" _____

6. el cabo de Buena Esperanza _____

7. Urdampilleta _____

8. Cádiz _____

9. don Matias Cepeda _____

10. doña Hortensia _____

11. Dolores _____

12. María Jesús _____

13. Andonaegui _____

14. Santiago Andía _____

Examen de repaso sobre el tiempo presente perfecto
Checklist Item No. 27 Nombre_____

Escriba de nuevo las siguientes oraciones cambiando el tiempo presente por el presente perfecto.

MODELO: Estudio mucho.
He estudiado mucho.

1. No encontramos la calle. _____
2. Pancho baja por la escalera. _____
3. Los carpinteros entran por aquí. _____
4. ¿Invitas a José? _____
5. Juan y María están aquí. _____
6. Vivo cerca de la iglesia. _____
7. Meten las uvas en la cestita. _____
8. Tenemos mala suerte. _____
9. Pilar lee la novela. _____
10. ¿Quién sale con ellos? _____
11. Estoy en México. _____
12. Mamá no llega. _____
13. ¿Conoces al señor López? _____
14. Repetimos la conversación. _____
15. Ud. no descansa bastante. _____
16. Pongo la mesa. _____
17. El gato rompe el periódico. _____
18. No digo nada. _____
19. Vemos a mis abuelos. _____
20. Vuelven en seguida. _____
21. ¿Abres la puerta? _____
22. Los chicos se mueren de risa. _____
23. Vuelvo muy tarde. _____
24. Luisa pone la cara triste. _____
25. Uds. no ven nada. _____

Unidad 27 Unit Page No. 26
Examen - los tiempos compuestos
Checklist Item No. 32, página 1 Nombre_____

Clave: el presento perfecto - A
el pasado perfecto - B
el futuro perfecto - C
el condicional perfecto - D

Parte I - Escriba A, B, C, o D para indicar el tiempo compuesto de los verbos subrayados: (consulte la clave)

_____1. Don Ciriaco y yo nos habíamos conocido antes de la guerra.

_____2. Quizás no me habría hecho efecto.

_____3. Nunca he visto un paisaje tan estupendo.

_____4. Cuando vuelvas esa niña se habrá casado ya.

_____5. Antes hemos ido rumbo a Cádiz.

666 6. Sus parientes lo habrían acogido con cariño.

_____7. Ya te habrás olvidado el ella.

_____8. Tú no lo habías tratado mucho, ¿verdad?

_____9. Han comido mucho.

_____10. Los criados la habrían preparado.

Parte II - Escriba el tiempo compuesto indicado por las letras A, B, C, y D. (Consulto la clave) del verbo parentesis.

_____1. Si tuviera el tiempo, yo D más. (estudiar)
_____2. Es demasiado tarde; ellos ya A .(salir)
_____3. Es una palabra que tú no B antes. (ver)
_____4. Tú y yo lo C la sala. (limpiar)
_____5. La Compañía lo D . (pagar)
_____6. Mi esposa y yo C la mesa. (poner)
_____7. Tú A la puerta. (abrir)
_____8. Mis amigos me B la verdad. (decir)

Unidad 27
Examen - Los Tiempo Compuestos
Checklist Item No. 32, página 2

Nombre_____

Escribanse de nuevo las siguientes oraciones empleando el tiempo compuesto indicado en porintesis por cada verbo subrayado:

1. Almorzamos en aquel café. (past perfect)

_____

2. Los marineros cantaron. (past perfect)

_____

3. Lees las poesías. (future perfect)

_____

4. Me recibieron con cariño. (condicional perfect)

_____

5. Juan hizo el letrero. (present perfect)

_____

6. Yo compro los cohetes de don Ciriaco. (past perfect)

_____

7. Volvimos a tiempo. (future perfect)

_____

8. Quizás me he asustado por nada. (condicional perfect)

_____

9. Tú abres la puerta del salón. (past perfect)

_____

10. Uds. recibieron a los huespedes. (future perfect)

Unidad 27
Examen Final
Checklist Item No. 41

Nombre _____

Hoja para respuestas

Reading Comprehension

1. _____	5. _____	9. _____	13. _____
2. _____	6. _____	10. _____	14. _____
3. _____	7. _____	11. _____	15. _____
4. _____	8. _____	12. _____	16. _____
			17. _____

Writing

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

Unidad 27 Unit Page No. 29
Examen Final
Checklist Item No. 41
Page 1 of 5 pages ¡No escriba en estas hojas!

READING COMPREHENSION

Read the following selection. After the selection, you will see five incomplete sentences. For each sentence, three completions are suggested. Circle on your answer sheet the letter A, B, or C, according to whether the most appropriate completion is the first, second, or third one read. Base your choice on the information given.

Un día de verano Juano Galardi estaba de guardia en su barco. Contemplaba sin mucho interés las lanchas que iban y venían en las aguas turbias del puerto.

En esto vio que se acercaba una lancha con dos remeros, en la que iban un señor y dos o tres mujeres elegantes.

El señor venía a popa y a cada rato se levantaba y se ponía a recitar poesías, haciendo grandes gestos. Galardi lo miraba con desprecio, pensando quién sería aquel tipo que parecía payaso.

En esto, en un de los movimientos de la lancha, el hombre se inclinó y cayó al agua. Fue una cosa tan rápida y tan brusca que los que iban en la lancha no dieron cuenta de lo que pasaba hasta unos momentos después. Las mujeres empezaron a gritar y los dos remeros quedaron sin saber qué hacer.

--Este tipo no sabe nadar--se dijo Galardi, y quitándose la ropa se tiró al agua. Galardi era un vasco decidido y valiente. Fue nadando hacia donde había caído el hombre. Pronto lo encontró y lo sacó a flote, agarrándolo del pelo.

Aquel señor que había caído era uno de los socios de la compañía de navegación propietaria del barco en donde trabajaba Galardi, y al pasársele el susto empezó a sentir un cariño extraordinario por el piloto vasco.

1. En la lancha que se acercaba al barco de Galardi había_____.
   A. un hombre vestido de payaso
   B. un hombre que recitaba versos
   C. un hombre a quien Galardi reconoció

2. Galardi se tiró al agua porque _____.
   A. se dio cuenta de que el hombre era socio de su compañía
   B. las mujeres empezaron a gritar
   C. era un hombre decidido y valiente.

3. Parece que el hombre cayó al agua porque_____.
   A. se movía demasiado
   B. la lancha era muy estrecha para tanta gente
   C. el estaba sentado en la popa.

4. Los que iban en la lancha no se tiraron al agua porque _____.
   A. no sabían nadar
   B. las mujeres elegantes no querían mojarse
   C. no notaron inmediatamente lo que pasaba.

5. Como resultado del accidente _____.
   A. Galardi halló un nuevo amigo
   B. Galardi miraba con desprecio al señor que se habia caído.
   C. Galardi logró ser piloto del barco

Roberto, un joven norteamericano que vivía con su padre y su hermana en una mansión llamada la casa del Laberinto, había estado varias veces en el pueblo y visitado al catedral y los palacios. Había saludado también a los marqueses de Roccanera, que lo habían invitado y le había insistido que fuera a visitarlos a su palacio. El marqués era un viejo pálido, de aire enfermo y nervioso; su esposa era una señora elegante, de ojos negros, que todavía se pintaba los ojos y los labios.

Roberto se encontró muy bien acogido por los ricos de la ciudad. En casa de los marqueses trató a una muchacha, Rosa Malaspina, de las mejores familias del pueblo, y a quien se consideraba como una de las bellezas del pueblo de Roccanera.

Rosa solía pasar temporadas cuidando a un tío suyo, un señor muy viejo.

Roberto y su hermana Beatriz habían sido presentados a Rosa Malaspina pero no se llevaban muy bien; tenían gustos muy diferentes y contrarios. Rosa sentía amor por lo rico, por el hijo, y hablaba con entusiasmo de teatros, de fiestas y de reuniones. Roberto, en cambio, soñaba con viajes por mar, con playas abandonadas y sitios tranquilos.

Como no se llevaban muy bien, después de verse tres o cuatro veces, no hicieron nada para volverse a encontrar.

--¿Qué le parecen a usted esos jóvenes de América? --le preguntaron algunas personas del pueblo a las señorita Malaspina.

--Ella es una niña tonta. El es un loco. ¡Lástima de riqueza mal empleada!

¿No era una cosa estúpida, con tanto dinero y una casa magnífica, vivir oscuramente, sin dar fiestas y sin recibir a nadie? De ser ella, Rosa, la rica, ¡qué reuniones más elegantes no habría dado en la casa del Laberinto!

A pesar de no llevarse bien con Roberto, después de hablar con él varias veces se hizo muy amiga suya y pensó en cambiarlo.

Un día de julio Roberto, el hijo de Alfio el guardián, y dos marineros salieron en el Argonauta, muy de mañana. Al volver a la Punta Azul vieron de lejos pasar por delante de las peñas del Laberinto la lancha negra de la casa.

--Debe haber visita -- dijo Roberto --; ¿quiénes serán?

Se acercaron en la lancha hasta las primeras rocas y se detuvieron a cien metros delante de las peñas. Encima de las rocas, se destacaban dos figuras blancas de mujer. Parecían dos estatuas de mármol.

Roberto y el hijo de Alfio las contemplaron con asombro.

--¿Quiénes son? --dijo Roberto.

--Una es la señorita Rosa Malaspina --contestó el hijo de Alfio.

--¿Y la otra?

--A la otra no la veo bien. ¡Ah, sí! Es la hija del marqués de Roccanera.

Estaban los del Argonauta contemplándolas desde lejos, cuando apareció una barca con cuatro remeros y dos muchachos que iban a popa, muy elegantes y llevando guantes. La barca se fue acercando a la lancha.

--¡Buenos días! --dijo uno de los muchachos saludando a Roberto--. Usted es O'Neil. Yo soy hermano de Rosa Malaspina. Este es mi amigo Pepe Roccanera.

Los dos jóvenes, Malaspina y Roccanera, se acercaron en la barca

a la lancha, subieron a ella y dieron la mano a Roberto.

Malaspina era un muchacho moreno, ancho, de ojos negros y pelo también negro.

Pepe Roccanera era un joven de nariz alargada, con un aspecto un tanto insignificante.

--Amigo O'Neil--dijo, Pepe Roccanera, que tenía una manera de hablar un poco nasal--, hemos estado en su casa, ¡qué belleza!, ¡qué admirable! Hemos sentido mucho no encontrarlo a usted allí.

--Yo también siento...

--Nos habría usted explicado algunas de las magníficas cosas que tienen ustedes en la casa.

--Sí, hay alguna cosa curiosa, pero nada extraordinario.

--¡Oh, no! No diga usted eso. La casa del Laberinto es algo fantástico...

--¡Y luego el parque! Esas estatuas, ese mármol antiguo, ¡qué encanto! --exclamó Malaspina.

--Vamos a ver a esas muchachas--dijo Roccanera--. Venga usted en nuestra lancha, O'Neil, porque supongo que la suya no podrá pasar entre las rocas.

A Roberto le asombraba esta familiaridad tan extraña de los dos jóvenes, que le hablaban desde el primer momento como si le hubieran conocido toda la vida.

Al acercarse la barca a la isla, Roberto saludó a Rosa Malaspina y a la señorita de Roccanera. Laura Roccanera tendría la mismas edad que Roberto; probablemente algunos años menos; pero de tez morena, fuerte, parecía mayor. Rosa Malaspina contempió con cierto cariño trónico a Roberto, y le dijo a Laura:

--Aquí tienes a Roberto O'Neil, que, como ves, parece un marinero, con esa chaqueta vieja y esos zapatos tan feos; pues, no es hijo de un hombre muy, muy rico, y el dueño de esta magnífica casa.

--Es que vengo del mar--dijo Roberto sonriendo.

6. Roberto O'Neil era un muchacho _____.
   A. que solía ir bien arreglado
   B. que sentía desprecio por los aristócratas
   C. que nunca había tratado a las muchachas
   D. que prefería vivir tranquilamente

7. Los marqueses trataron a Roberto _____.
   A. con amabilidad
   B. de una manera grosera
   C. con poco entusiasmo
   D. muy poco porque el marqués era un enfermo

8. Rosa y Roberto se vieron _____.
   A. con frecuencia y se hicieron muy amigos
   B. sólo tres o cuatro veces cuando ella se enamoró de él
   C. muy pocas veces porque tenían muy poco en común
   D. sólo tres o cuatro veces y luego jamás se volvieron a encontrar.

9. A Rosa lo que más le asombraba era que _____.
   A. Roberto tenía tanto dinero
   B. Roberto no aprovechaba de sus riquezas
   C. Roberto se vestía tan bien para un norteamerica
   D. Roberto la trataba con tanto desprecio.

10. Parece que Rosa decidió que ___.
   A. valdría la pena tratar de mejorar a Roberto
   B. nunca conseguiría cambiar a Roberto
   C. sería mejor no preocuparse de Roberto
   D. Roberto se enamorarín de ella

11. En el fondo Rosa era una chica____.
    A. que huía del lujo
    B. vanidosa y cruel
    C. que sentía una gran debilidad por la ostentación
    D. que tenía poca afición a las reuniones

12. El día que Roberto iba en su lancha, él y los otros se asombraron____ ___.
    A. al ver dos estátuas encima de las peña
    B. al ver a dos chicas desconocidas en la lancha de la casa
    C. al ver una parca desconocida a cien metros de la isla
    D. al ver dos personas que de lejos parecían estatuas

13. El Argonauta era_____.
    A. el nombre del guardián
    B. el apodo de Alfio
    C. el nombre de la tripulación
    D. el nombre de la lancha

14. Los dos chicos que se acercaban en su barca eran_____.
    A. amigos de alfio
    B. desconocidos para Roberto
    C. los novios de las chicas
    D. parientes de los marqueses

15. Al poco rato de hablar con los dos jóvenes_____.
    A. Roberto se quedó avergonzado de que iba tan mal vestido
    B. Roberto se turbó porque lo trataban con desprecio
    C. Roberto se quedó maravillado de su exagerada amabilidad
    D. Roberto se asombró al notar que lo trataban con tanta familiaridad que le hablaban de tú

16. Según lo que decían los dos jóvenes_____.
    A. habían recorrido la casa de Roberto
    B. habrían deseado visitar la casa de Roberto pero él no estaba
    C. buscaban un pretexto para despedirse de Roberto
    D. quedaron poco entusiasmados con la casa de Roberto

17. Cuando Rosa le presentó Roberto a Laura_____.
    A. consiguió intranquilizarlo con sus comentarios
    B. intentó darle celos pero no pudo
    C. hizo un comentario sobre su manera de vestir
    D. intentó molestarlo porque lo odiaba

WRITING

Answer the following questions, using the cue words. Use each verb in the appropriate form of any of the perfect tenses--past, conditional, or future - depending upon which is required.

1. ¿Por qué no fuiste al cine con ellos?
   ya/ ver

2. _____
   ¿Por qué dice que ella era caprichosa y cruel?
   por/ capricho/ sacrificar/ pueblo entero

3. _____
   ¿Crees que Dolores me esperará?
   (tú volver / (ella) casarse

4. _____
   ¿Volvieron ustedes temprano?
   el sol/ ya/ ponerse / volver

_____

5. ¿Han estudiado Uds. bastante para el examen?
(yo) esperar / (nosotros) salir / bien

---

6. ¿Aceptaron ustedes la invitación de los Copoda?
si no / llevar/ fuerza

Español

Unidad 28

Alumnos	Paginas
Checklist	1-3
Hoja de Ejercicios	
No.1-Item 2, Práctica de las Frases Básicas Página 1	4
No.1-Item 2, Práctica de las Frases Basicas Página 2	5
No.2-Item 5, Estudio de Palabras	6
No.3-Item 28, Práctica de Patrón	7
No.4-Item 29, El Tiempo Pasado del Modo Subjuntivo	8
No.5-Item 30, Práctica del Tiempo Pasado del Modo Página 1 Subjuntivo	9
No.5-Item 30, Práctica del Tiempo Pasado del Modo Página 2 Subjuntivo	10
No.6-Item 34, El Subjuntivo Pasado en	11
No.7-Item 38, El Subjuntivo en Clausula Adverbialies	12
No.8-Item 44, El Subjuntivo Pasado Perfecto	13

Student Check List
Unit No. 28
Check List Page No. 1

Profesor	✓	Trabajo Para El Alumno
		Frases básicas, ps. 135-136
		1. Lea, estudie, escuche, y practique oralmente las frases básicas.
		2. Complete hoja de ejercicios no. 1 sobre estas frases básicas.
		3. Examen sobre las frases básicas; habrá dos partes: a) pronunciación b) identificación
		Estudio de palabras, p. 136
		4. Lea y estudie la explicación on la página 136.
		5. Complete hoja de ejercicios no. 2 y muéstresela a su profesor.
		Las lecturas, ps. 136 a 153
		6. Lea la "nota" en la página 136 y la introducción en la página 137. Hay seis partes: "La tertulia de la relojería" "Bisusalde" "El recado" "Urbistondo y su familia" "El devocionario de Allen" "La cueva de la serpiente" The procedure here will be similiar to that in Unit 27. We will take one story at a time. After reading each story, it is very important that you talk to your teacher to get answers to any questions you have about the **story**. You will then write a brief test on the **story** before going on to the next one.
		"La tertulia de la relojería", ps. 137 a 139
		7. Léala.
		8. Hable con su profesor.
		9. Examen.
		"Bisusalde", ps. 139 a 141
		10. Léala.
		11. Hable con su profesor.
		12. Examen.
		"El Recado", ps. 141 a 145
		13. Léala.
		14. Hable con su profesor.
		15. Examen.
		"Urbistondo y su familia", ps. 145 a 149
		16. Léala.
		17. Hable con su profesor.
		18. Examen.

Profesor ✓	Trabajo Para El Alumno
	"El devacionario de Allen", ps. 149 a 151.
	19. Léala.
	20. Hable con su profesor.
	21. Examen.
	"La cueva del serpiente," ps. 151 a 153
	22. Léala.
	23. Hable con su profesor.
	24. Examen.
	Repaso de las lecturas
	25. Viendo las preguntas en la página 154, mire de nuevo las seis lecturas y prepare para contestarlas oralmente en español.
	26. Examen final sobre las seis lecturas: Tendrá usted que identificar en español algunas de las personas y los lugares de los cuentos.
	Modismos, p. 154
	27. Lea, escuche, y practique Patrón no. 1 en la página 154.
	28. Complete hoja de ejercicios no. 3 y muéstresela a su profesor.
	El pasado del subjuntivo
	¿Cómo se forma el tiempo pasado del modo subjuntivo?
	29. Escuche la cinta de explicación no. 28 - F-1 y a la vez complete hoja de ejercicios no. 4.
	30. Complete hoja de ejercicios no. 5 y muéstresela a su profesor.
	31. Examen: tendrá que cambiar verbos del presente del subjuntivo al pasado. Ejemplo: Ojalá que yo no trabaje mañana. trabajara
	El pasado del subjuntivo en claúsulas substantivas, pp. 155-160
	32. Lea y estudie las generalizaciones en las páginas 159-160. Si no entiende esta explicación debes escuchar la cinta no. 28 - F - 2 y hablar con su profesor.
	33. Escuche y practique patrones 2 a 5, páginas 155-157.
	34. Complete hoja de ejercicios no. 6 y muéstresela a su profesor.
	35. Examen sobre este asunto. Será muy parecido al patrón no. 4 en la página 157.

Student Check List
Unit No. 28
Check List Page No. 3

Profesor	✓	Trabajo Para El Alumno
		El pasado del subjuntivo en claúsulas adverbiales, ps. 161-162
		36. Lea y estudie las generalizaciones en la página 162 y la nota en la página 161. Si no entiende esta explic explicación hable con su profesor.
		37. Escuche y practique el Patrón no. 6 en la página 161.
		38. Complete hoja de ejercicios no. 7 y muéstresela a su profesor.
		39. Examen sobre este asunto. Será muy parecado al Patrón no. 6 en la página 161.
		Más sobre el subjuntivo pasado en claúsulas adverbiales. pp. 163 a 166.
		40. Lea y estudie las generalizaciones en las paginas 165 y 166 y la nota en la página 163. Si tiene reguntas o dudas, hable con su profesor.
		41. Escuche y practique patrones 7 y 8 en las páginas 163 a 165.
		42. Examen sobre este asunto. Será parecido al Patrón No. 8 en las páginas 164 y 165.
		El subjuntivo pasado perfecto, pp. 166-167
		43. Lea y estudie las generalizaciones en la página 167 y hable con su profesor si tiene preguntas.
		44. Complete hoja de ejercicios no. 8 y muéstresela a su profesor.
		Repaso para el examen final sobre esta unidad
		Ya debe saber las cosas que ud. deber repasar para prepararse para el examen final. Por eso, no hay una lista aquí.
		45. "Check-up" final.
		46. Examen final.

Unidad 28 Unit Page No. 4

Práctica de las frases básicas
Hoja de ejercicios no. 1, página 1
Checklist Item No. 2

I. Las palabras nuevas que deben aprender y saber son: (escriba sus significados)

nombres	verbos	otras
la muerto	comprobar	de manera que
los informes	confiar	seco
la madera	averiguar	tener inconveniente
el lápiz	cortar	
el bolsillo	portarse	descalzo
el saco	soportar	delgado
la barba	enseñar	rojo
el pecho	tallar	dar puñetazos
el cortaplumas		
la muñequita		

II. Cada una de las palabras de Parte I se describe o se explica aquí. Escriba el español en el espacio a la izquierda:

_____1. pelo que está debajo de la baca.

_____2. dar lecciones; informar y educar.

_____3. sin zapatos

_____4. substancia dura y compacta de los árboles

_____5. confirmar una cosa

_____6. algo que se emplea para escribir

_____7. lo contrario de gordo

_____8. lo contrario de la vida

_____9. que camina con desigualdad por algún defecto en la pierna o pata.

_____10. tener confianza

_____11. parte del cuerpo humano entre la cabeza y el estómago

_____12. inquirir la verdad tratando de descubrirla

_____13. árido; que carece de humedad

_____15. hacer obras esculpidas.

_____16. como resultado.

_____17. que no convíne.

_____18. un golpe dado con la mano.

_____19. un cuchillo pequeño de bolsillo.

_____20. dividir con un instrumento cortante; por ejemplo un cuchillo.

_____21. una muñeca pequeña.

_____22. saquillo cosido a los vestidos o pantalones; para el dinero.

_____23. tolerar; sufrir una cosa

_____24. una chaqueta

_____25. conducirse; obrar bien o mal

El prefijo "des-"

"Des", as a prefix does two things to Spanish words:

1. Added to a noun, it means "to strip" or "to take away"
   Ejemplos:

cabeza - head	descabezar - to behead
canto - stone	descantar - to remove the stones from a field
cáscara - hush	descascarar - to hush

If the noun, hueso, means "bone," what does "despellejar" mean?

_____

If the noun, pellejo, means "skin," what does "despellejar" mean?

_____

2. Added to verbs, "des" forms derivatives of opposite or negative meaning. Ejemplos:

agradar - to please	desagradar - to displease
cansar - to tire	descansar - to rest

Complete the following:

colgar - to hang up _____ to take down

esperar - to hope _____ to despair

hacer - to do _____ to undo

_____	to fast	desayunar	to breakfast
_____	to freeze	deshelar	to thaw
_____	to fasten	desprender	to unfasten

Traduzca al español:

1. What do you mean it's five o'clock?

_____

2. What do you mean you don't know?

_____

3. Be careful with my car!

_____

4. Watch out for that dog!

_____

Traduzca al inglés:

1. ¿Cómo que no quieres estudiar?

_____

2. ¿Cómo que no tienes ningún dinero?

_____

3. ¡Cuidado con cruzar esa calle!

_____

4. ¡Cuidado con hundir el bote!

_____

Unidad 28
El tiempo pasado del modo subjuntivo
Hoja de ejercicios no, 4
Checklist Item no. 29

¿Cómo se forma el tiempo pasado del modo subjuntivo?

1. Página 155 del libro de español.

2. Práctica de otros verbos:

	cortar	aprender	servir	morir	ser
1.					
2.					
3.					
tú:					
él:					
nos:					
ellos:					

2. Más práctica:

buscar: yo_____

entender: tú_____

sufrir: él_____

sentir: nosotros_____

poder: uds._____

Tiempo pretérito

-ar	-er y -ir	irregulares
é	é	e
aste	iste	iste
ó	ió	o
amos	imos	imos
aron	ieron	ieron

Unidad 20 Unit Page No. 9

Práctica del tiempo pasado del modo subjuntivo
Hoja de ejercicios no. 5, página 1
Checklist Item No. 30

A. Cambie Vd. cada infinitivo a las formas siguientes: (1) pretérito, 3 plural; (2) imperfecto de subjuntivo, 3 sing.; y (3) imperfecto de subjuntivo, 1 plural.

EJEMPLO: hablar (1) hablaron (2) hablara (3) habláramor

1. estudiar (1)_____(2)_____(3)_____
2. responder (1)_____(2)_____(3)_____
3. abrir (1)_____(2)_____(3)_____
4. mezclar (1)_____(2)_____(3)_____
5. ser (1)_____(2)_____(3)_____
6. desear (1)_____(2)_____(3)_____
7. saber (1)_____(2)_____(3)_____
8. dar (1)_____(2)_____(3)_____
9. sentir (1)_____(2)_____(3)_____
10. leer (1)_____(2)_____(3)_____
11. volver (1)_____(2)_____(3)_____
12. poner (1)_____(2)_____(3)_____
13. perder (1)_____(2)_____(3)_____
14. morir (1)_____(2)_____(3)_____
15. poder (1)_____(2)_____(3)_____
16. tener (1)_____(2)_____(3)_____
17. encantar (1)_____(2)_____(3)_____
18. subir (1)_____(2)_____(3)_____
19. beber (1)_____(2)_____(3)_____
20. caer (1)_____(2)_____(3)_____

B. Escriba Vd. los infinitivos de los verbos siguientes:

1. diéramos_____
2. quisiesen_____
3. condujera_____
4. hiciéramos_____

Unidad 28
Práctica del tiempo pasado del modo subjuntivo
Hoja de ejercicios no. 5, página 2
Checklist item no. 30

5. dijeras_____

6. pidiesen_____

7. riera_____

8. supiéramos_____

9. tuviésemos_____

10. perdiera_____

11. pudiéramos_____

12. trajesen_____

13. sonriese_____

14. hubiésemos_____

15. pusiesen_____

Unidad 28
El subjuntivo pasado en cláusulas substantivas
Hoja de ejercicios no. 6
Checklist Item No. 34

Viendo el ejercicio de escribir en la página 158 de su libro, completelo aquí: (Ya se ha hecho número uno)

1. Sí María tenía que salir de Bisusalde, convenía que Shanti lo supiera.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.

Unidad 28
El subjuntivo en cláusulas adverbiales
Hoja de ejercicios no. 7
Checklist Item No. 38

Viendo el ejercicio de escribir en la página 162 de su libro, complételo cambiándo las palabras en paréntésis al español:

1. El criado le dio la carta a Shanti para que (he might read it) (leer)

   la leyera

2. Le trajo un lápiz sin que (your asking me for it) (pedir)

3. Yo no leería la carta a menos que (you asked me to do it) (leer)

4. Yo sí, con tal que (you didn't get mad). (enojarse)

5. Shanti leyó la carta antes que (the servant went away). (irse)

6. El criado salió y montó su caballo antes que (Shanti could thank him) (poder)

7. Yo entré para hablar con Shanti sin que (anyone suggesting it to me) (sugerir)

8. Quería hablarle para que (he'd find out what happened in Lúzaro). (saber)

9. El quería seguir al criado con tal que (I went with him) (acompañar)

10. Yo no quería, a menos que (he paid me).(pagar)

Unidad 28
El subjuntivo pasado perfecto
Hoja de ejercicios no. 8
Checklist Item No. 44

Viendo "Writing Drill" en la página 167 de su libro, complete aquí este ejercicio.

WRITING DRILL

Complete each of the following exchanges by writing an answer to each question. In both answers of each exchange use the conjunction underlined in the question.

MODEL:

Jorge ¿Te acostaste en cuanto salió papá de casa?
Francisco Sí, me acosté en cuanto salió. ¿Cuándo te habrías
Jorge Yo me habría acostado en cuanto él hubiera vuelto.

Carlos ¿Esperó Ud. hasta que llegó Arturo?

Felipe _____ ¿Hasta cuándo habría esperado usted?

Carlos _____.

Juan ¿Fuiste al campo cuando saliste del almacén?

Marcos _____ ¿Cuándo habrías ido tú al campo?

Juan _____.

Tomás ¿Entraste en la casa en cuanto comenzó el temporal?

Jesús _____. ¿Cuándo habrías entrado tú en la casa?

Tomás _____.

Quenoveva ¿Saliste de la cueva tan pronto como dejó de llover?

Mary _____. ¿Cuándo habrías salido tú?

Quenoveva _____.

Unidad 28
Examen sobre las frases básicas
Checklist item no. 3

Parte I - Pronunciación: Lea todas las frases básicas a su profesor.

Parte II - Identificación

_____1. la muerte
_____2. comprobar
_____3. de manera que
_____4. les informes
_____5. confiar
_____6. seco
_____7. la madera
_____8. averiguar
_____9. descalzo
_____10. el lápiz
_____11. cortar
_____12. delgado
_____13. el bosillo
_____14. portarse
_____15. cojo
_____16. la barba
_____17. soportar
_____18. el pecho
_____19. enseñar
_____20. el corta plumas

a. death
b. news
c. penknife
d. dry
e. barefoot
f. to cut
g. to find out
h. to prove
i. pocket
j. to teach
k. pencil
l. lame
m. so that
n. chest
o. wood
p. to trust
q. to stand or support
r. thin
s. beard
t. to behave

Unidad 28
Examen - "La tertulia de la relojería"
Checklist Item No. 9

Nombre _____

Conteste en inglés

1. What did Shanti's mother want him to do during his leave?

_____

2. Who was Barbarita?

_____

3. Why were the wives of Luzaro so strong-willed?

_____

4. Who was the "boss" in the home of Rocalde and "la Cashilda"?

_____

5. What was "Bisusalde"?

_____

Nombre _____

Hay que emplear algunas de las respuestas más de una vez:

_____1. "una casa negra, con un balcón que daba al mar"

_____2. "el amo de Bisusaldo."

_____3. "un criado"

_____4. "era muy bonita, rubia, tostada por el sol"

_____5. "el viejo que trabajaba en la huerta"

_____6. "tenía aire de hombre enfermo y desgraciado"

_____7. "niño de doña Celestina" "Hijo de Clemencia"

_____8. "el inglés"

_____9. "la hija del inglés"

_____10. "era débil; pero que con aquella vida al aire libre, se estaba haciendo muy robusta."

A. Shanti
B. Allen
C. Mary
D. el capitán
E. Bisusaldo

Unidad 28
Examen - "El recado"
Checklist Item No. 15

Unit Page No. 20

Nombre_____

Conteste en español:

1. ¿Quién le escribió una carta a Shanti pidiéndole que venga a su casa por la noche?

1._____

2. ¿Cómo se llamaba el viejo criado de "Bisusalde"?

2._____

3. ¿Dónde estaba "Bisusalde"?

3._____

4. ¿Quién era "un hombre flaco, de unos sesenta años"?

4._____

5. ¿Cómo se llamaba el viejo capitán inglés?

5._____

6. ¿Cuál fue el arentesco (family relationship) entre:

a) Shanti y el capitán inglés? 6.A)_____

b) Shanti y Mary? 6.B)_____

7. ¿A quién debe entregar Shanti la carta que le dió el capitán?

7._____

Unidad 28
Examen - "Urbistondo y su familia"
Checklist Item No. 18

Nombre_____

¿Quién?:

1. fui casi todos los días a la casa de la playa?
1._____
2. se ponía cada vez peor, y, según el médico, moriría dentro de breve plazo?
2._____
3. le dijo a Shanti que podría dar lecciones de inglés a muchachos de Elguea?
3._____
4. decidió ponerse a coser y a hacer trajes para las señoras?
4._____
5. desde el principio sintió por Mary antipatía?
5._____
6. era Guenovcva?
6._____
7. era Juan Urbistondo?
7._____
8. era un hombre de una confianza tan absurda en sí mismo?
8._____

Unidad 28
Examen - "El devacionario de Allen"
Checklist Item No. 21

Nombre _____

Contesto en inglés:

1. Why did Shanti decide to change jobs and who helped him make the change?

_____

_____

_____

_____

2. What was in the "devocionario" that Allen brought to Shanti and why did he bring it to him?

_____

_____

_____

_____

Unidad 28
Examen - "La cuova do la serpiente"
Checklist item no. 24

Nombre_____

Conteste "sí" o "no":

_____1. Una semana después de la muerte de su padre, Mary salió para Inglaterra.

_____2. La madre de Shanti no creía que Mary fuera su sobrina.

_____3. Shanti hizo un arreglo con Cashilda de pagarle un tanto por tener en su casa a Mary.

_____4. Le gustó a Mary que Shanti le dio a Quenoveva un anillo.

_____5. Cuando empezó a llover Shanti y Mary entraron en la cueva de Izarra.

_____6. Ellos encontraron una gran serpiente en la cueva.

_____7. Shanti estaba enamorado de Mary.

Unidad 28
Examen sobre las lecturas
Checklist Item No. 26

Nombre _____

Identifique, en español, diez de los siguientes lugares y personas.

1. Barberita

2. la Cashilda

3. Bisusaldo

4. Allen

5. Mary A. Sandow

6. Juan de Aguirre

7. Juan Machín

8. Guénoveva

9. Juan Urbistondo

0. Pío Baroja

1. Egan-suguia

2. la cueva del Izarra

3. el faro de las Animas

4. Tristán Ugart

Unidad 28
Examen: el pasado del subjuntivo
Checklist Item No. 31

Nombre_____

Cambie el verbo subrayado por el pasado el subjuntivo:

1.	Ojalá que Uds. lo <u>arreglen</u> todo.	1._____
2.	Ojalá que yo <u>venda</u> el coche.	2._____
3.	Ojalá que mi madre <u>reciba</u> más noticias.	3._____
4.	Ojalá que sus padres se <u>lleven</u> bien con ellos.	4._____
5.	Ojalá que nosotros <u>tengamos</u> tiempo.	5._____
6.	Ojalá que yo <u>pueda</u> ir.	6._____
7.	Ojalá que Ud. lo <u>diga</u> todo bien.	7._____
8.	Ojalá que tú no lo <u>hagas</u> caso.	8._____
9.	Ojalá que nosotros <u>consigamos</u> permiso.	9._____
10.	Ojalá que Uds. <u>hayan</u> estudiado bastante.	10._____
11.	Ojalá que el médico se <u>sienta</u> mejor.	11._____
12.	Ojalá que tu se lo <u>adviertas</u> a tiempo.	12._____
13.	Ojalá que yo <u>duerma</u> bien.	13._____
14.	Ojalá que ésta <u>sea</u> la solución.	14._____
15.	Ojalá <u>vayamos</u> al estadio municipal.	15._____
16.	Ojalá que María <u>estudie</u> con nosotros.	16._____
17.	Ojalá que <u>vivamos</u> en las ofueras.	17._____
18.	Ojalá que su padre <u>diga</u> que sí.	18._____
19.	Ojalá que <u>salgan</u> bien en el examen.	19._____
20.	Ojalá que me lo <u>den</u>.	20._____

Unidad 28
Examen - el pasado del subjuntivo en cláusulas substantivas
Checklist Item No. 35

Nombre_____

Modelo:
Confiarían en él. (Dudo que) Dudo que confiaran en él.

1. Preferían trabajar en la huerta.
(No creía que)

2. Quenoveva enrojecio.
(No escierto que)

3. Les advertimos a tiempo.
(Era imposible que)

4. Despediste a la criada.
(No era justo que)

5. Murió tan joven.
(Es lástimas que)

6. Lo puso en el cajón.
(Era preciso que)

7. Nos repitieron los informes.
(Era necesario que)

8. Iríamos descalzos.
(Era corriente que)

9. Era su sobrino.
(No era probáble que)

10. Tenías miedo.
(No importaba que)

Examen - subjuntivo en cláusulas adverbiales
Checklist Item No. 39 Nombre_____

Change the underlined verb to the indicated past tense (pretérito o imperfecto) and, as a result, the other verb (which is in the present subjunctive) will have to be changed to the past subjunctive.

Ejemple:

Cierra la puerta para que no entren los chicos. (pretérito)
Cerró la puerta para que no entraran los chicos.

1. Te lo cuento para que acojas a la huérfana. (pretérito)

_____

2. Me lleva allí para que me tengan de huésped. (pretérito)

_____

3. Voy a guardar la carta antes que lleguen. (imperfecto)

_____

4. Apago la lámpara antes que me identifiquen. (pretérito)

_____

5. Dejo la comida para Mary antes que llegue. (pretérito)

_____

6. Va a acompañarnos con tal que se lo pidamos. (imperfecto)

_____

7. Silba todo el día a menos que lo hagas callar. (imperfecto)

_____

8. Sospecha de mí sin que haya motivo. (imperfecto)

_____

9. Nunca trabaja a menos que lo obliguen. (imperfecto)

_____

10. Siempre te espera sin que se lo pidas. (imperfecto)

_____

Unidad 28 Unit Page No. 28

Examen - el subjuntivo después de cláusulas adverbiales

Checklist Item No. 42 Nombre _____

Escriba A o B para indicar la traducción mas apropiada de la oración expañola.

_____1. Lo haría según me dijeran.
a. I did it the way they told me.
b. I would do it whatever way they told me.

_____2. Le pagaron como le convenía.
a. They would pay him whatever way was suitable to him.
b. They paid him the way it suited him.

_____3. Los alumnos estudiaron como les dijera el maestro.
a. The students studied the way the teacher told them.
b. They paid him the way it suited him.

_____4. Me quedé en Luzaro aunque perdí el puesto.
a. I would stay in Lúzaro even if I lost the job.
b. I stayed in Lúzaro although I lost the job.

_____5. Saldría cuando su madre se levantara.
a. He would leave when his mother got up.
b. He was leaving when his mother got up.

_____6. Pensaban ir al centro aunque llovía.
a. They intended to go downtown even if it rained.
b. They intended to go downtown even though it was raining.

_____7. Consintió pagar según indicara el contrato.
a. He consented to pay whatever the contract indicated.
b. He consented to pay the way the contract indicated.

Unidad 28
Examen Final
Checklist Item No. 46

Nombre_____

Hoja para respuestas

READING COMPREHENSION

1._____ 7._____

2._____ 8._____

3._____ 9._____

4._____ 10._____

5._____ 11._____

6._____ 12._____

WRITING

1._____

2._____

3._____

4._____

5._____

6._____

READING COMPREHENSION

Read the following selection. After the selection you will find a series of incomplete sentences. For each sentence there are four suggested completions. Circle the letter that is followed by the most appropriate completion. Base your choice on the information given in the selection.

Mateo Barbutto, un marinero de Roccanera, era un tipo sencillo y supersticioso. Mateo era uno de los pocos pescadores que quedaban en Roccanera. Los otros ya se habían ido del pueblo a la capital de la provincia en donde atracaba el barco que llegaba de Nápoles y donde se podía hacer algún negocio vendiendo pescado.

Mateo era un poco simple. De joven había viajado de marinero en grandes barcos, pero ya estaba viejo y tenía los ojos malos para seguir navegando. Los hijos mayores se le marcharon a distintos lugares y no le quedaba más que el pequeño.

Con su mujer y el chico, Barbutto vivía en el pueblo, en una casucha del barrio de la Marina, que alquilaba y que no pagaba muy puntualmente.

Mateo contaba unas cosas tan extraordinarias, que podía sospecharse que estaba algo loco. Decía que una vez fue arrastrado, en su lancha, por una corriente misteriosa del mar, pero al ponerse a rezar algo especial que sabía, la lancha se detuvo.

Juraba que en el mar pasaba de unas zonas a otras, zonas que sólo él notaba. En unas, sentía frío; en otras, en cambio, hacía un calor infernal que le hacía sudar. Algunos, y probablemente el mismo Barbutto, pensaban que todo esto podían ser bromas del infierno mismo.

Mateo tenía unos ojos claros y confiados; la cara, quemada y tostada por el sol y el aire del mar; la expresión, de sorpresa y de asombro. Nadie habría sospechado en él una intención de ironía o de burla, y en realidad no la tenía.

Mateo fue el primero que afirmó que en las rocas del Laberinto vivían unas sirenas. A Mateo, según él contaba, le llamaron la atención desde el principio las rocas y, sobre todo, la gruta del fondo.

Encontró que la espuma de las olas que se levantaba entre aquellas rocas brillaba de noche de una manera extraña. Notó también que unas veces salía de ellas un ruido como el del coro de niños de la iglesia de Roccanera, y que otras se oía algo como el ladrar de unos perros feroces, acompañado de lamentos.

Por todo esto supuso que en aquella gruta del acantilado había algunas sirenas que iban a hacer compañía a la serpiente que vivía allí; sin duda, estas sirenas eran las que cantaban. En cuanto al ladrar de los perros y a los lamentos, pensó que quizás eran brujas que hacían sufrir a los desgraciados que llevaban allí engañados.

Mateo comunicó sus sospechas a los compañeros y sugirió que la serpiente de la cueva probablemente era un antiguo marinero de Roccanera, llamado Fabricio, que desapareció y a quien se le creyó muerto, porque se hablaba de más de un caso de hombre convertido en serpiente por aquellos mares. Algunos compañeros de Barbutto se reían, pero otros creían que la cosa no era tan fantástica.

-¿Y tú por qué no vas a ver a la serpiente de la cueva para averiguar si es de verdad Fabricio? -le preguntó un pescado joven.

Mateo no contestó a tan absurda idea; por el contrario, hizo con la mano por debajo de la mesa un signo para evitar la mala suerte.

Otro pescado de Nápoles, que había huido de la policía por ser contrabandista, afirmó que al volver en una lancha al pueblo había visto sentada en una de las rocas a una mujer rubia, vestida de blanco, mirando al mar. Es verdad que no había notado en ella la forma de pescado, pero tampoco le había visto las piernas; así que lo mismo podía ser sirena que mujer.

Esta mujer rubia debía ser la hermana de la esposa de Alfio, otro pescador, la cual estaba pasando una temporada con ellos; pero nadie pensó en esto y se supuso que la mujer rubia era una de las sirenas de las cuevas.

Aquel lugar se hizo aún más famoso cuando un día dos niñas curiosas fueron con su familia a la gruta y una de ellas resbaló en una piedra, cayó al mar y desapareció, y la otra quedó enferma del susto.

Desde entonces todo el mundo consideró que el sitio aquel era de mala suerte. El peligro, según la gente de Roccanera, se extendía de la Punta Rosa a la casa del Laberinto.

Varias personas del pueblo preguntaron al viejo Tonio que cuidaba esa casa abandonada si era verdad que en los arrecifes del Laberinto había sirenas, y Tonio dijo que sí. Pensaba que con este temor nadie se acercaría a la casa, ni a pescar ni a robar.

1. Algunos marineros se habían marchado porque_____.
   A. fuera de Roccanera había mejor posibilidad de ganarse la vida
   B. eran muy supersticiosos
   C. iban a trabajar en un barco que llegaba de Nápoles
   D. los habían llamado desde la capital

2. Mateo Barbutto vivía en el pueblo_____.
   A. en su propia casa aunque era pobre
   B. en una casa que alquilaban sus hijos
   C. en una casucha con su mujer e hijos mayores
   D. con lo que quedaba de su familia

3. En realidad Barbutto era un hombre_____.
   A. loco y desconfiado
   B. a quien le gustaba burlarse de la gente
   C. lleno de supersticiones
   D. de ojos claros y feroces

4. Un día en el mar cuando lo llevaba una corriente extraña _____.
   A. se detuvo en una zona fría
   B. su lancha se paró cuando empezó a rezar
   C. creía que la serpiente de la cueva trataba de engañarlo
   D. el miedo lo hacía sudar

5. En cuanto a las sirenas_____.
   A. todo el mundo sabía que eran sólo ganas de hablar
   B. todos sospechaban que era una parienta de Alfio
   C. sólo Mateo insistía que las había visto
   D. Mateo fue el primero que aseguró que era verdad

6. Mateo juró que lo que más le llamaba la atención era_____.
   A. oír el coro de niños de la iglesia de Roccanera
   B. ver una mujer vestida de blanco sentada en una roca
   C. oír ladrar a los perros de los contrbandistas
   D. una luz rara en las espumas de las olas

7. Un pescador de Nápoles dijo que _____.
   A. se había escapado de los contrabandistas
   B. se había encontrado con una mujer cuando él andaba por las rocas
   C. no estaba seguro que lo que había visto era una sirena
   D. no dudaba que había visto una sirena

8. Pensándolo mejor, la gente se habría dado cuenta de que_____.
   A. la mujer era huésped en la casa de Alfio
   B. la mujer era hermana de Alfio
   C. la mujer era la nieta de Alfio
   D. la rubia era la mujer de Alfio

9. Para protegerse de los peligros de las cuevas, Matteo_____.
   A. tocó madera
   B. hizo un signo
   C. dejó de salir en su lancha
   D. decidió ir a explorarlas con sus compañeros

10. De todas las cosas raras que Matteo había oído y visto, creía que_____.
    A. lo de las cuevas no sería más que una broma de Fabricio
    B. el coro que había oído eran los lamentos de los pobres desgraciados
    C. el hombre que había desaparecido se había convertido en serpiente y vivía en las cuevas
    D. en las cuevas vivía un hombre convertido en serpiente aunque no había otro caso igual

11. La gruta se hizo más famosa cuando_____.
    A. las sirenas les dieron un susto a dos niñas
    B. una niña se cayó al mar y no la volvieron a encontrar
    C. dos niñas se enfermaron en la gruta
    D. dos niñas vieron unas sirenas en el fondo

12. Lo de las sirenas servía por lo menos para que_____.
    A. Tonio no pescara por los arrecifes
    B. nadie pescara en la playa del pueblo
    C. nadie se acercara a las rocas resbaladizas y peligrosas
    D. Tonio mantuviera a la gente alejada de la casa que cuidaba

WRITING

Rewrite the following sentences, changing all the verbs from the present to the past.

1. Te lo cuento todo para que acojas a mi hija.

_____

2. ¿Qué quiere usted que haga?

_____

Expand each of the following groups of items into a sentence in the past tense. Use any additional words that may be necessary.

3. (él) insistir en / la cena / estar / para las siete / pero / (ella) decir / pensar / ocho

_____

_____

4. Mary / nos / rogar / que / ir / faro / antes que / morir / padre

_____

_____

Complete the following sentences. Use an infinitive or a clause with a verb in the past subjunctive, depending on which is indicated by the beginning of the sentence given.

5. Al verme se levantó pero yo le rogué que_____

_____

6. Cuando me acerqué a mi tío, él quería_____

_____

Unidad 29

Contenido

Alumnos:	Páginas
Checklist	1 a 4
Hojas de ejercicios:	
No. 1 - prática de las frases básicas.....	5
No. 2 - Estudio de palabras.....	6
No. 3 - Repaso de las lecturas	7
No. 4 - Hacer en expresiones de tiempo .....8 y 9	
No. 5 - El subjuntivo después de si y como si	10 y 11

Student Check List
Unit No. 29
Check List Page No. 1

Profesor	✓	Trabajo Para El Alumno
		Frases Básicas, página 169
	___	1. Escuche, practique y estudie estas oraciones.
	___	2. Complete hoja de lejercicias No. 1
	___	3. Examen sobre estas frases básicas: Ud. tendrá que: a) leerlas para su profesor b) emplear algunas de las palabras nuevas en sus propias oraciones (originales)
		Estudio de palabras, página 170
	___	4. Lea la explicación en la página 170 y estudie los ejemplos.
	___	5. Complete hoja de ejercicios No. 2 y muéstresela a su profesor.
		Lecturas
		"Mala Notecia", ps. 171-172 "Dias felices", ps. 172-178 "Una noche en Frayburu", ps. 178-181 "Ardides de guerra", ps. 181-184 "Machin desparece", ps. 185-187 "Epílogo", ps. 187-188
		Nota: the procedure for the reading selections in this unit will be somewhat different than it has been for these in the two preceeding units. Taking one story at a time, the procedure will be as follows:
		1. Read the story, making either mental or written notes of questions and problems as you do so.
		2. See your teacher for help with those things you did not understand.
		3. Write complete sentence answers in Spanish to the questions on page 188 and show them to your teacher. (Save these written answers as you will be adding to them as you work your way through all of the stories. They can all be put on the same paper.)

Student Check List
Unit No. 29
Check List Page No. 2

Profesor	✓	Trabajo Para El Alumno
		"Mala noticia", ps. 171-172
		6. Lea la lectura.
		7. Hable con su profesor de sus dudas y preguntas.
		8. Escriba respuestas completas para preguntas 1 y 2 en la página 188 y muéstreselas a su profesor.
		"Dias felices", ps. 172-178
		9. Léala.
		10. Hable con su profesor.
		11. Escriba respuestas completas para preguntas 3 a 6 en la página 188 y muéstreselas a su profesor.
		"Una noche en Frayburu", ps. 178-181
		12. Léala.
		13. Hable con su profesor.
		14. Escriba respuestas para preguntas 7 a 10, página 188.
		"Ardides de guevia", ps. 181-184
		15. Léala.
		16. Hable con su profesor.
		17. Escriba respuestas para preguntas 11 a 14.
		"Machin desaparece", ps. 185-187
		18. Léala.
		19. Hable con su profesor.
		20. Escriba respuestas para preguntas 15 a 18.
		"Epílogo", ps. 187-188
		21. Léalo.
		22. Hable con su profesor.
		23. Escriba respuestas para preguntas 19 y 20, página 188.

Student Check List
Unit No. 29
Check List Page No. 3

Profesor	✓	Trabajo Para El Alumno
		Répaso para un examen sobre todas las lecturas
		24. Complete hoja de ejercicios No. 3 y Muéstr Muéstresela a su profesor.
		25. Lea de nuevo todas las lecturas
		26. Estudie las respuestas que ha escrito para las preguntas en la página 188.
		27. Examen sobre las lecturas:
		Modismos: Patrón 1, página 189
		28. Escuche, practique, y estudie Patrón No. 1 en la página 189.
		29. Complete hoja de ejercicios No. 4.
		30. Examen sobre este patrón.
		El pasado del subjuntivo después de "ojalá", ps. 190-191
		31. Lea y estudie las generalizaciones en la página 191. También sería buena idea leer otra vez las generalizaciones en la página 14
		32. Escuche y practique Patrones 2 a 4 en la página 190.
		33. Escriba ejercicio de escribir en la página 191 y Muéstreselo a su profesor.
		El pasado del subjuntivo después de si y como si, ps. 192-198
		34. Lea y estudie las generalizaciones en la página 198. Si usted tiene preguntas sobre esta explicación, hable con su profesor.
		35. Escuche y practique Patrones 5 a 15, ps. 192 a 197.
		36. Complete hoja de ejercicios No. 5 y Muéstresela a su profesor.
		37. Pidaselo a su profesor el libro, Gramática española de repaso y lea y estudie No. 59, "el subjuntivo en oraciones condccionales", en la página 95.

Student Check List
Unit No. 29
Check List Page No. 4

Profesor	✓	Trabajo Para El Alumno
		38. Pidaselo a su profesor el libro, Lengua viva y gramática, y lea y estudie" Las cláusulas condicionales" en las páginas 241 a 243.
		39. Examen sobre el uso del subjuntivo en Claúsulas condicionales.
		Para escoger, páginas 199-200
		40. Do one of the two following items:
		a) Conversación, p. 199. Hay que escribir esta conversación
		b) Writing, p. 200
		Repaso para el examen final
		Ya debe sober las cosas que repasar para preparasse bien para el examen final. Por eso, no hay una lista aquí.
		41. Check-up final.
		42. Examen final.

Unidad 29
Práctica de las frases básicas
Hoja de ejercicios No. 1
Checklist Item No. 2

Unit Page No. 5

Nombre_____

Part I ¿Qué quieren decir en inglés?

Verbas	Nombres	Otras
constar	el hombro	poderoso
apoyar	el asesinato	a solas
arrugar	la frente	tener prisa
interrumpir	la vergüenza	
huir	la cerradura	
estropear	el polvo	
gastar	la paja	
pegar		

Parte II: Emplee una palabra de la lista de Parte I.

_____ 1. parte superior del tronco (del cuerpo humano) de donde nace el brazo

_____ 2. fuerte

_____ 3. hacer arrugas

_____ 4. parte superior de la cabeza; entre los ojos y el pelo

_____ 5. alejarse rápidamente para escapar

_____ 6. no hay otra persona cerca

_____ 7. ser cierta

_____ 8. hacer una cosa con mucha velocidad

_____ 9. tierra muy deshecha que se levanta fácilmente en el aire

_____ 10. crimen cometido con premeditación

_____ 11. hacer que una cosa descanse sobre otra

_____ 12. unir, juntar dos cosas con goma

_____ 13. mecanismo que sirve para cerrar

_____ 14. turbación del ánimo causada por el miedo a la deshonra, al ridículo, etc.

_____ 15. emplear dinero en algo; consumir

_____ 16. romper la continuidad de una cosa.

_____ 17. maltratar; deteriorar; dañar

Unidad 29
Estudio de palabras - "ión"
Hoja de ejercicios No. 2
Checklist Item No. 5

Nombre_____

Parte I - Traduzca al inglés:

1. la abreviación _____
2. la adhesión _____
3. la concepción _____
4. la contagión _____
5. la deducción _____
6. la definición _____
7. la edición _____
8. la exposición _____
9. la federación _____
10. la formación _____

Parte II - Traduzca al español:

1. indication _____
2. liberation _____
3. manipulation _____
4. nutrition _____
5. ovation _____
6. prevention _____
7. radiation _____
8. rotation _____
9. seduction _____
10. vegetation _____

Unidad 29
Repaso de las lecturas
Hoja de ejercicios No. 3
Checklist Item No. 24

Nombre_____

Empleando su libro, páginas 171 a 187, busque y copie las líneas o palabras que dan respuestas para las siguientes preguntas:

"Mala noticia"

Was Mary paying any attention to the attentions of Machín?

"Días felices"

Why did the fishermen of Lúzaro hate Machín?

"Una noche en Frayburu"

Did Machín actually intend to kill Shanti?

"Ardides de Guerra"

What prevented Shanti from opening the box that Machín sent him?

"Machín desaparace"

Other than the letter, What did Machín send Mary?

"Epílogo"

How do Mary and Shanti's mother get along together?

Unidad 29
Hacer en expresiones de tiempo
Hoja de ejercicios No. 4, página 1
Checklist Item No. 30

Nombre_____

To talk about a condition or action that started sometime in the past and is still going on, the formula is as follows:

Hace time expression que present tense verb

Example: Hace cinco años que estudio español

Notice that English uses the present perfect tense (I have studied) where Spanish uses the simple present tense (estudio)

To talk about a condition or action that started and ended sometime in the past, the formula is as follows:

Hacía time expression que imperfect tense verb

Example: Hacía cinco años que estudiaba español.

It might be helpful to re-read and review, before completing the following exercises, the Generalizations on page 50 of your book and Patrones 11 to 19 on pages 47 to 50.

Ejercicios: A. Change the following sentences from the present to the past as in the example:

Hace cinco días que mi padre está en el hospital.

Hacía cinco días que mi padre estaba en el hospital.

1. Hace dos años que yo vengo a este restaurante.

_____

2. Hace una hora que nosatros estudiamos.

_____

3. ¿Cuánto tiempo hace que ud. aprende el español?

_____

4. Hace una semana que Roberto lee el libro.

_____

5. ¿Cuánto tiempo hace que uds. viven aquí?

_____

Unidad 29
Hacer en expresiones de tiempo
Hoja de ejercicios No. 4, página 2
Checklist item No. 30

Nombro_____

B. Traduzea al inglés:

1. Hace vointe minutos que lo esperamos.

_____

2. Hacía mucho tiempo que trabajaban allí.

_____

3. Hace media hora que hago cola.

_____

4. Hacía dos años que me conocías.

_____

5. Llegamos hace una semana.

_____

Unidad 29
El subjuntivo después de si y como si
Hoja de ejercicios No. 5
Checklist Item No. 36

Nombre_____

The past subjunctive and the past perfect subjunctive are used in "if" clauses that are contrary to fact. The past subjunctive indicates present time; the past perfect subjunctive indicates past time. Such clauses may be identified by the word would in the result clause.

Si tuviera el dinero iría a México.	If I had the money, I would go to Mexico. (But I don't have the money. present)
Si hubieran venido, les habríamos visto.	If they had come, we would have seen them. (But they had not come. past)
but	
Si tengo el dinero, iré a México.	If I have the money, I shall go to Mexico.
Si vienen, los veremos.	If they come, we will see them.

Note

A. The present subjunctive is never used in "if" clauses.

B. The "if" clause is not necessarily the first clause of the sentence.

Yo iría a México si tuviera el dinero.	I would go to Mexico if I had the money.

EJERCICIOS

A. Escriba ud. la forma correcta del verbo en vez del infinitivo.

1. Si él me dar un regalo, no lo aceptaría. _____
2. Si nosotros estudiar, saldremos bien en los exámenes. _____
3. Nosotros le ayudaríamos, si él ser pobre. _____
4. Si tener un automóvil, iría al campo. _____
5. Yo venir, si ellos me invitaran. _____
6. Si uds. buscar el reloj, lo hallarían. _____
7. Ella habría muerto, si el médico no llegar a tiempo. _____
8. Si hacer calor, no saliera. _____

9. Si nosotros ganar bastante dinero, habríamos ido a México.

_____

10. Si ellos querer el libro, nosotros se lo daríamos.

B. Traduzca ud. al español las expresiones en inglés.

1. Si nosotros went al campo, nos divertiríamos. _____
2. Yo leyera aquella novela si it were en la biblioteca.

_____

3. Yo would be able hacerlo si tuviera la ocasión. _____
4. Si we had gone al cine, habríamos visto una película interesante.

_____

5. Si yo knew la respuesta, yo se la diría. _____
6. Si ud. desea ir a su casa, I shall go también. _____

_____

7. Si Teresa no is cansada, vendrá a la fiesta. _____
8. Lo haría si I had el tiempo. _____
9. Si nosotros had prepared la lección, la hubiéramos sabido.

_____

10. Si fuera importante, lo he would send. _____
11. Si uds. study el español, sabrán hablarlo. _____
12. Si I received una carta de él, la contestaría. _____
13. Si ud. lo want se lo daré. _____
14. Si they had left a las ocho, hubieran llegado a las nueve.

_____

15. Si Felipe had found el libro, él se lo habría devuelto.

_____

Unidad 29
Examen - frases básicas
Checklist Item No. 3

Unit Page No. 15
Nombre _____
Fecha _____

Parte I - Pronunciación

Lea ud. en voz alta las frases básicas y su profesor escribirá aqui las palabras que no pronuncia bien:

_____ _____

_____ _____

_____ _____

_____ _____

_____ _____

Parte II - Escriba cinco oraciones completas empleando una palabra distinta de la lista que sigue en cada una. Deben ser oraciones originales.

apoyar, interrumpir, gastar, hombro, frente, poderoso, tener prisa

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

Unidad 29
Examen sobre las lecturas
Checklist Item No. 27

Nombre _____

Fecha _____

Los títulos de las cinco partes de la lectura de esta unidad son:

"Mala noticia," "Días felices," " Una Noche en Frayburu," " Ardides de guerra," y "Machín desaparece." Escoja ud. dos de los cinco títulos y escriba en español resúmenes que explican el significado de los títulos. Cada uno de los dos resúmenes deben contener por lo menos 75 palabras.

Unidad 29
Examen: hacer en expresiones de tiempo
Checklist Item No. 30

Unit Page No. 17

Nombre_____

Fecha_____

A. Conteste ud. en español en frases completas.

1. ¿Cuánto tiempo hace que ud. estudia el español?

_____

2. ¿Cuántas semanas hace que ud. está en esta clase?

_____

3. ¿Cuánto tiempo hacía que ud. asistía a esta escuela?

_____

4. ¿Cuántos años hace que ud. sabe nadar?

_____

5. ¿Cuántos meses hace que ud. posee un reloj?

_____

6. ¿Cuánto tiempo hacía que ud. llevata anteojos?

_____

7. ¿Hace mucho tiempo que ud. toca un instrumento músico?

_____

8. ¿Cuánto tiempo hace que ud. sabe el alfabeto inglés?

_____

9. ¿Cuántos años hace que nuestra nación existe?

_____

10. ¿Cuánto tiempo hacía que ud. vivía en esè pueblo?

_____

B. Complete ud. las frases en español.

1. She has been teaching Spanish for ten years.

   Hace diez años que _____ _____ el español.

2. How long had you been giving him money?

   ¿_____ ud. le daba dinero?

3. He has been visiting his cousin for three weeks.

_____

4. How long had George been ill?

   ¿Cuánto tiempo hacía que Jorge _____ enfermo?

5. Charlotte has been wanting that dress for a long time.

   Hace mucho tiempo que Carlota _____ aquel vestido.

6. They had been suffering for many years.

   _____ muchos años _____.

7. How long has he been working?

   ¿Cuánto _____?

8. You have had these books for two months.

   _____ dos meses _____ estos libros.

9. How long had you known that?

   ¿_____ eso?

10. How long have you been going to that school?

    ¿_____ a esa escuela?

Unidad 29
Examen: el subjuntivo en cláusulas condicionales
Checklist Item No. 39

Nombre_____

Fecha_____

Se permite emplear el libro al escribir este examen!

Parte A

Viendo "Writing Drill" en la página 193 de su libro, complete el ejercicio según las direcciones:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

Parte B

Viendo "Writing Drill" en la página 196 de su libro, complételo según las direcciones:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

Unidad 29
Examen final
Checklist Item No. 42

Unit Page No. 20
Hombre _____

Fecha _____

Hoja para respuestás

Reading Comprehension

1. _____ 3. _____ 5. _____ 7. _____ 9. _____ 11. _____

2. _____ 4. _____ 6. _____ 8. _____ 10. _____ 12. _____

Writing - Part I

1. _____

_____

2. _____

_____

3. _____

_____

Writing - Part II

4. _____

_____

5. _____

_____

6. _____

_____

Unidad 29
Examen final
Checklist Item No. 42

¡No escriba en estas hojas!

READING COMPREHENSION

Read the following selection. After the selection you will find a series of incomplete sentences. For each sentence there are four suggested completions. Circle the letter that is followed by the most appropriate completion. Base your choice on the information given in the selection.

Una mañana de octubre fui al muelle luchando contra un viento furioso. Subí a la plataforma donde estaba el viejo marinero que guiaba a los pescadores desde la punta del rompeolas.

——Estos pescadores son imposibles ——murmuró——. Quieren salir, haga buen tiempo o malo, sin comprender que vale más sufrir hambre que quedar enterrado entre las olas.

El viejo me explicó varias costumbres de pescadores que yo no sabía.

——Los pescadores ——me dijo—— suelen tener algunos hombres en el Izarra y en Aguiró, para que estudien los cambios atmosféricos. Si las señales son de buen tiempo, se lo indican a las mujeres que se encargan de ir avisando a los tripulantes de cada lancha, dando fuertes golpes en las puertas de sus casas. Si las señales son de temporal, no hay aviso; pero si el tiempo es dudoso, los hombres, en vez de mandar recado a todos los pescadores, llaman sólo a los patrones, y en la punta del muelle, al amanecer, discuten las probabilidades de que haya buen tiempo o malo. Si no se llega a un acuerdo completo, entonces tienen que votar. Se saca una caja de madera que tiene dos secciones. Junto a una de éstas hay pintada una lancha; al lado de la otra, una casa. La lancha quiere decir que se puede salir al mar; la casa, que hay que quedarse en tierra. Cada patrón echa su voto en el lado de la lancha o en el de la casa, y luego se cuentan los votos. Si hay más votos por salir el que quiera puede ir al mar, y el que no quiera puede quedarse; si la mayor parte vota por no salir, entonces es obligatorio quedarse en tierra, y al que no cumple el acuerdo se le multa y se le quita el pescado que traiga.

——Hoy ——terminó diciendo el viejo——, después de discutir los patrones, la mayor parte votó por salir. Muchos de ellos, sin embargo, al ver lo malo que estaba el tiempo, decidieron quedarse.

——Quedan todavía dos lanchas fuera ——me dijo el viejo, señalándolas——; sería mejor que se alejaran a entrar por Guetaria. Deben venir cansados. Si intentan entrar aquí, se van a perder. ¿Quiere usted decirle a Larragoyen, el patrón, que prepare el bote para ir a buscarlos?

——Sí, hombre.

Llegué hasta el muelle y dije a los pescadores lo que me había dicho el viejo. Se soltó el bote y Larragoyen y otros marineros entraron en él, a pesar de los gritos de sus mujeres. Larragoyen, con una galantería de marinero, me dijo que dirigiera yo. La lancha no tenía timón. Para momentos peligrosos, es mejer un remo largo, bien subjeto a popa. Todas las mujeres y chicos nos contemplaban con preocupación y temor.

Esperamos a ver lo que ocurría, los seis hombres en los remos; yo, de pie, en la popa. Una de las barcas pasó; la otra, según dijeron, se perdía.

---¡Vamos! ¡Fuera! ---dije yo.

En este momento, Larragoyen, quitándose la boina, kijo:

---Recemos por el primero de nosotros que muera.

Confieso que la cosa me hizo muy mal efecto. Rezaron todos; yo miraba a lo lejos. El viejo nos gritó que no fuéramos directamente hacia donde se había perdido la lancha, sino dando la vuelta.

Así lo hicimos.

Estos peligros grandes quitan el miedo, sobre todo si uno tiene que tomar la responsabilidad; entonces dan la impresión de un problema de matemáticas que hay que resolver. Desde el mar, el espectáculo de la tierra era extraño. El pueblo entero parecía envuelto por las olas y las espumas.

Dimos la primera vuelta, pasando por el sitio donde se había perdido la lancha, y recogimos dos náufragos; luego volvimos a dar otra vuelta y pudimos salvar otro; a la tercera vuelta, no encontramos a nadie.

Faltaba Agapito, el novio de la Genoveva, y tres muchachos más. Nuestros remeros estaban rendidos. Nos acercamos a la barra y el viejo nos mandó detenernos.

Yo le dije a Larragoyen que me parecía mejor seguir e intentar pasar la barra lo más pronto posible. Ir a entrar por Guetaria con la gente cansada y sin fuerzas, me parecía peligroso. Larragoyen no dijo nada.

Quedarse allí era casi tan peligroso como pasar. Después de tres olas fuertes, venía un momento de relativa calma. Este memento creía yo que se debía aprovechar para atravesar la barra; pero los hombres estaban rendidos.

Yo empecé a ver la cosa mal; los hombres se encontraban demasiado cansados para hacer un esfuerzo verdadero y eficaz.

El mar seguía cada vez más furioso. En esto, una ola enorme se nos echó encima, vino en diagonal tan rápida que no hubo tiempo de ponerle la proa. La ola dio un golpe en la espalda de los dos primeros remeros, los empujó hacia el fondo de la lancha y pasó por encima de nosotros.

No hubo ninguno de los nuestros que no creyera que aquel era nuestro final. Al verme todavía en la lancha, yo me indigné.

---Estamos aquí parados estúpidamente ---les dije---. Hay que pasar.

---Vamos ---dijeron todos.

Estábamos dispuestos a hacer un último esfuerzo desesperado, cuando, con un enorme estupor, vimos el barco de Machín que venía, saliendo de laspuntas, con la vela de proa alzada.

Todos nos quedamos maravillados. El barco salió de las puntas y dio una larga vuelta, con una rapidez asombrosa. Llevaba dos pasajeros: Machín y su criado. Era de una precisión admirable: una maniobra mal hecha, una cuerda rota, y el barquito iría al fondo del mar.

Sobre la cubierta estaba Machín, tendido, y, al pasar cerca de nosotros, nos echó una cuerda. Uno de los que iban a proa la cogió y la sujetó. Nuestro bote dio un salto al ser arrastrado

por el barco y comenzó a hundir la proa en el agua.

Machín, sin esperar las indicaciones del viejo, se metió sobre las olas amarillas de la barra, y pasó él y pasamos nosotros con una velocidad terrible.

Antes de que nos diéramos cuenta estábamos en tierra. Salimos al muelle. En aquel momento los chicos de la escuela volvían de la iglesia donde habían rezado por nosotros y nos contemplaban con admiración.

Machín sabía que entre los pescadores era odiado, y no quiso presentarse como nuestro héroe. El y su criado se retiraron. A este último le detuve y le dije:

—Han estado ustedes admirables. ¡Qué bien han hecho la maniobra!

El hombre me dio las gracias y desparaeció tras de su amo.

1. Según el viejo, los pescadores que habían salido por la mañana lo hiciero porque _____.

   A no tenían más remedio

   B la mayor parte había votado por salir y todos tenían que hacerlo

   C son muy tercos y prefieren salir a pesar de los peligros

   D los patrones les dijeron que tanían que salir.

2. Según las costumbres, cuando el tiempo es bueno _____.

   A las mujeres que deben avisar a los pescadores llevan el racado

   B no hay aviso

   C los hombres que estudian el tiempo llaman a la puerta de los pescadores

   D los patrones avisan a los tripulantes

3. Si no saben qué tiempo va a hacer, _____.

   A los tripulantes votan si deben salir o no

   B los hombres de Izarra no aviaan

   C los pilotos discuten el tiempo con los otros pescadores

   D los patrones de los barcos discuten el asunto

4. Si votan, _____.

   A todos tienen que salir si la mayor parte vota a favor de salir

   B cualquier pescador puede salir aunque la mayor parte vote por quedarse

   C no debe salir nadie si votan por quedarse

   D multan al pescador que no salga

5. Salieron en el bote porque _____.

   A el viejo se dio cuenta de que los pescadores se dirigían a Guetaria y eso era muy peligroso

   B el viejo temía que los pescadores estuvieran tan rendidos que no podrían entrar

   C desde el rompeolas el viejo no podía ver las lanchas en el agua

   D Larragoyen, el patrón, decidió que era la única manera de salvar a los pescadores

6. El bote en que salieron _____.

   A tenía un remo largo en vez de timón

   B era peligroso porque no tenía timón

   C sólo tenía un remo largo y ninguno a los costados

   D fue dirigido por Larragoyen

7. A Shanti lo incomodó _____.

   A tener la responsabilidad del barco

   B oír a los otros rezar

   C tener que dar la vuelta hacia el barco perdido

   D resolver problemas de matemáticas en medio del agua

8. Al llegar al sitio donde se había perdido el barco _____.

   A dieron varias vueltas sin encontrar q nadie

   B tuvieron que sacrificar la vida de Agapito porque estaba demasiado lejos

   C consiguieron salvar a varios pero no a todos

   D tuvieron mucha suerte porque salvaron a todos

9. Al acercarse a la barra _____.

   A se detuvieron porque Shanti vio que los hombres no tenían fuerzas

   B el viejo les mandó pararse

   C quisieron pasarla pero no pudieron porque las olas eran demasiado grandes

   D Larragoyen los animaba a todos a pasarla

10. Cuando estaban parados en el agua _____.

   A una ola los cogió de espaldas

   B una ola enorme les cayó encima y dos de los remeros se cayeron del barco

   C una ola se les echó encima directamente por la proa

   D una ola los cogió a todos por sorpresa y después que pasó, Shanti fue el único que quedó en la lancha

11. Al ver acercarse el barco de Machín los marineros _____.

   A confiaban en el éxito de su maniobra

   B no querían aceptar su ofrecimiento de ayuda

   C pensaban que no hacía falta que viniera a ayudarlos

   D se asombraron de las maniobras del barco

12. Después de entrar en el puerto _____.

   A la gente del pueblo le dio las gracias a Machín y lo miró con admiración

   B Machín se marchó sin que nadie le diera las gracias

   C Machín esperaba en el muelle para que los pescadores le dijeran algo

   D Machín se retiró cuando vio que Shanti quería hablarle

Unidad 29
Examen final
Checklist Item No. 42
Page No. 6

Writing - Part I

Write sentences containing a si-clause with the cue verb in the past subjunctive, and another clause with a verb in the conditional.

Model: Juan / estudiar

Si Juan estudiara, saldría bien.

1. saber / noticias

2. reflexionar / momento

3. tener / dinero

Rewrite the following sentences, changing the verb in the si-clause to the past perfect subjunctive, and the verb in the other clause to the conditional perfect.

Model: Si tenía prisa, iba en avión.

Si hubiera tenido prisa, habría ido en avión.

4. Si yo le daba un abrazo, no le hacía mucha gracia a mi novia.

5. Todos se reían de mí si me ponía a bailar.

6. Se retiraba en seguida si había mucha gente.

Unidad 30

Contenido

Alumnos:	Página
Checklist.....	1 a 3
Hojas de ejercicios:	
No. 1 - práctica de las frases básicas.....	4 y 5
No. 2 - estudio de palabras.....	6
No. 3 - modismos.....	7 y 8
No. 4 - usos de los artículos.....	9

Student Check List
Unit No. 30
Check List Page No. 1

Unit Page No. 1

Profesor	✓	Trabajo Para El Alumno
		Las frases básicas, ps. 201-202
		1. Escuche, practique, y estudie estas ocaciones.
		2. Complete hoja de ejercicios No. 1
		3. Examen sobre las frases básicas:
		Habrá dos partes: pronunciación y sinónimos
		Estudio de palabras, ps. 202-203
		4. Lea la explicación sobre las terminaciones, "ante," "ente," y "iente" en las páginas 202 y 203.
		5. Complete hoja de ejercicios No. 2 y muéstresela a su profesor.
		Lectura: "Un pacto con el diablo," ps. 203 a 210
		6. Lea esta lectura.
		7. Hable con su profesor sobre las dudas o preguntas que tiene sobre la lectura.
		8. Escriba respuestas completas para las 10 preguntas en la página 210 y muéstreselas a su profesor.
		Lectura: "El guardagujas," ps. 210 a 216
		9. Léala.
		10. Hable con su profesor
		11. Escriba respuestas para las 10 preguntas en la página 217 y muéstreselas a su profesor.
		12. Examen sobre las dos lecturas.
		Modismos, p. 217
		13. Escuche, practique, y estudie Patrones Nos. 1 y 2 en la página 217
		14. Complete hoja de ejercicios No. 3 y muéstresela a su profesor.

Student Check List
Unit No. 30
Check List Page No. 2

Profesor	✓	Trabajo Para El Alumno
		El indicativo y el subjuntivo en cláusulas adjetivadas
		15. Lea y estudie:
		a) Generalizaciones, p. 218 de su libro de español.
		b) En Gramática española de repaso (pídaselo a su profesor): No. 52, el subjuntivo en cláusulas relativas, página 86.
		c) En Spanish for Review (pídaselo a su profesor): "Subjunctive in Clause Modifying Indefinite or Negative Antecedent; página 75.
		d) En Lengua viva y gramática (pídaselo a su profesor): "Cláusulas adjetivas," páginas 248 y 249
		16. Hable con su profesor sobre las preguntas o dudas que usted tiene en cuanto a estas explicaciones.
		17. Escuche, practique, y estudie Patrones 3 a 4, páginas 219 y 221.
		18. Escriba "Writing Drill," página 221 y muéstreselo a su profesor.
		19. Escuche, practique y estudie Patrones 5 a 7, páginas 222 y 223.
		20. Escriba las dos "Writing Drills," página 223 y muéstreselos a su profesor.
		21. Examen: tendrá que decidir si se emplea el indicativo o el subjuntivo en algunas oraciones.
		Indicativo y subjuntivo en nominalizaciones, ps. 223-224
		22. Escuche, practique, y estudie Patrones Nos. 8 y 9, páginas 223 y 224.
		23. Escriba "Writing Drill," página 224 y muéstreslo a su profesor.

Student Check List
Unit No. 30 Unit Page No. 3
Check List Page No. 3

Profesor	✓	Trabajo Para El Alumno
		El artículo definido página 225
		24. Lea las notas en la página 225.
		25. Pídaselo a su profesor los sigiuentes libros y lea las cosas indicadas: Gramática española de repaso página 5, número 4, regla y ejemplos y número 4 en las páginas 6 y 7. Lengua viva y gramática página 15, número 5, regla y ejemplos y la segunda mitael de la página 13
		26. Escuche y practique Patrones 10 y 11 en la página 225.
		27. Complete hoja de ejercicios No. 4 y muéstreselo a su profesor.
		La "A" personal, página 226
		28. Para repasar: a) Lea ud: 1) "Generalizaciones," página 55 de A-LM I 2) Gramática espa-ola de repaso, No. 36 en la p. 61
		29. Lea y estudie la nota en la página 226.
		30. Escuche y practique Patrones 12 y 13 en las páginas 226 y 227
		Para todos
		31. Escriba un cuento según las direcciones en la página 228 de su libro.
		32. Final check-up
		33. Examen final.

Unidad 30
Práctica de las frases básicas
Hoja de ejercicios No. 1
Checklist Item No. 2

Nombre_____

Parte I - Palabras Nuevas

¿Qué quieren decir en inglés?

nombres	verbos	otras
el comerciante _____	arrepentirse _____	sudoroso _____
la costilla _____	alojarse _____	dulce _____
el trceyecto _____	renovar _____	efectivamente
el aliento _____	pinchar _____	_____
la empresa _____	conducir _____	
el clavo _____	conformar _____	
el puente _____	apartar _____	
la joya _____	ignorar _____	
la voz _____	referir _____	
el sonido _____		
el argumento _____		
el terreno _____		

Parte II - Emplee las polabras de Parte I para llenar los espacios en las siguientes oraciones:

1. Después de tres horas de trabajar en el sol, estoy muy _____.
2. Después de correr tres millas, estaba sin _____.
3. Es difícil cruzar aquel río porque no hay _____.
4. Coca Cola tiene mucho azucar y por eso es muy _____.
5. Para hablar se emplea la _____.
6. His padres van a _____ en el Holiday Inn de Acapulco.
7. El diamante es una _____.
8. No me gusta el _____ de las motociclelas; son muy ruidosas.
9. El _____ de este libro no es muy interesante.
10. Ud. no tiene la culpa; no tiene que _____.

11. El _____ de Switzerland es muy montonoso.

12. El sr. Gómez tiene una tienda de zapatos; es un _____ en zapatos.

13. El estado de Wisconsin construirá una carretera nueva que va a _____ de West Bend a Milwaukee.

14. Vamos a _____ de este camino para visitar algunas ruinas.

15. Se le rompió una _____ jugando al fútbol.

16. El verbo "relacionar" quiere decir _____.

17. Para vi de West Bend a Milwaukee el _____ es muy fácil.

18. Un _____ es una piececilla de hierro con cabeza y punta que se hunde en un cuerpo para asegurar alguna cosa.

19. Es necesario _____ su conducto con sus palabras.

20. American Airlines es una _____ de aviones.

Unidad 30
Estudio de palabras
Hoja de ejercicios No. 2
Checklist Item No. 5

inglés		español	ejemplo
-ent	becomes	-ente	accident = accidente
- ant	becomes	-ante	abundant = abundante

¿Cómo se escribe en español?

1. agent _____
2. constant _____
3. decent _____
4. ignorant _____
5. incident _____
6. lubricant _____
7. insolent _____
8. restaurant _____
9. significant _____
10. indecent _____
11. instant _____
12. urgent _____
13. evident _____
14. potent _____

Transformation drill, page 217

1. Notice that there are two ways in Spanish to say for a certain period of time:

   a form of "hacer" + time expression + present or imperfect tense verb

2. Notice also that if we are talking about a condition or action that started in the past and is still going on the present of "hacer" and a simple present tense verb are used:

   Hace poco tiempo que estoy en este país.

3. If we are talking about a condition or action that started and ended in the past, the imperfect is used for "hacer" and the other verb:

   Hacía tres meses que vivía en la fonda.

4. If you compare the sentences in this drill you will see that the only difference is that "llevar" (right-hand column) takes the place of both verbs (left-hand column)

Practica: Change the following sentencesto the other form:

Ejemplos: Hace tres años que él estudia español. →

El lleva tres años de estudiar español.

Llevábamos tres horas sin verlo. →

Hace tres horas que no lo vemos.

1. Hace mucho tiempo que esperas aquí.

   _____

2. Llevo un año en esta casa.

   _____

3. Hacía cinco años que comen con nosotros

   _____

4. Llevaba horas sin descanso.

   _____

Unidad 30
Modismos
Hoja de ejercicios No. 3, página 2
Checklist Item No. 14

Translation Drill, page 217

1. Notice the variety of English translations for acabar por:

   to end up with
   to wind up with
   finally

2. Continue the translation drill with the following items:

	inglés	español
1.	I wound up eating with him.	_____
2.	They ended up paying the bill.	_____
3.	You'll end up going by train.	_____

3. Traderzea al inglés:

1. Acabé por comprar el traje azul. _____
2. Acabarás por casarse con él. _____
3. Acabaron por darle el dinero. _____
4. Acabó por perder el camión. _____

Unidad 30
Usos del artículo definido e indefinido
Hoja de ejercicios No. 4
Checklist Item No. 27

I. Completelo según el Modelo:

Hablando a una persona	Hablando de una persona
¿Cómo está ud., señor Andia?	¿Cómo está el seçor Andía?
¿De dónde es ud., profesora Cepeda?	¿De dónde es la profesora Cepeda?
Se lo di a ud., señora Noriega.	_____
_____	¿Dónde traboja el ingeniero Soria?
Vamos a la casa de ud., Capitán Aguirre.	_____
¿Va ud. al eine, Sr. García?	_____
_____	Nos conocimos en la hacienda del general Fuentes.

II Traduzea al español:

1. On a certain occasion we went to the movie.

_____

2. I gave him a thousand pesos.

_____

3. I buy a hundred books.

_____

4. Such a thing is impossible.

_____

5. Another house is near.

_____

Unidad 30
Examen sobre las frases básicas
Checklist Item No. 3

Unit Page No. 13

Nombre _____

Fecha _____

Parte I - Pronunciación

Lea todas las oraciones en voz alta y su profesor escribirá aquí las palabras que no pronuncia bien:

_____ _____

_____ _____

_____ _____

_____ _____

_____ _____

_____	1.	dirigir, guiar, ir a	A. comerciante
_____	2.	viaducto	B. apartar
_____	3.	vendedor	C. aliento
_____	4.	itinerario, ruta	D. pinchar
_____	5.	picar	E. conducir
_____	6.	realmente	F. empresa
_____	7.	respiración	G. terreno
_____	8.	rehacer, mejorar	H. puente
_____	9.	no saber	I. sonido
_____	10.	separar, desunir, alejar	J. conformar
_____	11.	ruido	K. efectivamente
_____	12.	relacionar	L. renovar
_____	13.	establecimiento	M. referir
_____	14.	tierra, suelo	N. ignorar
_____	15.	poner de acuerdo	O. trayecto

Unidad 30
Examen sobre las lecturas
Checklist Item No. 12

Nombre _____

Fecha _____

Parte I - ¿Con cual de las dor lecturas, "Un pacto con el diable" y "El guardagujas" se relacionan las siguientes palabras:

		Check One	
		El pacto	El guardagujas
1.	el cine	____	____
2.	el viajero	____	____
3.	la empresa	____	____
4.	el contrato	____	____
5.	los ferrocarriles	____	____
6.	un boleto para ir a T.	____	____
7.	el alma	____	____
8.	años de riqueza	____	____
9.	pasajeros	____	____
10.	firmar con sangre	____	____

Parte II - The Mexican author of these two stories, Juan José Arreola, is noted for the irony which characterizes his writings. Give, in Englis, an example of this "ironía" from each of the two stories.

Nota especial: If you are not sure what irony is, the following definition may help: "ironía" - burla o sarcasmo que consiste en dar a entender lo contrario de lo que se dice.

Examen
El subjuntivo o el indicativo en cláusulas adjetivas
Checklist Item No. 21

Unit Page No. 15

Nombre_____

Fecha _____

Parte I - Indique ud., por escribir S o I, si se debe emplear el modo indicativo o el modo subjuntivo del verbo subrayado en las siguientes oraciones:

_____ 1. I see a man over ther that I know.

_____ 2. She asked if there is a man who can work in the garden.

_____ 3. I am looking for a hat that costs little.

_____ 4. I want a book that is good.

_____ 5. I have a book that is excellent.

_____ 6. There is nobody who knows so many languages.

_____ 7. Is there someone here who speaks German?

_____ 8. There's a person who speaks German.

_____ 9. There's no one who knows him.

_____ 10. Do you know a country where one is absolutely free?

_____ 11. She saw a dress that she liked.

_____ 12. I want a screen that is bigger.

_____ 13. Let's look for a car that is renovated.

_____ 14. There's a train that passes through this city.

_____ 15. I was hoping to find a jewel that shone more.

Parte II - Escriba el modo indicativo o subjuntivo del verb en paréntesis según la oración.

1. Veo una raya que _____ los rieles. (indicar)

2. No hay ningún tripulante que _____ el terreno. (conocer)

3. Quiero comprar unos aretes que no _____ mucho. (costar)

4. ¿Hay personas que _____ estos datos? (ignorar)

5. Encontré un delantal que no _____ sucio. (estar)

Unidad 30
Examen final
Checklist Item No. 33
Page 1

Unit Page No. 17

Nombre _____

Fecha _____

¿No escriba en estas hojas!

Reading Comprehension:

For each of the following incomplete sentences, there are four completions. Circle the letter that is followed by the most appropriate completion. Base your choice on information in Un pacto con el diablo and El guardagujas.

1. Antes de que los pasajeros intenten abordar el tren se les da una especie de armadura para evitar que _____.

   A. destruyan las ventanillas

   B. lles rompan las costillas

   C. rompan las cerraduras

   D. se gasten las ruedas

2. La empresa ha puesto un vagón capilla ardiente por si acaso _____.

   A. ocurre algún fallecimiento

   B. se enmohecen los rieles

   C. se escapa algún ciudadano

   D. se pierde algún cadáver

3. Al darse cuenta de que se había omitido el puente y que el tren no podía cruzar el río, la empresa _____.

   A. se conformó con pintar los rieles

   B. no se negó a construirlo

   C. prefirió cobrar menos por los boletos

   D. decidió desviar la línea y retroceder

4. Para disminuir la ansiedad de los pasajeros la empresa echa mano de ciertos engaños haciendo creer _____.

   A. que los vagones permanecen sin movimiento

   B. que los paisajes son pura ficción

   C. que el tren marcha a todo vapor

   D. que lo que se ve por las ventanillas son espejismos

5. La empresa espera que todos sus esfuerzos y sus trampas sirvan para que los pasajeros acaben por _____.

   A. entregarse a ella enteramente y sin protestar

   B. manifestar su descontento renunciando a viajar en sus trenes

   C. abordar los trenes sin ningún inconveniente

   D. amontonarse en los andenes de la estación

6. Aunque la empresa ha hecho grandes cosas en cuanto a los intinerarios y a los boletos, no ha hecho nada en cuanto _____.

   A. a la educación del público que viaja

   B. a la fundación de nuevas poblaciones

   C. que se cumplan de las indicaciones contenidas en las guías

   D. a capacitar a los pasajeros para que puedan vivir largo tiempo a bordo

7. Despues de enterarse de lo que había sufrido el hombre que vendió su alma y de lo que le había pasado a su esposo en el cine, Paulina _____.

   A. sin más rehusó darle importancia al asunto

   B. provocó la llegada del diablo, trazando una cruz en el umbral

   C. reveló que en realidad temía la influencia de los malos espíritus

   D. se conformó con reírse del increíble argumento

8. Un misterioso individua vestido de negro le propuso al narrador un pacto similar al de la película y sacó una aguja para pincharlo _____.

   A. porque el narrador se había quedado dormido antes de arreglar el asunto

   B. porque no quería que el narrador viera el final de la obra

   C. porque un pacto de la naturaleza debia ser firmado con sangre

   D. porque se da cuenta de que el narrador ha hecho la señal de la cruz a escondidas

Reading Comprehension:

The following sentences are not based on either Un pacto con el diablo or El guardagujas. Choose the most appropriate completion without reference to anything except the sense of the sentence itself.

9. El cura le dijo que por haber sido poco honrado había perjudicado mucho a su amigo y que esperaba que por lo menos _____.

   A. se desconcertara
   B. se arrepintiera
   C. se deslumbrara
   D. se jubilara

10. A pesar de que gastaba dinero a puñados, le comía el remordimiento de saber que en realidad su familia ____.

   A. soportaba estrecheces sin número
   B. no carecía de dinero
   C. crecía con piedad y ternura
   D. ignoraba su aguda pobreza

11. Al entrar en la fonda se dio cuenta de que había mucho ruido porque los pasajeros amontonados allí _____.

   A. discutían sigilosamente
   B. lo miraban ansiosamente
   C. se expresaban desaforadamente
   D. vagaban sin rumbo

12. Después de buscar aretes de oro en todas las tiendas, María Luz acabó por volver al hotel sudorosa y de mal humor porque _____.

   A. los empleados dijeron que no se sentían bien
   B. efectivamente tuvo éxito en la busca
   C. se sentía dichosa de haber visto tantas tiendas de joyas
   D. no pudo encontrar nada que le sentara bien

Writing - Part I

Rewrite the following sentences in the negative, making all necessary changes.

1. Hemos visto una casa que nos gusta.

2. Encontraron un hotel en el centro donde podrían alojarse por la noche.

3. Conocimos a alguien que había vivido en París.

Expand the following groups of words into complete sentences. Omit the words in parentheses. Add any other necessary words.

Model: Roberto / buscar / tren / (el que sale a las tres) / ir / Madrid

Roberto está buscando el tren que va a Madrid.

4. querer / otro / delantal / (el que vi antes en esta tienda) / costar / menos / éste

5. les / hacer falta / médico / (cualquier médico) / hablar / inglés

6. los que / (cualquier persona) / tener / billete / ida y vuelta / poder abordar / primero

Unidad 31

Contenido

Alumnos:	Páginas
Checklist.....	1 y 2
Hojas de ejercicios:	
No. 1 - práctica de las frases básicas.....	3 y 4
No. 2 - estudio de palabras.....	5
No. 3 - lectura: "Pobre feo".....	6
No. 4 - repaso de "ser" y "estar".....	8 y 11

Student Check List
Unit No. 31
Checklist Page No. 1

Profesor		Trabajo Para El Alumno
		Frases básicas, páginas 229-230
		1. Lea, escuche, estudie, practique, y aprenda las oraciones básicas en las páginas 229 y 230.
		2. Complete hoja de ejercicios No. 1. Hay 2 páginas.
		3. Examen sobre estas oraciones básicas:
		4. Estudio de palabras, páginas 230 y 231
		4. Lea y estudie esta explicación sobre las terminaciones -ura, -ía, y -ería en las páginas 230 y 231.
		5. Complete hoja de ejercicios No. 2 y muèstresela a su profesor.
		Lectura: "Pobre Feo," páginas 231 a 244
		6. Lea esta lectura y a la vez complete hoja de ejercicios No. 3. Al completar la hoja de ejercicios, muéstresela a su profesor.
		7. Examen sobre la lectura.
		Modismos, Patrón No. 1, páginas 244 y 245
		8. Escuche y practique Patrón No. 1 en las páginas 244 y 245.
		9. Complete hoja de ejercicios No. 3.
		10. Examen oral sobre estos modismos. Tendrá que traducir oralmente al español algunas frases inglesas que su profesor va a leer.
		Los significados de "para," página 245 a 252
		11. Lea y estudie las generalizaciones en las páginas 251 y 252.
		12. Escuche, practique, y estudie Patrones 2 a 10 páginas 245 a 247.
		13. Escriba "Writing Drill," página 247 de su libro, y muéstreselo a su profesor.

Profesor	Trabajo Para El Alumno
	14. Escuche, practique, y estudie Patrones 11 a 16, páginas 248 y 249.
	15. Escriba "Writing Drill," página 250 y muéstreselo a su profesor.
	16. Escuche, practique y estudie Patrón No. 17 en la página 250.
	17. Complete, por escribir, "Patterned Rejoinder" en la página 250 de su libro y muéstreselo a su profesor.
	18. Examen sobre los significados de "para." Antes de escribir este examen ud. debe leer de nuevo y estudiar cuidadosamente las generalizaciones en las páginas 251 y 252.
	Repaso de "ser" y "estar," páginas 252
	19. Lea y estudie la explicacion (notas) y los ejemplos (Patrón No. 18) en las páginas 252 y 253.
	20. Complete hoja de ejercicios No. 4 y muéstresela a su profesor.
	21. Examen: ¿ser o estar? (es muy parecido al Patrón No. 18 en la página 253)
	Conversación, páginas 253 a 255
	22. Viendo la narración en las páginas 253 a 255 de su libro, prepare para una conversación oral. Su profesor le va a hacer preguntas según la informacion que se presenta en la narracion del libro. No se permite emplear el libro o cualquier cosa escriba durante esta conversación.
	23. Check-up final sobre la Unidad 31.
	24. Examen final.

Unidad 31
Práctica de las frases básicas
Hoja de ejercicios No. 1, página 1
Checklist Item No. 2

Nombre_____

Parte I - ¿Qué quieren decir en inglés?

la peluquería _____	torcer _____	pícaro _____
el retrato _____	afeitar _____	asombroso _____
la pestaña _____	abrochar _____	blando _____
el peluquero _____	pellizcar _____	semejante _____
la fealdad _____	elegir _____	
la nariz _____		
la oreja _____		
el cuerpo _____		
el piel _____		
el soltero _____		

Parte II Emplee las palabras de la lista arriba:

_____ 1. lo contrario de ser bonito

_____ 2. escoger, seleccionar

_____ 3. parecido; equivalante

_____ 4. no tener esposa

_____ 5. suave; indulgente

_____ 6. pintura que representa la figura de una persona.

_____ 7. un hombre que corta el pelo

_____ 8. opretar entre los dedos

_____ 9. cortar la barba, el bigote, o el pelo

_____ 10. cerrar o unir con botones

_____ 11. dar vueltas a un cuerpo por sus clos extremidades en sentido contrario

_____ 12. algo que causa sorpresa; sensacional

_____ 13. parte material de un ser animado

_____ 14. órgano externo del oído

_____ 15. membrana que cubre el cuerpo del hombre y de los animales

Unidad 31
Práctica de las frases básicas
Hoja de ejercicios No. 1, página 2
Checklist Item No. 2

Nombre_____

EL CUERPO HUMANO

¿Que parte del cuerpe indica cada letra:

____ la boca	____ la pierna	____ la nariz
____ el estómago	____ el hombro	____ el brazo
____ la mano	____ la oreja	____ el dedo
____ el dedo del pie	____ el pie	____ la pestaña
____ el pelo	____ el ojo	____ los labios
____ la cabeza	____ la garganta	____ la manzana de Adán

Unidad 31
Estudio de palabras
Hoja de ejercicios No. 2
Checklist Item No. 5

La terminación "-ura"

The examples given in your book show the relationship between nouns with the ending "-ura" and similar looking adjectives. Complete the following:

Eng. adj.	Span. adj.	Eng. noun	Span. noun
high	alto	height	la _____
bitter	amargo	bitterness	la _____
brave	bravo	bravery	la _____
coarse	grueso	coarseness	la _____
long	largo	length	la _____
smooth, even	liso	smoothness, evenness	la _____

Unidad 31
Lectura: "¡Pobre feo"
Hoja de ejercicios No. 3
Checklist Item No. 6

Unit Page No. 6

Nombre_____

Read the entire selection before attempting to answer the questions that follow. As you read make notes, on the reverse side of this page, on the questions you have. Identify these problem areas by the name of the person who wrote the letter and by page number.

Preguntas: (Conteste en inglés)

1. How many letters did Isabel write?

_____

2. How old do you think Isabel is? (see page 242)

_____

3. How many letters did Luisita write?

_____

4. How old do you think Luisita is? (find a line that will support your guess)

_____

5. How many letters did the author (Eduardo Barrios) write?

_____

6. Find and copy at least 15 words and/or frases that describe the physical appearance of el "pobre feo," José.

_____

_____

7. Who is : a) "Bambú"

_____

b) "Aurelio"

_____

Unidad 31
Patrón No. 1, páginas 244 y 245
Hoja de ejercicios No. 3
Checklist Item No. 9

Unit Page No. 7

Nombre_____

¿Cómo se dice en español?

1. They got the wrong book.

_____

2. We took the wrong plane.

_____

3. I went out the wrong door.

_____

4. Don't feel sorry for her.

_____

5. Don't feel sorry for John.

_____

6. It's not his fault.

_____

7. It's my fault.

_____

8. It's our fault.

_____

Unidad 31
Repaso de "ser" y "estar"
Hoja de ejercicios No. 4
Checklist Item No. 20
Page 1

Unit Page No. 18

Nombre_____

Estar and Ser

The verbs estar and ser both mean to be in English.

USES OF ESTAR

Estar is used to express:

1. Location or position.

¿Dónde está Juan?	Where is John?
Madrid está en España.	Madrid is in Spain.

2. Condition.

A. Health.

Pedro está enfermo.	Peter is ill.
¿Cómo está Vd.?	How are you?

B. Change from previous state or condition.

Estoy cansado.	I am tired.
Está triste.	He is sad.

Common adjectives used with estar to express a change are:

abierto (-a), open	cerrado (-a), closed	lleno (-a), full
alegre, happy, gay	contento (-a), content, happy	ocupado (-a), busy
ausente, absent	frío (-a) cold	sentado (-a), seated
caliente, warm, hot	limpio (-a) clean	sucio (-a), dirty
cansado (-a), tired		triste, sad
		vacío (-a), empty

3. With the present participle to form the progressive tenses.

Están trabajando.	They are working.

USES OF SER

Ser is used to express:

1. Characteristics.

A. Origin, possession, and material with de.

Juan es de España.	John is from Spain
Esta falda es de México.	This skirt is from Mexico.
Es el libro de Ana.	It is Ann's book.
Es una corbata de seda.	It is a silk tie.

b. Occupation, profession, nationality, identification.

Es médico.	He is a doctor.
Es el presidente.	He is the president.
Son españoles.	They are Spanish.
La flor es una rosa.	The flower is a rose.

2. Description.

A. Color.

La flor es roja. — The flower is red.

Common adjectives of color used with ser are:

amarillo (-a), yellow	blanco (-a), white	rojo (a) red
azul, blue	negro (-a), black	verde, green

B. Other descriptive adjectives.

La casa es grande.	The house is large.
María es bonita.	Mary is pretty.

Common descriptive adjectives used with ser are:

alto (-a), tall	joven, young	pobre, poor
bonito (-a), pretty	nuevo (-a), new	rico (-a), rich
grande, large	pequeño (-a), small	viejo (-a), old

3. Time and dates.

Es la una.	It is one o'clock.
Es el dos de mayo.	It is May 2.

Note

A. The adjective feliz (happy) is used with the verb ser.

Es feliz.
but
Está contento. — He is happy.

B. Some adjectives may be used with either ser or estar, but differ in meaning.

Alberto es bueno (malo).	Albert is good (bad). (characteristic)
Alberto está bueno (malo).	Albert is well (ill). (condition)
Alberto es listo.	Albert is clever. (characteristic)
Alberto está listo.	Albert is ready. (condition)

C. Adjectives used with ser or estar must agree with the subject in number and gender.

María está cansada.	Mary is tired.
Son ricos.	They are rich.

EJERCICIOS

A. Subraye Vd. la forma correcta de ser o estar.

1. Mis padres (son, están) bien.
2. Madrid (es, está) la capital de España.
3. La sopa (será, estará) caliente.
4. (Son, Están) mexicanos.
5. Mi tía (es, está) bondadosa.
6. No (soy, estoy) viejo.
7. (Soy, Estoy) muy ocupado.
8. La cesta (es, está) debajo de la mesa.
9. Mi amigo y yo (somos, estamos) felices.
10. La caja (es, está) cerrada.
11. Juan y yo (somos, estamos) tristes.
12. El profesor (es, está) delante de la clase.
13. Estos cuartos (son, están) sucios.
14. Los libros no (eran, estaban) nuevos.
15. Alberto (es, está) alto.

B. Complete Vd. cada frase, escribiendo la forma correcta de ser o estar en el presente de indicativo.

1. La comida _____ fría.
2. El anciano _____ sentado.
3. Juana _____ bonita.
4. Carlos _____ ausente.
5. Ese coche _____ del médico.
6. Mi tío _____ abogado.
7. La botella _____ llena de agua.
8. Este sombrero _____ de París.
9. La pluma _____ en el escritorio.
10. Las iglesias _____ abiertas.

B. Complete Vd. cada frase, escribiendo la forma correcta de ser o estar en el presente de indicativo. (Continued)

11. Ellos _____ pescando.
12. _____ las once y media.
13. ¿_____ rojo el libro?
14. El reloj _____ de plata.
15. Yo _____ pobre.

C. Conteste Vd. en español en frases completas.

1. ¿Está Vd. contento (-a) cuando recibe buenas notas?

2. ¿Cuál es el primer mes del año?

3. ¿Están cubiertos sus libros?

4. ¿Cuál es su deporte favorito?

5. ¿Es Vd. gordo (-a) o delgado (-a)?

6. ¿Cuál es el número entre diez y doce?

7. ¿Está su casa cerca de la escuela?

8. ¿Está Vd. bueno (-a) o malo (-a) hoy?

9. ¿Ha estado Vd. ausente muchos días este año?

10. ¿De qué colores es nuestra bandera?

Unidad 31
Examen; las oraciones básicas
Checklist Item No. 3

Nomber_____

Fecha_____

Traduzca al español las palabras inglesas:

_____ 1. En la (barbershop) habia un (portrait) de una muchacha preciosa.

_____ 2. Figúrate una muchacha de ojos (mischievous) y (eyelashes) largas.

_____ 3. En cambio, el (barber) era de una (ugliness) asombrosa.

_____ 4. Tenía la (nose) chica y las (ears) enormes.

_____ 5. (He twisted - imperfect tense) su (body) largo de un lado a otro, mirándose en el espejo.

_____ 6. Su (skin), (soft) y pálida, le daba un aire de enfermo.

_____ 7. (He kept sighing) mientras me (he was shaving). (Put both verbs in the imperfect tense.)

_____ 8. Tenía la actitud de un perrito (gentle).

_____ 9. En fin, el lugar tenía un (atmosphere) desolade.

_____ 10. Mientras me (buttoning-imperfect tense) el saco, me preguntó si era (married).

_____ 11. -No-le dije---. Soy (single).

_____ 12. -Por (selfishness) me casé con ella - dijo, indicando el retrato.

_____ 13. ¡Me (pinched - pret. tense) para estar seguro que no soñaba.

_____ 14. ¿Que (law) de la naturaleza hizo que semejante muchacha eligiera a uno tan (ugly).

_____ 15. Pero no dije nada por (fear) a que me pegara.

Unidad 31
Examen: "El pobre feo"
Checklist Item No. 7

Nombre_____

Fecha_____

Empleando su libro, escriba respuestas completas en español para la preguntas indicadas (de la página 244)

No. 1

No. 3

No. 4

No. 7

No. 10

No. 14

No. 15

No. 16

Unidad 31
Examen - los sigificados de "para"
Checklist Item No. 18

Unit Page No. 18

Nomber_____

Fecha_____

The central meaning of "para" is "toward a destination, goal, or purpose." "Para" has another meaning which is unrelated to that of "destination, goal, or purpose2: Namely, "in comparison with other members of the same class," or "by the standard of."

Use the following key to indicate the meaning of "para" in the sentences that follow.

D destination

P purpose

C comparison

Escriba D, P. o C:

____ 1. Corrieron para el puente.

____ 2. Voy allí a menudo para no olvidar los buenos tiempos.

____ 3. Traboja para mantener a su abuela.

____ 4. Se fueron para España.

____ 5. Tengo un postal para ti.

____ 6. Voy al centro para comprarme una moto.

____ 7. Es muy grande para su edad.

____ 8. Tengo un chiste para el peluquero.

____ 9. Para norteamericano habla español bien.

____ 10. Para peluquero corta mal el pelo.

____ 11. Todavía faltan tres meses para Navidad.

____ 12. Le trajeron unos patines para su cumpleaños.

____ 13. Este libro es muy corto para ser novela.

____ 14. Es muy inteligente para su edad.

____ 15. El peluquero lo sentó en el suelo para alcanzarle la cabeza.

Nombre_____

Fecha_____

Escriba "fue," "fueron," "estaba" o "estaban" en los espacios de la segunda columa:

Modeles:

Algo rompió la ventana.	La ventana fue rota.
La ventana tenía un cristal quebrado.	La ventana estaba rota.

1.	El fuego destruyó la casa	La casa _____ destruida.
2.	La casa estaba en ruinas.	La casa _____ destruida.
3.	Alguien hirió al peluquero.	El peluquero _____ herido.
4.	El peluquero tenía sangre en la en la frente.	El peluquero _____ herido.
5.	El aire entró por las ventanas.	Las ventanas _____ abiertas.
6.	El profesor cerró las ventanas.	Las ventanas _____ abiertas.
7.	Se puede ver la firma en la carta.	La carta _____ firmada.
8.	Pedró firmó la carta.	La carta _____ firmada.
9.	Los vasos no sirvieron para nada.	Los vasos _____ rotos.
10.	Los niños rompieron los vasos.	Los vasos _____ rotos.

¡No escriba en estas hojas!

[illegible] julio

Querida prima Rosalía:

Al fin puedo dar respuesta a tu carta del 10 de junio y a la postal de la semana pasada. Estoy seguro que después de leer mi carta te convencerás de que tú no tienes la culpa de nada de lo que le pasó al pobre René. Ma darás la razón cuando te digo que no hay que entregarse a la desesperación o al remordimiento en un caso como éste. Nadie hubiera podido figurarse que eso le pasara a René, y tampoco debemos considerar que somos unos "asesinos" --tal como dices en tu carta-- sólo porque pensamos un poco en vez de entregarnos enteramente a nuestros primeros impulsos. Ya te había advertido que mis consejos en cuanto a René eran fríos, que llevaban cierto egoísmo de familia, y que yo estaba seguro que iban contra tu sesibilidad. Además, sé que tú ni siquiera tuviste tiempo de pensar serenamente sobre lo que te escribí. Me parece también --por el tono de tus cartas-- que la blandura de tu corazón ya te acercaba peligrosamente a René cuando Elvira intervino. Y esto, unido a su alarmante salida de la pensión, ha servido para que tú sientas aun más profundamente la desgracia de ese infeliz muchacho.

Créeme, Rosalía, tú no tienes la culpa de nada. De nada. Si alguien tiene la culpa es la vida misma que te ha dado una alma que no podría herir a nadie y una ingenuidad --que yo celebro-- que no te permite ver sino las cosas realmente hermosas del mundo, aunque la fealdad te asedie por todas partes. Por eso te fastidiaba y te dolía que René fuera blanco de las crueles burlas de los otros pensionistas.

Por otra parte, nadie podía saber de antemano lo que iba a suc suceder; y menos aún Elvira, así que no te doy la razón cuando me dices que no la puedes tolerar. Esto ya pasa de castaño oscuro. Comprendo que su participación en el desenlace de este triste episodio de tu vida te ha herido en lo más profundo de tus sentimientos, pero te recomiendo que no la reprendas más. Piensa que debido a su corta edad todavía no alcanza a comprender algunas cosas como lo hacemos nosotros. De veras, ella no tiene la culpa de encontrar algo cómico en lo que para nosotros es desagradable y aun trágico. Tu primera consideración, entonces, debe ser el reconocimiento de que el cariño entre hermanos es irremplazable. No desprecies la oportunidad de probarlo perdonando a tu hermana. Además, ten en cuenta que el susto que recibió Elvira --muy justo en este caso-- ya es bastante castigo por lo que tú llamas "su inconsciente crueldad". Y sus acciones fueron solamente eso: inconsciente crueldad de niña prqueña.

Recuerda, querida prima, que ya te había prevenido yo que no te dejaras deslumbrar por el heroísmo y que fueras dura con René. Pues ahora debes ser más dura contigo misma para aceptar la realidad de que no podías conformarte a sacrificar tu vida entera solamente por piedad para con un hombre desdichado. Recuerda también que sólo tú le ofreciste, mientras estaba en la pensión, más simpatía y compresión que nadie. Olvidando su fealdad física llegaste a ver en él, sin equivocarte, las cualidades de un buen hombre. Por eso

querías defenderlo y sentías remordimientos al permitir que se burlaran de él los pensionistas. Así me lo decías en esa larga carta cuya composición te había "hecho llorar". ¿Recuerdas?

Deja de atormentarte. Considera lo pasado como un mal sueño que desaparece al amanecer. En lugar de sentirte desolada, debes considerarte un ser afortunado que ofreció a René todo lo que pudo, pero que no podía sacrificar toda su vida sólo para probar que estabas hecha de pasta de héroes. Te admiro y te abrazo cariñosamente.

Melchor

1. La carta de Melchor a Rosalía tiene por objeto _____.

   A. servir de disculpa por su blandura

   B. convencerla de la necesidad de su desesperación

   C. hacerla comprender su falta de culpa

   D. pedirle que se entregue al remordimiento

2. Era imposible que Rosalía hubiera podido _____.

   A. reconocer la figura de René

   B. leer lo que decía Melchor en su carta

   C. saber que René ya no estaba en la pensión

   D. imaginarse lo que le iba a pasar a René

3. Las palabras de Melchor reflejan en gran parte ____.

   A. su preocupación por la felicidad de sus primas

   B. su crueldad en cuanto a Rosalía

   C. su falta de interés por los sentimientos de Elvira

   D su serenidad frente a un asesino

4. La reacción de Rosalía frente a las bromas de los pensionistas muestra_____.

   A. que ella también se divertpia mucho

   B. que ella quería proteger a René

   C. que a ella le fastidiaba la piedad

   D. que ella les daba la razón

5. Según Melchor, Rosalía parece haber olvidado_____.

   A. que los niños no toleran que los reprendan

   B. que sólo Elvira sabía lo que iba a suceder

   C. que René odiaba a muerte a Elvira

   D. que los niños no ven las cosa como los adultos

(continued on top of page)

6. Melchor le hace notar a su prima que _____.

   A. ella es tan ingenua que no se da cuenta cuando alguien sufre

   B. ella sólo ve las cosas bellas del mundo

   C. ella no ve más que lo feo que la rodea

   D. ella es una ilusa, que no se da cuenta de las desgracias de un extraño

7. Por lo visto Melchor es del parecer que ____.

   A. Elvira odiaba a muerte al pobre René

   B. Renó no debería de haber asustado a Elvira

   C. a pesar de todo Elvira mereció el susto

   D. Rosalía debería tratar a Elvira como a una persona mayor

8. Melchor pone el amor entre hermanos por encima____.

   A. del lo cómico de la situación

   B. del disgusto de Rosalía

   C. de la alegría de Elvira

   D. de su egoísmo de familia

9. Melchor le aconseja a Rosalía que ahora _____.

   A. sea más dura con René

   B. se conforme con la realidad de la situación

   C. se sacrifique por la felicidad de René

   D. no se burle de René porque es un desdichado

10. La preocupación de Rosalía por lo que sufría René en la pensión la había hecho ____.

   A. reír como a los otros pensionistas

   B. llorar al escribirle una carta a Melchor

   C. perder su heroísmo natural

   D. sacrificarse valientemente por él

11. De la correspondencia entre Melchor y Rosalía nos damos cuenta de _____.

   A. que Rosalía despreciaba a René por sus defectos físicos

   B. que Elvira odiaba a René porque le había pegado

   C. que René ya no volverá a soportar más burlas

   D. que para Melchor los problemas de sus primas habían pasado inadvertidos

12. Finalmente, Melchor, al enterarse de que Rosalía está muy desolada, le sugiere_____.

A. que se acueste más temprano para no tener sueño al amanecer

B. que vaya todos los días a la playa para tomar sol

C. que acepte la fortuna que René le había dejado

D. que se sienta feliz de haber ayudado a René

Unidad 31 Unit Page No. 25
Examen Final
Checklist Item No. 24
Página 5

Writing - Part I

Expand the following groups of words into complete sentences, inserting the preposition para in the proper place in each sentence. You may add words and change the verb forms in any way necessary to complete the sentence.

1. me / pellizcar / averiguar / no soñar

2. sitio / ambiente / desolado / mi / gusto

3. subir / silla / alcanzar / retrato / encima / ropero

4. ellos / reunirse / jamás / sin / elegir / alguien / blanco / burlas

5. (yo) equivocarse / autobús / salir / estación / acabar / perder tren

6. faltar / cuarto / seis / todavía / encontrar / vestido / fiesta

Writing - Part II

Continue the following narrative, including the speakers in the order given. You may change the order of the cue words in each given part. Write about 60-80 words.

Esta tarde mientras el peluquero me afeitaba me habló de un hombre que había salido de la peluquería un poco antes que yo llegara. El peluquero me dijo:

(peluquero):

hace un rato
fealdad
ganarse la vida
piano

(yo):
soltero

(peluquero):
afortunado
esposa
tan

(yo):
semejante
elegir

(peluquero):
a pesar de
simpático
dar propinas
como si

Español

Unidad 32

Alumnos	Páginas
Checklist	1-2
Hoja de Ejercicios	
No.1-Item 2, Pratica de las Oraciones Básicas	3
No.2-Item 5, Estudio de Palabras	4
No.3-Item 6, Lectura-"La Revolucion"	5
No.4-Item 7, Lectura-"Mision en el Perú"	6
No.5-Item 9, Lectura- Las Rimas de Bécquer	7
No.6-Item 13, Modismos : Patrón No.1, p.276	8

Student Check List
Unit No. 32
Check List Page No. 1

Profesor	✓	Trabajo Para El Alumno
		Frases básicas, páginas 257-258
		1. Escuche, practique, y estudie las oraciónes básicas en las páginas 257 y 258.
		2. Complete hoja de ejercicios no. 1
		3. Examen sobre las frases básicas.
		Estudio de palabras, páginas 258 y 259
		4. Lea y estudie la explicación de las terminaciones "-dor" y "-tor" en las páginas 258 y 259.
		5. Complete hoja de ejercicios no. 2 y muéstresela a su profesor.
		Lectura: "La revolución, páginas 259 a 268
		6. Lea toda la lectura y a la vez complete hoja de ejercicios no. 3. Al completar la lectura y la hoja de ejercicios, hable con su profesor.
		Lectura: "Misión en el Perú," páginas 269 a 272
		7. Lea toda la lectura y a la vez complete hoja de ejercicios no. 4. Al completarla, hable con su profesor
		Lectura: "Poema para un himno," páginas 273 a 275
		8. Lea el artículo y entonces hable con su profesor. Tendrá que darle (en inglés) un resumen (summary) oral de la historia de la composición del himno nacional de México.
		Rimas de Gustavo Adolfo Bécquer, página 275
		9. Lea las tres rimas en la página 275. Entonces complete hoja de ejercicios no. 5 y muéstresela a su profesor.
		10. Repaso para un examen sobre todas las lecturas, páginas 259 a 275. Debe estudiar las preguntas que acompañan las lecturas en las páginas 268, 269, 273, y 275.
		11. Examen sobre todas las lecturas, páginas 259 a 275.
		Modismos, páginas 276
		12. Escuche y práctique Patrón no. 276 en la página 276.
		13. Complete hoja de ejercicios no. 6 y muéstresela a su profesor.
		Los significados de "por", páginas 277 a 285
		14. Lea y estudie las generalizaciones en la páginas 283 a 285. Si tiene dudas sobre esta explicacion, debe hablar con su profesor.
		15. Escuche, practique, y estudie Patrones 2 a 6, páginas 277 a 278.
		16. Escriba "Writing Drill," página 279 de su libro, y muéstreselo a su profesor.
		17. Escuche, practique, y estudie Patrones 7 a 17, páginas 279 a 282.
		18. Escriba "Writing Drill," página 282 de su libro, y muéstreselo a su profesor.
		19. Examen sobre los significados de "por". Antes de escribir este examen, sería buena idea estudiar las generalizaciones en las páginas 283 a 285.
		Repaso de "ser" y "estar", página 285
		20. Lea y estudie las notas en la página 285.

Student Check List
Unit No. 32
Check List Page No. 2

Unit Page No. 2

Profesor	✓	Trabajo Para El Alumno
		22. Repaso para el examen final. Debe saber las coasa que hay que estudias para este examen.
		23. Check-up final de la Unidad 32.
		24. Examen final sobre la Unidad 32.

Unidad 32
Prática de las oraciónes básicas
Hoja de ejercicics no. 1
Checklist Item No. 2

Parte I
¿Qué quieren decir en inglés?

nombres	verbos	otras
la madrugada	encerrar	angustiado
la huelga	apuntar	espeso
la libreta	componer	amargo
la mayoría	rechazar	
la manifestación	antojarse	
el abogado	agotar	
el hecho	vencer	
el sabor	matar	
el sudor	borrar	
	resbalar	

Parte II Emplee las palabras de Parte I para completar las siguientes oraciones:

1. Una persona que se dedica a defender en juicio los intereses de los litegantes y también a aconsejar sobre cuestiones jurídicas es un_____.
2. Los soldados aprenden a_____a sus enemigos en batalla
3. El aceite (oil) es más_____que el agua.
4. Cuando a los abreros no les gustan las condiciones de su trabajo pueden empezar una_____.
5. Sinónimos del verbo "_____," son formar y producir.
6. Quiero olvidar esta mala experiencia; voy a_____la de la memoria.
7. Las mujeres son bonitas pero estúpidas. Así piensan la_____ _____de los hombres.
8. El verbo "_____" quiere decir: extraer todo el líquido que hay en un sitio.
9. El ejército más fuerte siempre va a_____en una batalla.
10. Se levanta el sol en la_____.
11. Los buenos alumnos deben_____en una _____las explicaciones de sus profesores.
12. Lo contrario de dulce es_____.
13. Había estado trabajando mucho. Se sabe por el_____ de su frente.
14. No me gusta la oferta. La voy a_____.
15. ¿Te gusta el_____de ese plato?

Unidad 32
Estudio de palabras
Hoja de ejercicios no. 2
Checklist item no. 5

Parte I - la terminación "-tor"

Write at least ten nouns ending in "-tor" that are identical in meaning and spelling in both Spanish and English.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____ 6
77. _____
8. _____
9. _____
10. _____

Parte II - la terminación "-dor"

Keeping in mind that English "tor" is often equivalent to Spanish "dor", how would you write the following words in Spanish:

1. creator _____
2. dictator _____
3. elevator _____
4. educator _____
5. operator _____
6. orator _____
7. radiator _____
8. ventilator _____
9. investigator _____
10. generator _____

Unidad 32
Lectura - "La revolución"
Hoja de ejercicios, no. 3
Checklist item no. 6

1. Read the entire article. As you do so, on the back of this page you should write words, lines, parographs, etc. (indicating the page number, of things you don't understand. Your teacher will go over these problem areas with you before giving an O.K. for this item.

2. Important to the understanding of the article is the change that takes place in the author's thinking as he regards the question, "What is a revolution?" and "What is a dictator?" Answer the following questions in Spanish:
   a) According to what the author says in the second paragraph on page 259, what did revolution mean to him?

   b) How does the author's concept of what a revolution is change according to two statements that he makes on page 261?

   c) How doesthe author define a dictatorship on page 262?

   d) What new idea does he add to his concept of a dictatorship on page 263? And on page 264.

   e) What does liberty mean to the author, according to his statements on page 268.

3. Perhaps one of the most important ideas expressed by the author in this article is his concept of what makes dictatorships possible. Find and copy what he says regarding this. (See pages 261 and 263).

Unidad 32
Lectura - "Misión en el Perú"
Hoja de ejercicios no. 4
Checklist Item No. 7

1. As you read this article take notes (on the back of this page) on areas of difficulty as far as your understanding of the article concerned.
2. Answer the following questions in English:
   a) According to the government of Perú, what is the best way to improve the national economy and to raise the standard of living for all Peruvians?

   b) What are some of the economic problems that all Latin American countries have in common according to this article?

   c) In what way can colonization of different regions of a country be a social-economic problem?

Unidad 32
Lectura - Las rimas de Bécquer
Hoja de ejercicios no. 5
Checklist Item No. 9

This is an exercise in translation. Translate the three "rimas" on page 275 to English. Keep in mind that this should not be word-for-word translation, and that your finished product should read well in English. The first one has been started for you.

Rima XXI
What is poetry you ask,
while you fix your blue eyes on mine.

Rima XXIII

Rima XXXVIII

Unidad 32
Modismas: Patrón no. 1, p. 276
Hoja de ejercicios no. 6
Checklist Item No. 13

I. Traduzca al español:

1. You don't have to let yourself work so much.

2. You don't have to let yourself lie.

3. Ever since he was eight he had studied Spanish.

4. Ever since he was a child he had eaten too much.

5. She wanted to learn Spanish more than anything.

6. He studied more than ever.

II. Traduzca al inglés:

1. No hay que dejarse engordar.

2. Desde chico quería ser profesor de español.

3. Entonces comía más que nadie.

4. No hay que dejarse fatigar.

Unidad 32
Examen - las frases básicas
Checklist Item No. 3

Nombre_____

Fecha_____

_____1. la madrugada
_____2. la huelga
_____3. la libreta
_____4. la mayoría
_____5. la manifestación
_____6. el abogado
_____7. el hecho
_____8. el sabor
_____9. el sudor
_____10. encerrar
_____11. apuntar
_____12. componer
_____13. rechazar
_____14. antojarse
_____15. agotar
_____16. vencer
_____17. matar
_____18. borrar
_____19. resbalar
_____20. angustiado
_____21. espeso
_____22. amargo

A. lawyer
B. Memorandum book
C. to enclose
D. to reject
E. sweat
F. to dry up
G. fact
H. thick
I. to jot down
J. to kill
K. dawn
L. to slip or slide
M. majority
N. bitter
O. strike
P. to feel like doing
Q. to consist of
R. distressed
S. taste
T. to defeat
U. to erase
V. demonstration

Unidad 32
Examen - las lecturas
Checklist Item No. 11

Unit Page No. 11
Nombre_____

Fecha_____

Clave: R - "La revolución"
M - "Misión en el Perú"
P - "Poema para un himno"
B - Las Rimas de Bécquer

Indique ud., por escribir R, M, P, o B, de que selección vienen las siguientes líneas:

_____1. ¿Cuál es el mejor modo de lograr esto integración económico - social?
_____2. ¿Quién teneá razón? ¿Quién decía la verdad?

_____3. Todos trabajan para lograr que la América tenga una sólida base socio-económica.

_____4. El gobierno de la nación, el 12 de noviembre de 1853, declaró abierto un concurso poético.

_____5. Ahora se presentaba como la prisión que sufría el Decano.

_____6. La educación teínica es indispensable.

_____7. Ella era la que inspiraba toda su producción poética.

_____8. La dictadura era: ¡carcel!

_____9. Aunque las circunstancias parecen de novela son estrictamente históricas.

_____10. la mayoría de los ciudadanos comprendió el error enorme que habían cometido.

_____11. ¡Yo no sé qué te diera por un beso!

_____12. En general, los países latinoamericanos confrontan problemas similares.

_____13. está escrito en papel para carta; falta la página central.

_____14. Cuando el amor se olvida, ¿sabes tú adónde va?

_____15. Para mí lo fueron algunos periódicos que comenzaron a aparecer con columnas en blanco, el temor, y los rumores que ocuparon la cuidad.

Unidad 32
Examen - los significados de "por"
Checklist Item No. 19

Nombre_____

Fecha_____

The most common meanings of "por" are:
A. imprecise location in space
B. imprecise location in time
C. "per"
D. cause or motive
E. exchange
F. agency

Escriba A, B, C, D, E, o F, para indicar el significado de "por" en las siguientes oraciones.

_____1. Su abogado llegará por la tarde.

_____2. Los siguieron por tierra y por mar.

_____3. Se ha sacrificado por su mujer.

_____4. Recibirán el tres por ciento.

_____5. Yo le di un peso por el cartel.

_____6. Ha viajado por toda la república.

_____7. Había patrullas por toda la carretera.

_____8. El cornnel fue castigado por el general.

_____9. Nadie salía por las noches.

_____10. Lo soporta todo por Isabel

_____11. Les pagamos cinco pesos por la pulsera.

_____12. Había huelgas por todo el país.

_____13. La universidad está rodeada por soldados.

_____14. Pasan sólo dos trenes por mes.

_____15. El país está amenazado por una dictadura.

¡No escriba en estas hojas!

READING COMPREHENSION

Read the following selections. After each selection, you will find a series of incomplete sentences. For each sentence, there are four suggested completions. Circle the letter that is followed by the most appropriate completion. Base your choice on the information given in the selection.

San Martín fue el libertador del sur, el padre de la República Argentina, el padre de Chile. Sus padres eran españoles, y a él lo mandaron a España para que fuese militar del Rey. Cuando Napoleón entró en España con su ejército para quitarles a los españoles la libertad, los españoles todos pelearon contra Napoleón: pelearon los viejos, las mujeres, los niños. Un niño valiente de Cataluña hizo huir una noche a una compañía, disparándole tiros y más tiros desde un rincón del monte. Al niño lo encontraron muerto de hambre y de frío; pero tenía en la cara como una luz y sonreía como si estuviese contento. San Martín peleó muy bien en la batalla de Bailén y lo hicieron coronel. Hablaba poco; parecía de hierro; nadie lo desobedecía; por todas partes se veía a su caballo que iba y venía por el campo de pelea. En cuanto supo que América peleaba para hacerse libre, vino a América: ¿qué le importaba perder su carrera si iba a cumplir con su deber? Llegó a Buenos Aires; no dijo discursos; levantó un ejército de soldados. En San Lorenzo fue su primera batalla: sable en mano se fue San Martín detrás de los españoles, que iban muy seguros, y pronto se quedaron sin cañones y sin bandera.

1. San Martín due a España _____.
   A para luchar contra la tiranía del Rey
   B para ayudar al Rey en su lucha contra Napoleón
   C para entrar en el ejército del Rey
   D para apoyar al Rey en su lucha contra los españoles

2. Por lo visto San Martín era un soldado _____.
   A que no obedecía a nadie
   B que se preocupaba por su propio
   C que animaba a sus soldados más bien con sus palabras que con su presencia
   D poco locuaz que cumplía con su deber

3. San Martín vino a América con el fin de _____.
   A ayudar a los españoles
   B libertar a los americanos
   C dar discursos para amenazar a los americanos
   D asegurar a los españoles que no se quedarían sin cañones

El sonido del timbre interrumpió las reflexiones de Pablo. Esto significaba que habían llegado por Pablo unos amigos con quienes iba a una fiesta en el campo.

¿Fiesta? Así parecía, pero en realidad era una reunión política donde harían contacto numerosos grupos hostiles al Gobierno. Esto no entusiasmaba a Pablo, y lo alarmaba que aquella reunion tuviera lugar en la hacienda del general Avendaño a quién todos conocían como uno de los políticos más sucios aunque ahora estaba en desgracia con el actual Gobierno.

Había cedido sin embargo ante la insistente invitación de sus amigos porque sentía la necesidad de volver a descubrir su Patria, tan cambiada en muchos aspectos en los pocos años que había pasado en Europ

¡No escriba en estas hojas!

READING COMPREHENSION (continued)

El lugar de reunión era la casa de una hacienda de café, a diez kilómetros de la capital. El general Avendaño esperaba en el gran patio de secar café que servía de terraza a la casa y, después de haberlo saludado, Pablo y sus amigos pasaron al interior y encontraron a la esposa de Avendaño rodeada de amigos.

En aquel momento la saludaba un jovencito de ojos vivos y burlones

—Pero qué elegante se ha puesto usted, doña Margarita—le decía.

La verdad era que la flaquísima y ya vieja señora llevaba un brillante traje verde y estaba tan cargada de joyas y pulseras que bajo aquella luz tropical, en el ambiente del campo y al lado de las jóvenes en sencillos trajes deportivos, tenía un aspecto ridículo y lastimoso. Pero todos conocían su debilidad por la ostentación y nunca faltaba alguien "que le diera cuerda" para hacerla hablar. Esto era, evidentemente, lo que se proponía el joven. Pablo y sus amigos se detuvieron a observar.

—Muchas gracias, Carlitos —contestaba ella—. Es favor que usted me hace. . . usted, siempre tan amable.

Y continuó:

—Mire: esta pulsera me la regaló el General—así llamaba casi siempre a su esposo— me la regaló en el último aniversario de casados esta otra es del año anterior.

—Preciosas. ¿Y los aretes? ¿De perlas legítimas, por supuesto?

—¡Por supuesto! A mí no me gustan sino las cosas finas. Y el General sabe que estas cosas, cuando uno las necesita vender, siempre tienen su valor o más. . .por eso, una joya fina es una hacienda, como decimos por allá. . .y cuando Avendaño era Presidente del Estado, y llegaban a preguntarle qué quería que le regalaran, usted sabe, tantos interesados y los empleaditos que desean conservar el puesto "pídeles joyas no más", le decía yo. . . Muchas de éstas son de aquell época.

—¡Estupendo! Y las lleva usted maravillosamente: ¡parece un arbolito de Navidad!

—Muchas gracias, Carlitos, muchas gracias.

Pablo comenzó a recorrer los grupos y, con gran sorpresa, encontró en uno de elllos a don José Laurencia Silva. Lo intrigó observar que parecía conocer a muchos de los invitados y que varios jóvenes se acercaban a saludarlo. Dada la vida retirada del Dr. Silva, ¿significaba aquello que él estaba mezclado en la conspiración que los jóvenes organizaban?

Pablo sintió verdadera alegría cuando el Dr. Silva lo tomó del brazo para pasear juntos entre la gente. Se acercaron a un lado del patio donde se asaban tres grandes cerdos. Los invitados iban allí a servirse personalmente de la carne y no usaban platos: comían de pie, con las manos, mientras charlaban. Pablo prefirió tomar un sandwich de los que servía un sirviente.

4. Pablo salió a saludar a sus amigos cuando_____.
   A los vio llegar
   B oyó sus gritos
   C llamaron por teléfono para decirle que venían
   D llamaron a la puerta

¡No escriba en estas hojas!

5. El propósito de la fiesta era _____.
   A tener un asado en el campo
   B. reunir a todos los grupos que apoyaban al Gobierno
   C reunir a todos los grupos en contra del Gobierno
   D proclamar al General Avendaño director del grupos hostil al Gobierno

6. Pablo hubiera preferido no asistir a la fiesta porque _____.
   A no confiaba en el General Avendaño
   B en realidad le interesaba poco lo que ocurría en su país
   C estaba agotado después de su viaje de regreso al país
   D el dueño de la hacienda era títere del Gobierno

7. Según la conversación entre la esposa del General y el joven se ve que_____.
   A ella vestía de luto
   B ella tenía vergüenza de la corrupción de su esposo
   C ella se había aprovechado del puesto de su esposo
   D ella prefería callarse en cuanto al origen de sus joyas

8. La esposa del General Avendaño explicaba que muchas de las joyas que tenía_____.
   A en realidad representaban menos valor que una hacienda
   B se las habían regalado amigos personales
   C se las habían vendido empleados del Gobierno
   D eran regalos de gente que buscaba favores políticos

9. A Pablo le asombró mucho ver que_____.
   A la gente comiera de pie y que no usara platos
   B uno de los invitados, un señor que no se metía en la política, conociera a tanta gente joven
   C los jóvenes se atrevieran a organizar una conspiración en la hacienda de Avendaño
   D el Dr. Silva lo recordara y le hablara tan amablemente

La Alianza para el Progreso es, en cierto sentido, el Plan Marshall para la América Latina. Su fin es ayudar económicamente a los países en sus propios esfuerzos para mejorarse. El éxito dependerá —como en Europa— de lo que los gobiernos hagan por sí mismos. Si los gobiernos de la América Latina —y ya ocurre con algunos— se contentan con proclamar que están listos para la Alianza y no intentan remediar directa y eficazmente los problemas políticos, económicos, educativos, y sociales, no hay ningún tipo de ayuda internacional que pueda triunfar. Nadie puede caminar por otro, nadie puede nadar por otro; si los países de la América Latina toman esta actitud, la Alianza será un fracaso y ellos y sólo ellos erán los responsables.

En cambio, si los gobiernos se deciden a hacer programas de trabajo y a atacar directamente los males de sus países, y no reciben de Estados Unidos la ayuda necesaria —ya por cambio de orientación en la política norteamericana, o por ineficiencia en las formas de prestar la ayuda— el fracaso será por culpa de los Estados Unidos.

Tal vez es la primera vez que la América Latina tiene en sus manos la oportunidad de transformar sus sueños en realidad; ojalá que no se destruya este ideal por intereses contrarios al bienstar de los pueblos de América.

10. El autor compara la Alianza para el Progreso a otro plan que inauguró los Estados Unidos en_____.
    A su significado económico
    B su fomento político
    C sus lazos culturales
    D sus esfuerzos internos

11. Dice que algunos países insisten en que_____.
   A la Alianza para el Progreso ha impedido el desarrollo económico
   B el escepticismo ya no existe
   C ya han dejado de preparar verdaderos programas de desarrollo
   D ya están preparados para la Alianza para el Progreso

12. Afirma que América Latina no tendría la culpa del fracaso de la Alianza si_____.
   A se negara a aprovechar de esta oferta de cooperación
   B rechazara ofrecimientos de lo extranjero para mejorarse
   C la ayuda extranjera se agotara
   D la política norteamericana se mantuviera firme en su orientación

WRITING

Combine the following sentences, using por in the most appropriate place in each sentence.

1. Ese señor es muy famoso. Sus novelas son magníficas.

_____

2. Perdóname. Yo te he hecho esperar tanto tiempo.

_____

3. Sus gritos fueron ahogados. Había mucho ruido de los clarines.

_____

Expand the following groups of words into complete sentences, using por in the most appropriate place in each sentence. Add any necessary words.

4. país / estar / de luto / muerte / reina

_____

_____

5. me / prestar / libro / semana / para que / poder / estudiar

_____

_____

6. todo / calles / patrullado / soldados / y / nadie / atreverse a/ salir/ noches

_____

_____

Español

Unidad 33

Alumnos:	Páginas
Checklist	1 - 2
Hoja de ejercicios:	
No. 1 - Item No. 2, Práctica de las oraciones básicas	3
No. 2 - Item No. 5, Estudio de palabras	4
No. 3 - Item No. 6, La lectura - Introduccion	5
No. 4 - Item No. 7, Lectura - "Los viajeros"	6
No. 5 - Item No. 8, Lectura - "Precio del crecimiento"	7
No. 6 - Item No. 9, Lectura - "ansia de viviendas"	8
No. 7 - Item No. 10, Lectura - "Primeros pasos"	9
No. 9 - Item No. 14, Poemas	10
No. 10 - Item No. 22, Para y Por	11-14

Profesor	✓	Trabajo Para El Alumno
		Frases básicas, página 287.
	___	1. Lea, escuche, practique, y estudie estas oraciones.
	___	2. Complete hoja de ejercicios no. 1.
_____		3. Examen sobre las oraciones básicas.
		Estudio de palabras, páginas 288 a 289.
	___	4. Lea y estudie las explicaciones en estas páginas.
_____		5. Complete hoja de ejercicios no. 2 y muéstresela a su profesor.
		Lectura: Urbanismo...Las metrópolis rompen sus límites (páginas 290 a 304)
		Nota especial This reading selection should be read and studied in sections (as outlined below). There is a worksheet to help you with the understanding and the important ideas of each section. There will be a test on the entire selection which will be based on the worksheets for each section. As you read each section, complete the appropriate worksheet and also make notes on the back of the worksheet about things you don't understand your teacher will answer these questions for you as you look at the worksheet together.
_____		6. Introducción, páginas 290 a 293, hoja de ejercicios no. 3.
_____		7. "Los viajeros", páginas 293 a 296, hoja de ejercicios no. 4.
_____		8. "Precio del crecimiento," páginas 296 a 297, hoja de ejercicios no. 5.
_____		9. "Ansía de viviendas," páginas 297 a 300, hoja de ejercicios no. 6
_____		10. "Primeros pasos," páginas 300 a 302, hoja de ejercicios no. 7.
_____		11. "Enfoque más amplio," páginas 302 a 304, hoja de ejercicios no. 8.
_____		12. Examen sobre toda la lectura. Para prepararse debe estudiar todas las hojas de ejercicios que ya ha completado.
	___	13. Lea los dos poemas. Poemas, páginas 305 y 306.
_____		14. Complete hoja de ejercicios no. 9 y muéstresela a su profesor.
		Modismos, Patrón No. 1, página 306
	___	15. Escuche, practique y estudie patrón no. 1 en la página 306. Nada más.
		¿Para o por? páginas 307 a 311
	___	16. Lea y estudie las generalizaciones en la página 311.
	___	17. Pídale a su profesor los siguientes libros y lea y estudie las páginas indicadas:

Profesor	✓		Trabajo Para El Alumno
(continued)		17.	Gramática española de repaso, no. 85, "Usos de las preposiciones para y por, páginas 142 a 144. Spanish for Review, Pattern sentences, páginas 115 a 119 y "Notes," páginas 120 y 121. Lengua viva y gramática, "Para y por," páginas 203 a 206.
		18.	Escuche y practique Patrones 2, páginas 308 a 310.
		19.	Escriba "Meaning Drill," página 307 de su libro, y muéstresela a su profesor.
		20.	Escriba "Writing Drill," página 310 de su libro, y muéstresela a su profesor.
		21.	Complete hoja de ejercicios no. 10. Hay tres páginas.
		22.	Examen: ¿Para o por? Este examen se basa en Patrón no. 2. Estúdielo bien.
			Repaso de "ser" y "estar," páginas 312 a 315
		23.	Lea las notas en la página 313.
		24.	Lea las dos narraciones en la página 312.
		25.	Escuche y practique Patrón no. 3 en las páginas 314 y 315.
		26.	Examen sobre "ser" y "estar." Será muy parecido al Patrón 3 en las páginas 314 y 315.
			Composición, páginas 315 y 316
		27.	Lea la narración "El terremoto" en las páginas 315 y 316. Si tiene preguntas, hable con su profesor.
		28.	Escriba una composición de por lo menos cien palabras según las direcciones que se dan en "writing", página 316.
		29.	Repaso para el examen final.
		30.	Final check-up on Unit 33.
		31.	Examen final sobre la Unidad 33.

Unidad 33
Práctica de las oraciones básicas
Hoja de ejercicios no. 1
Checklist Item No. 2

Parte I - ¿Qué quieren decir en inglés las siguientes palabras?

Nombres	Verbos	Otras
el destino	reparar	a la larga
la cuidad	contar con	familiar
el poder	proceder	vacío
el freno	exigir	
el muelle	oler	
el ánimo		
el apoyo		
la vivienda		
el taller		
la renta		
la estufa		

Parte II - Complete las siguientes oraciones empleando palabras de la lista de Parte I arriba:

1. Jackson es un pueblo; West Bend es una_____.
2. He bebido toda la leche y mi vaso ya está_____.
3. Es una casa muy pequeña y por eso la_____no cuesta mucho.
4. ¿A dónde vas, Jorge? ¿Qué es tu_____.
5. No es un buen coche; no tiene_____s y hay un roto.
6. Mi madre cocina en una_____de gas.
7. Para saber si la carne está podrida hay que_____la.
8. Mi coche está en el_____. Van a_____el motor.
9. Tú eres su amigo y siempre puedes_____él.
10. En una dictadura un hombre tiene todo el_____.
11. En este trabajo hay que_____con cuidado.
12. _____es mejor estudiar un poco cada día.
13. Algunas sinónimos del nombre_____son: ayuda, protección, asistencia, y auxilio.
14. Para completar este trabajo hay que trabajar con_____.
15. Mudamos de casa porque era una_____muy pobre.

Unidad 33
Estudio de palabras
Hoja de ejercicios no. 2
Checklist item no. 5

I. La terminación "-miento"

This ending is used to form verbal nouns which express the action of a verb. Complete the following:

Spanish Verb	English Verb	English Noun	Spanish Noun
alojar	to lodge	lodging	alojamiento
casar	to marry	marriage	_____
cesar	to cease	cessatión	_____
hundir	to sink	sinking, submersion	_____
rendir	to surrender	rendition, surrender	_____
salvar	to save	safety, salvation, salvage	_____

II. Replacement of past participle -o by -a:

A feminine form of the past participle ending forms nouns which express the completed action of the verbs from which they are derived. They are usually verbs of motion. Complete the followin

Spanish Verb	English Verb	Span. past part.	Eng. Noun	Span. Noun
comer	to eat	comido	dinner, meal	comida
llegar	to arrive	llegado	arrival	_____
morar	to dwell	morado	dwelling	_____
partir	to depart	partido	departure	_____
retirar	to retreat	retirado	retreat	_____
venir	to come	venido	coming	_____

III. La terminación "-ista"

¿Cómo se escribe en español?

artist_____ pacifist_____

capitalist_____ pianist_____

comunist_____ socialist_____

dentist_____ florist_____

idealist_____ modernist_____

Unidad 33
La lectura - Introduccion
Hoja de ejercicios no. 3
Checklist Item No. 6

Conteste en español:

1. En cuanto al urbanismo hay dos hechos básicos que se producen por igual en todos los países latinoamericanos. ¿Qué son?
   a)

   b)

2. ¿Cuáles son algunas de las ventajas de las cuidados grandes que atraen a tanta gente del campo?

3. ¿Cuál es la principal diferencia entre el urbanismo de América Latina y el de Europa y los Estados Unidos?

Conteste en español

1. Según el primer párrafo de esta parte, Jesús Mamani tiene cuatro razones para ir a la cuidad. ¿Qué son?
   a)

   b)

   c)

   d)

2.
2. El segundo párrafo da más razones (por lo menos seis) para ir a vivir en la cuidad. Escríbalas aquí.

   a)

   b)

   c)

   d)

   e)

   f)

3. ¿Cuáles son algunas de las causas de esta salida del campo? ; es decir, ¿cuáles son algunas de las condicionces que se encuentran en el campo?

4. ¿Cuál es la mejor prueba de la incapacidad de la cuidad para absorber al hombre del campo?

Unidad 33
Lectura: "Precio del crecimiento" Unit Page No. 7
Hoja de ejercicios no. 5
Checklist Item No. 8

Conteste en español:

¿Cuáles son de los más evidentes problemas creados por el crecimiento rápido de las ciudades en cuanto a:

a) los servicios publicos?

b) el mercado de la mano de obra?

Unidad 33
Lectura: "ansia de viviendas"
Hoja de ejercicios no. 6
Checklist Item No. 9

Conteste en español:

1. Why is a flight in a helicopter over Buenos Aires a chilling experience?

2. What conditions, other than lack of money, keeps many middle class families living in the "villas miseria"?

3. If a man living in West Bend has 20 thousand dollars to spend to build a home, the land will cost him about 4 thousand dollars. If a Latin American had the same amount, what would he have to pay for a lot?

4. What is one problem that arises when rent controls (ceilings) are established?

5. What problems do contractors face in Latin America as regard to money and materials?

Unidad 33
Lectura: "Primeros pasos"
Hoja de ejercicios no. 7
Checklist Item No. 10

Conteste en inglés:

1. ¿Qué tipo de vivienda es el más apropiado para el habitante de las cuidades latinoamericanas?

2. ¿Qué peligro existe en la multiplicación ilimitada de "casitas"?

3. ¿Qué objecto principal tiene todo lo que se está haciendo en cuanto a la construcción de viviendas?

Poemas
Hoja de ejercicios no. 9
Checklist Item No. 14

Traduzca al inglés los dos poemas. Se ha traducido la primera línea de cada uno.

Cuadrados y ángulos

Houses in rows, houses in rows, houses in rows.

El nido

Trees that don't bear flowers have nests;

Para y por
Hoja de ejercicios no. 10, página 1
Checklist Item no. 22

PARA AND POR

USES OF PARA

Para is used to indicate: (1) purpose, (2) use, (3) destination, (4) for a time in the future, (5) considering the fact that (in spite of the fact that). Para is usually translated to, in order to, for, or by.

1.	Comemos <u>para</u> vivir. (purpose)	We eat to (in order to) live.
2.	Es una caja <u>para</u> dulces. (use)	It is a box for candy (a candy box).
3.	Salen <u>para</u> México. (destination)	They are leaving for Mexico.
4.	Lo necesito <u>para</u> mañana a las tres. (future time)	I need it for (by) tomorrow at three o'clock.
5.	<u>Para</u> un viejo, es muy fuerte. (in spite of being)	For an old man, he is very strong

USES OF POR

Por is used when for means: (1) in exchange for, (2) for a period of time, (3) for the sake of.

1.	Pagué cinco dólares <u>por</u> la pluma. (exchange)	I paid five dollars for the pen.
2.	Estudió <u>por</u> una hora. (period of time)	He studied for an hour.
3.	Lo hago <u>por</u> Vd. (for the sake of)	I am doing it for you.

Por is used after the verbs ir (to go), enviar (to send), luchar (to fight)

<u>Voy por</u> leche.	I am going for milk.
<u>Envía por</u> el médico.	He sends for the doctor
<u>Luchan por</u> su patria.	They fight for their country.
<u>POR</u> also means by or through	
Fue enviado <u>por</u> el presidente.	He was sent by the president.
Viajaron <u>por</u> avión.	They traveled by plane.
Entró <u>por</u> la ventana.	He entered by (through) the window.

ESTAR PARA AND ESTAR POR

<u>Estar para</u> + infinitive means to be about to.

<u>Están para</u> salir.	They are about to leave.

<u>Estar por</u> + infinitive means to be in favor of.

Están por salir. — They are in favor of leaving.

Note

The word for is not translated with the following verbs: BUSCAR (to look for), ESPERAR (to wait for), PEDIR (to ask for).

Buscan un hotel. — They are looking for a hotel.

Esperé el tren. — I waited for the train.

Pidió un vaso de leche. — She asked for a glass of milk.

EJERCICIOS

A. Complete Vd. cada frase, empleando correctamente la preposición PARA o POR en el espacio.

1. Sale _____ Inglaterra mañana.
2. Pagué dos pesos _____ un paraguas.
3. Caminaron _____ el bosque.
4. Mi madre preparó la cena _____ el día siguiente.
5. Irá al campo _____ pasar dos semanas allí.
6. Lo cambié _____ un reloj de oro.
7. Es una caja _____ juguetes.
8. _____ un niño, lee muy bien.
9. Va a la escuela _____ tranvía.
10. Aquella novela fue escrita _____ un escritor famoso.

B. Conteste Vd. en español en frases completas.

1. ¿Prefiere Vd. viajar por tren o por avión?

_____

2. ¿Está Vd. por comenzar sus vacaciones ahora mismo?

_____

3. ¿A quién visita Vd. para curar un dolor de muelas?

_____

4. ¿Ha estudiado Vd. la lección para hoy?

5. ¿Tiene Vd. que correr a la escuela para llegar a tiempo?

6. ¿Ha viajado Vd. alguna vez por el Canadá?

7. ¿Para qué es el jabón?

8. ¿Hay un estante para libros en su cuarto?

9. ¿Lucharía Vd. por la justicia?

10. ¿Envía Vd. por el médico cuando tiene fiebre?

C. Traduzca Vd. al español las expresiones en inglés.

1. El soldado fue atacado by el enemigo.
2. Respiramos in order to vivir.
3. Viajaron through Europa.
4. Muchos are in favor of ayudar a Tomás.
5. We are waiting for un autobús.
6. Salieron for La Habana.
7. América fue descubierta by Colón.
8. Ella is looking for su pluma.
9. Los pasajeros are about to subir al tren.
10. Enviaron for el médico.

D. Traduzca Vd. al español.

1. It is necessary to study in order to learn.

Para y por
Hoja de ejercicios no. 10, página 4
Checklist Item No. 22

2. The train is about to leave._____

3. We travel for six months._____

4. They will study for the examination._____

_____

5. He spoke for an hour._____

6. I am looking for my brother._____

7. After eating, the man asked for the check._____

_____

8. Mary sent for the package._____

9. They found an empty candy box._____

_____

10. He paid fifty dollars for the suit._____

_____

Unidad 33
Examen sobre las frases básicas
Checklist Item No. 3

Unit Page No. 16

Nombre_____

Fecha_____

Parte I - Pronunciación
Lea todas la frases básicas para su profesor. El va a escribir aquí la palabras que ud. no pronuncia bien.

_____ _____ _____

_____ _____ _____

_____ _____ _____

_____ _____ _____

Parte II - Traduzca al español las palabras inglesas:

_____1. Su (destiny) era la gran ciudad.

_____2. Sabía que (in the long run) era mejor.

_____3. Quería llegar a tener (power) y dinero.

_____4. Era una (undertaking) difícil.

_____5. Lo único que sabía hacer era (to repair) (brakes) y (springs).
_____
_____

_____6. Su buen (willingness) le ayudaba.

_____7. Además contaba con el (support) familiar.

_____8. Recién (arrived) procedió a buscar trabajo

_____9. Lo encontró por el (advertisement) de un periódico.

_____10. Se mudó a una (living quarters) cerca del (shop).
_____

_____11. Los cuartos estaban casi (empty).

_____12. La (rent) era menor que la del hotel.

_____13. Exigió que le cambiaran la (stove) vieja que (smelled) a petróleo.
_____

Unidad 33 Unit Page No. 17

Examen: "Urbanismo. . . .Las metrópoles rompen sus límites.

Checklist Item No. 12

NOMBRE_____

FECHA_____

Parte I Explique, en español, el significado de tres de las siguientes palabras y expresiones en cuanto a esta lectura:

1. urbanismo

2. el magnetismo metropolitano

3. "despersonalización de individuo"

4. "villas miseria"

5. los especuladores en tierra

Parte II - Conteste en español una de las dos preguntas:

¿Qué se puede hacer para reducir la migración del campo hasta las cuidades? o ¿Cuáles son las ventajas que vivir en la cuidad que los latinoamericanos no pueden encontrar en el campo?

Unidad 33 Unit Page No. 13
Examen: ¿Para o por?
Checklist Item No. 22

Nombre_____

Fecha_____

Escriba "por" o "para" en los espacios en blanco de las oraciones españoles según la traducción inglesa.

Modelo: Lo traje para Juan. I brought it for Juan. (to give to him)

1. Luchaba_____aumentar sus ingresos.
   He struggled to increase his income. (the purpose of the struggle was to earn more money)

2. Irá_____Montevideo.
   He'll head toward Montevideo.

3. Me pagaron_____hacer el trabajo.
   They paid me for doing the work. (in exchange for the work I had done)

4. Vino_____Navidad.
   He came around Christmas time.

5. Era muy exigente_____sus hijos.
   He was very demanding to his children. (so it seemed to them).

6. Fue hecho_____los inquilinos.
   It was done by the tenants.

7. Había muchos pollos_____la granja.
   There were a lot of chickens around the farm.

8. ¿_____qué quieres tanto dinero?
   What do you want so much money for? (what are you going to spend it on?)

9. _____ser octubre no hace frío.
   For October it's not cold.

10. Estará terminado_____julio.
    It will be finished around July.

Unidad 33 Unit Page No. 19
Examen: ¿Ser o estar?
Checklist Item No. 26

Nombre_____

Fecha_____

Escriba "es" o "está" en los blancos de las siguientes oraciones españolas (según lo que dice la traducción inglesa)

Modelo: El aire es frío The air is cold. (it always is)

1. El agua de ese río _____potable.
The water in that river is safe to drink. (thanks to the new anti-pollution program)

2. ¡Qué grande _____tu casa!
Your house sure is big! (I had expected it would be smaller)

3. Esa cuesta _____peligrosa.
That hill is dangerous. (it is very steep)

4. La electricidad _____cara.
Electricity is expensive. (the rates have just gone up)

5. La granja de mi tío _____muy bonita.
My uncle's farm is very pretty. (normally)

6. El acero _____escaso.
Steel is scarce. (that country doesn't produce much)

7. El pollo _____gordo.
The chicken is fat. (We've been fattening him up)

8. ¡Qué pesado _____este bulto!
This package sure is heavy! (it doesn't look as though it would be).

9. La tarifa _____alta.
The price is high. (the product is expensive)

10. El acero _____escaso.
Steel is scarce. (because of a recent strike)

Unidad 33
Examen Final - Answer Sheet
Checklist Item No. 31

Nombre _____

Fecha _____

Hoja para respuestas

Reading Comprehension

1. _____	4. _____	7. _____	10. _____
2. _____	5. _____	8. _____	11. _____
3. _____	6. _____	9. _____	12. _____

Writing

1.

2.

3.

4.

5.

6.

READING COMPREHENSION

Read the following selections. After each selection you will find a series of incomplete sentences. For each sentence there are four suggested completions. Circle the letter that is followed by most appropriate completion. Base your choice on the information given in the selection.

Hace pocos años, en 1959, el doctor James B. Conant, antiguo presidente de la Universidad de Harvard y hombre de vasta experiencia y conocimientos en asuntos educativos, publicó en forma de libro un informe sobre la enseñanza en la escuelas secundarias de los Estados Unidos (THE AMERICAN HIGH SCHOOL). En ese trabajo pronpone fundamentalmente la adopción y aquella escuela "cuyo programa corresponde a la necesidades educativas de todos los jóvenes de la comunidad".

Lo que él propone es la posibilidad de que la misma escuela secundaria cumpla satisfactoriamente tres funciones: "ofrecer una buena educación general para todos los alumnos como futuros ciudadanos de una democracia; ofrecer además programas adicionales para que la mayoría pueda adquirir y desarrollar habilidades útiles (useful skills y ofrecer una educación adecuada a aquellos que revelen talento o capacidad para seguir estudios académicos avanzados." En el punto relativo al desarrollo de capacidades útiles para el empleo, recomienda el doctor Conant que "debe haber programas para muchachas interesadas en adquirir capacidad como secretarias, uso de máquinas de oficina, economía doméstica. . . Puede ofrecerse educación práctica si los establecimientos comerciales de la localidad ofrecen su cooperación para incorporar aprendices. En las comunidades rurales debe incluirse la agricultura vocacional. De acuerdo con las necesidades y oportunidades de empleo de la comunidad se incluirán programas de enseñanza comercial e industrial".

Nada más alejado de este tipo de educación que la que tradicionalmente se enseña con inmensos sacrificios de dinero del Estado en los países latinoamericanos. ¿Para qué le sirve a la mayoría de los alumnos de la escuela primaria el certificado recibido o los incomplet años de la escuela? Fuera de leer y escribir y aprender matemáticas, ¿han adquirido una mejor capacidad que la de su padre analfabeto para conseguir un mejor nivel de vida mediante su trabajo o el aprovechamiento de los recursos que le rodean? Ninguna. Y para la enorme proporción de estudiantes de educación secundaria que no entran en la universidad porque sólo unos cuantos logran aprovechar el sistema y llegan a recibirse, ¿qué nueva capacidad de empleo o de mejoramiento social le han dado esos año de tedioso estudio? Ninguna.

Si este cuadro de lo inadecuado de la educación en la América Latina fue grave y amenazante en los tiempos pasados, en los tiempos pasados, en los actuales es casi suicida. . .

1. En su obra de 1959 el doctor Conant recomienda que se establezca _____.

A. un tipo de escuela apropiada para toda la juventud del país.
B. una escuela de carácter vocacional para todos.
C. una escuela sobre asuntos económicos para los jóvenes.
D. una escuela fundamentalmente académica.

¡NO ESCRIBA EN ESTAS HOJAS!

READING COMPREHENSION (continued)

2. Según el doctor Conant la escuela, como él la define,_____.
   A. educará a todos los alumnos en forma igual
   B. enseñará habilidades manuales a todos los estudiantes
   C. preparará a todos los estudiantes para que entren en la universidad
   D. dará atención especial a los estudiantes mejor capacitados académicamente

3. Este plan educativo propone como una de sus características _____.
   A. que se prepare a todas las muchachas para trabajar en oficinas comerciales
   B. que se enseñe a todas las chicas economía doméstica
   C. que en las regiones rurales se obligue a todos a estudiar agricultura vocacional
   D. que se aproveche la colaboración de las empresas comerciales para ofrecer un aprendizaje práctico

4. En su organización este nuevo tipo de escuela_____.
   A. seguiría el mismo plan de estudios en todo el país
   B. seguiría un programa de estudios preparado por educadores universitarios
   C. tendría muy en cuenta las necesidades de la región y de la comunidad
   D. tendría como objetivo general la educación cívica de los demócratas

5. Según este artículo la educación tradicional de Latinoamérica_____.
   A. fue apropiada hasta 1959 pero ahora necesita mejorarse
   B. muestra gran despropoción entre el enorme costo y los resultados obtenidos
   C. prueba que la eliminación de analfabetismo es la mejor manera de subir el nivel de vida
   D. ha enseñado al pueblo a aprovechar lo que le ofrece la naturaleza

6. En realidad la educación tradicional latinoamericana ha sido útil y positiva_____.
   A. para los que tienen padres analfabetos
   B. para todos los que se han preocupado por aumentar el desarrollo técnico de sus países
   C. para los estudiantes que han seguido una carrera universitaria
   D. para todo el que ha querido cambiar su posición social dentro de la comunidad

El abandono en masa de la zona rural puede causar la falta de trabajadores y hacer disminuir la capacidad de producción de la agricultura. Esto dará como resultado el empeoramiento del abastecimiento de productos agrícolas necesarios para alimentar a la población urbana. No puede pasar inadvertido el hecho de que en la emigración entran, automáticamente, procesos de selección debido a los cuales la mayoría de los que abandonan el campo son los más jóvenes, los más jóvenes, los más productivos y los más ambiciosos.

Con todo, son incomparablemente más graves los problemas que existen en las zonas urbanas hacia las cuales se dirigen los campesino en busca de mejoramiento económico.

Con sus limitados servicios públicos (servicio de agua, electricidad, transportes, etc.) y sus pocos recursos para la

educación, los centros urbamos no pueden enfrentarse a las necesidades de una población que crece cada día más, y cuyo aumento es mayor de lo que se espera. Esto es más grave aún porque los ingresos municipales no aumentan en la misma proporción, pues los nuevos habitantes son por lo general pobres. La llegada en masa a la ciudad de los inmigrantes, en la mayor parte sin conocimientos técnicos, agrava el desequilibrio ya existente entre la demanda y la oferta en el mercado del trabajo urbano, y hace más agudo el problema del desempleo.

La migración interna aumenta a un ritmo acelerado el déficit de viviendas. Ultimamente la Organización de Estados Americanos ha calculado este déficit como equivalente a unos cuatro millones y medio de viviendas en las zonas urbanas y suburbanas. En estas condiciones en todas las grandes ciudades de la América Latina crecen con rapidez pavorosa los barrios marginales de típica condición rural, mal equipado desde el punto de vista higiénico y sin ninguna de las mínimas condiciones de confort, en que viven considerables fracciones (del 10% al 30%) de los habitantes de las ciudades. El nombre de las chozas de esos barrios cambia mucho en los países de habla castellana, pero son esencialmente grupos que ofrecen matices de pobreza casi idénticos en todas partes.

7. El tema principal de esta selección es_____.
   A. cifras de lo urbano y lo rural
   B. los malos efectos de las migraciones internas
   C. las migraciones internas, instrumento de progreso
   D. la mejora económica mediante la migración hacia la ciudad

8. Una consecuencia de la emigración del campo es_____.
   A. el aumento de la capacidad de producción mediante la mecanización
   B. el abandono de las industrias fabriles que se han desarrollado en los sectores rurales
   C. el carecer de mano de obra en los sectores ubranos
   D. la deficiencia de las fuentes de suministro de los alimentos que consume la ciudad

9. Por regla general los que son atraídos a los centros urbanos son_____.
   A. los más ancianos
   B. los más débiles
   C. los más fuertes
   D. los más pasivos

10. Una de las dificultades que encuentra el emigrante del campo es_____.
   A. la falta de impuestos adecuados sobre los terrenos
   B. la escasez de servicios municipales
   C. el precio excesivo de agua potable y de los sistemas de alcantarillado
   D. la gran cantidad de forasteros que invaden las viviendas

11. Las oportunidades del inmigrante rural de colocarse en las industrias son limitadas porque _____.
   A. el número de trabajadores disminuye cada vez más
   B. los ingresos municipales no aumentan en la misma proporción que la población
   C. la oferta de mano de obra bien instruida en conocimientos técnicos es mayor que la demanda
   D. la mano de obra rural carece de preparación técnica

12. Por lo general las viviendas en las "villas miseria" de las ciudade: _____.
    A. cambian mucho de un país a otro
    B. han alcanzado tal número que ya se ha agotado el espacio
    C. son muy parecidas a las chozas campesinas en cuanto a las necesidades básicas
    D. son mucho más pobres que las casitas rurales porque les faltan todo confort y necesidades básicas

URITING

Combine each of the following pairs of sentences into one sentence. Each setence must express the same idea as the pair it is derived from, and must contain either por or para, depending on which word the meaning demands.

1. Ese chico es muy inteligente. Tiene sólo dieciséis años.

_____

2. Me acaban de llamar. Vamos a dar un paseo.

_____

3. Mi padre no pudo ir al centro. Yo fui en su lugar.

_____

4. Compramos cinco pollos. Los íbamos a comer en la fiesta.

_____

5. Un edificio de ladrillos se derrumbó. Lo hizo el terremoto.

_____

6. Le pagamos mil pesetas. Nos dio esta mesa de roble.

_____

Español

Unidad 34

Alumnos	Item No.	Pagina
Checklist		1-2
Hoja de Ejercicios:		
No.1, Práctica de las Frases Básicas	2	3-4
No.2, Estudio de Palabras	5	5
No.3, Lectura: Introduccion y "Poder"	7	6
No.4, Lectura:"El Primer Ayuntamiento de America Continental"	9	7
No.5, Lectura:"Historia de las Lamentaciones del Cacique Gordo"	11	8
No.6, Lectura: "Tenochtitlan"	13	9
No.7, Modismos: Patrones 1y2, Pagina 340	17	10

Student Check List
Unit No. 34
Check List Page No. 1

Profesor	✓	Trabajo Para El Alumno
		Frases básicas, páginas 317 a 318
		1. Escuche, practique, y estudie las frases básicas en estas dos páginas.
		2. Complete hoja de ejercicios no. 1.
		3. Examen sobre las frases básicas. Habrá dos partes: un dictado identificación
		Estudio de palabras, página 318
		4. Lea y estudie "Word Study" en la página 318.
		5. Complete hoja de ejercicios no. 2 y muéstresela a su profesor.
		Lectura: "Aventuras de Hermando Cortés, páginas 319 a 339

Nota especial

Before reading this selection it would be very helpful for you to have some background information about the Spanish conquest of Mexico and Hermando Cortés. It will make the selection easier to understand in terms of persons, places, and situations. Any additional reading you do will also be very helpful as you read the selection for Unit 35. Some books you can and should look at are (most of them are available in the school or public libraries).

The Conquest of Mexico, Prescott, W.H.
This New World, Schurz, William Lytle
Aztecs of Mexico, Vaillant, George
Historia de la conquesta de la Nueva España, Díaz del Bernal (this is also available in an English translation)

If you can not find the titles listed above, you might be able to find some other books that will be helpful. Check the card catalog under such titles as: Cortez, Mexico, Aztecs, Conquest, etc.

Do you have to read a book for your English or Social Studies class? Why not try one of these and "Matar a dos pájaros con una piedra."

The high school libraries also have a film strip entitled "Seeing México, Its History." You might like to look at it.

It might also be helpful, in terms of places to study the map on page 346 of your book and to look for the place names (mentioned in the selection) on this map.

		6. Lea y estudie la introducción en la página 319 y "Poder," páginas 319 a 324.
		7. Complete hoja de ejercicios no. 3 y muéstresela a su profesor.
		8. Lea y estudie "El primer ayuntamiento de América continental," páginas 324 a 330.
		9. Complete hoja de ejercicios no. 4 y muéstresela a su profesor.
		10. Lea y estudie "Historia de la lamentaciones del cacique gordo," páginas 330 a 334.
		11. Complete hoja de ejercicios no. 5 y muéstresela a su profesor.
		12. Lea y estudie "Tenochtitlan," páginas 334 a 339.
		13. Complete hoja de ejercicios no. 6 y muéstresela a su

Profesor	✓	Trabajo Para El Alumno
		profesor.
		14. Repaso de toda la lectura. Sugestiones: a) estudie las preguntas en la página 339. b) estudie hojas de ejercicios nos. 3 a 6 c) hable con su profesor sobre las cosas de la lectura que ud. no entiende. d) estudie bien las palabras del margen de la lectura.
		15. Examen: "Aventuras de Hernando Cortés" Modismos, Patrones 1 y 2, página 340.
		16. Escuche y estudie estos dos patrones.
		17. Complete hoja de ejercicios no. 7 y muéstresela a su profesor.
		Nombres usados en sentido genérico: con el artículo definido, páginas 341 y 342.
		18. Lea y estudie las generalizaciones en la página 341.
		19. Escuche y practique Patrones 3 y 4 en la página 341.
		20. Escriba "Writing Drill," página 342 y muéstresela a su profesor.
		Nombres usados en sentido genérico: sin palabra calificativa que procede, páginas 342 y 343
		21. Lea y estudie las generalizaciones en la páginas 342 y 343.
		22. Escuche y practique Patrón no. 5 en la página 343.
		Equivilantes de "some" y "any," página 344
		23. Lea y estudie las generalizaciones en la página 344.
		24. Escuche y practique Patrones 6 y 7, página 344.
		25. Escriba "Writing Drill," página 345 y muéstreselo a su profesor.
		26. Repaso para el examen final.
		27. Final unit check-up.
		28. Examen final.

Unidad 34
Práctica de las frases básicas
Hoja de ejercicios no. 1, página 1
Checklist Item no. 2

Las palabras nuevas que ud. debe aprender son:

nombres	verbos	otras
el sacerdote	alistar	real
el cuchillo	sobrar	hacer reverencia
la flecha	negar	airado
la escopeta	entrevistar	dorado
la ballesta	derrocar	mohoso
el rey		acobardado
la embajada		
el trono		
el esclavo		
los víveres		
el casco		
la muchedumbre		

Los verbos: Emplee una forma apropida de los verbos en las siguientes oraciones:

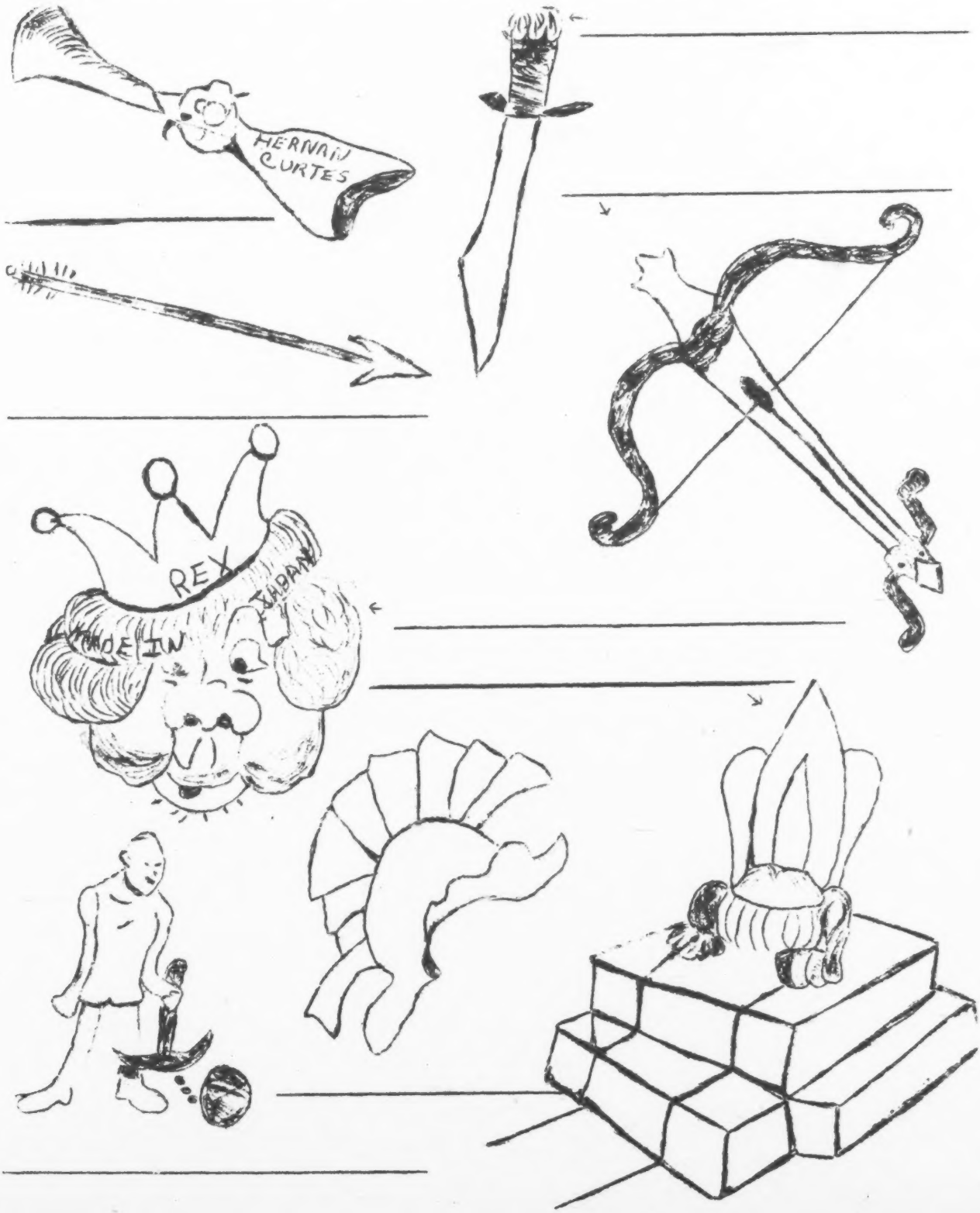
1. Quiero ser soldado. Voy a_____en el ejército.
2. ¡Qué muera el dictador! Lo vamos a_____.
3. El_____que fueran ciertas aquellas palabras.
4. El periodista viene para_____me.
5. Tengo más libros que necesito; me_____.

Otras palabras:

1. Se dice que una persona_____tiene la sangre azul.
2. Me hacen tantas preguntas tontas que me pongo_____.
3. Debido a la lluvia que hemos tenido, muchas cosas de metal ya están muy_____.
4. No le gustan los perros. Cuando los ve, está_____.
5. En una democracia nadie tiene que_____.
6. Es de oro; es_____.

Unidad 34
Práctica de las frases básicas
Hoja de ejercicios no. 1, página 2
Checklist Item no. 2

Las nombres: Identifique los siguientes dibujos:



Unidad 34
Estudio de palabras
Hoja de ejercicios no. 2
Checklist Item No. 5

Unit Page No. 5

Tomando en cuenta que:
i viene delante de l — legal - ilegal
im viene delante de p — posible - imposible
ir viene delante de r — responsibilidad - irresponsibilidad
in vino delante de todos las otras letras

¿Cómo se cambia a la forma negativa?

paciente _____

legítimo _____

razonable _____

refutable _____

lógico _____

necesario _____

literato _____

perfección _____

resoluto _____

lícito _____

personal _____

racional _____

ponente _____

regular _____

practicable _____

Unidad 34
Lectura: Introducción y "Poder"
Hoja de ejercicios no. 3
Check List Item No. 7

Unit Page No. 6

Introducción p. 319
¿Quién es:

a) Diego Velázquez

b) Juan de Grijalva

c) Pedro de Alvarado

"Poder", ps. 319 a 324

1. ¿Cuáles son algunos de los peligros del comercio en las Indias por estas fechas?

2. ¿Qué cualidades tenía Cortés según sus amigos?

3. ¿Qué hace Cortés cuando lo nombran Capitán?

Unidad 34
Lectura: "El primer ayuntamiento de América continontal
Hoja de ejercicios no. 4 Unit Page No. 7
Checklist Item No. 9

1. ¿Por qué entrán los aztecas a un esclavo disfrazado para hablar con Cortés en voz de un cacique verdadero?

2. ¿Quiénes son Cuitlalpitoc y Tentlitl?

3. ¿Qué explica Cortés a Teudile?

4. ¿Qué regala Moctezuma a Cortés?

5. ¿Qué broma le hace Moctezuma a Cortés?

6. ¿Por qué se nombra su villa, "Villa Rica de la Vera Cruz"?

Unidad 34
Lectura: "Historia de las lamentaciones del cacique gordo"

Hoja de ejercicios no. 5
Checklist Item No. 11

1. ¿Por qué decide Cortés a abandonar Villa Rica de la Vera Cruz?

2. ¿Cuáles son las palabras (vea la p. 331) que nos dicen la razón por llamar al señor de Compoala "el Cariqué Gordo"?

3. ¿Qué va a ser, para Cortés, un aliado poderoso?

4. ¿Qué hace Cortés con los rebeldes españoles?

5. ¿Quién era Quetzalcóatl?

6. ¿Qué es un "tameme"?

7. ¿Por qué quema Cortés las naves?

Unidad 34
Lectura: "Tenochtitlan"
Hoja de ejercicios no. 6
Checklist Item No. 13

1. ¿Qué son Ixtapalapa, Popocatépetl, y Iztaccíhuatl?

2. ¿Qué castigo reciben de Cortés Cuauhpopoca y sus nobles?

3. ¿Por qué hace Cortés prisionero a Moctezuma?

4. ¿Qué hace Cortés en el templo que provoca la cólera del pueblo azteca?

Unidad 34
Modismos: Patrones 1 y 2, página 340 Unit Page No. 10
Hoja de ejercicios no. 7
Checklist Iten No. 17

Patrón No. 1 Traduzca al inglés

1. El libro no estaba nada interesante.

2. No resultó nada difícil.

3. Conquistar a los aztecas no fue nada fácil.

4. No estaba nada sorprendiente lo que había ocurrido.

5. La comida no estaba nada deliciosa.

Patrón No. 2

Notice, as you compare the two columns, that:
"Las que" equivale a "Quienes"
"El que" equivale a "Quien"

Change to the opposite form:

1. El que habla español habla la lengua de Dios.

2. Quienes estudian bien aprenden mucho.

3. Los que quieran pueden salir.

4. Quien no ha visto Granada no ha visto nada.

Unidad 3 4
Examen 2 frases básicas
Checklist Item No. 3

Unit Page No. 11

Nombre _____

Fecha _____

Parte I - Dictado

1.

2.

3.

4.

5.

Parte II - Identificación

_____	1. tener más que se necesita	A. esclavo
_____	2. la silla del rey	B. casco
_____	3. cura, padre de la iglesia	C. ballesta
_____	4. le falta la libertad	D. sacerdote
_____	5. esposo de la reina	E. trono
_____	6.	F. acobardado
_____	7. pedir informes para el periódico	G. sobrar
_____	8. para tirar flechas	H. flecha
_____	9. tener miedo	I. entrevistar
_____	10. para proteger la cabeza	J. rey
_____	11. color de oro	K. dorado
_____	12. se emplea para cortar la carne	L. cuchillo
_____	13. comida, comestibles	M. muchedumbre
_____	14. decir que no	N. víveres
_____	15. muchas personas	O. negar

Unidad 34
Examen: "Aventuras de Hernando Cortés"
Checklist Item No. 15
Page 1

Unit Page No. 12

Nombre_____

Fecha_____

_____1. ¿Quién es el autor del libro de que viene esta selección?
a) Hernando Cortés b) Cristóbal Colón c) Hernández de Cordova d) Mario Mena

_____2. ¿Entre qué años ocurren los acontecimientos de esta selección?
a) 1515 a 1520 b) 1492 a 1500 c) 1612 a 1618 d) 1767 a 1770.

_____3. El Gobernador de Cuba era:
a) Juan de Grijalva b) Diego Velázquez c) Hernando Cortés d) Santo Domingo

_____4. ¿Qué es lo que busca el Gobernador de Cuba en el capitán de su expedición? (Es algo que se encontrará en Cortés pero que les falta a los otros aspirantes)
a) experiencia militar b) dinero c) diplomacia
d) fidelidad

_____5. Cortés le da a Tendile un casco dorado y mohosos con la condición de que:
a) regrese con él lleno de oro b) convenza a Moctezuma que hable con Cortés c) no maten los aztecas a los aztecas a los españoles.

_____6. Entre las razones que existen para que Cortés se decida a abandonar Villa Rica de la Vera Cruz es:
a) Moctezuma le había invitado a Cortés a visitarlo tiene que regresar a Cuba c) el sitio es incómodo.

_____7. El poderosísimo aliado con que va a contar Cortés es:
a) el odio de los tributarios de Moctezuma b) el ejército de los aztecas c) un ejército español que viene de Cuba.

_____8. Las cuatrocientas bestias de carga que le ofrece el Cacique Gordo a Cortés son:
a) burros b) caballos c) vacas d) hombres

_____9. El castego que recibe de Cortés los rebeldes españoles es que a dos ahorcan y a otro:
a) le cortan la cabeza b) le meten en la cárcel c) le cortan los pies d) le hacen regresar a Cuba.

_____10. Según la leyenda azteca había dos hérmanos príncipes. El sabio y bueno que gobernaba se llamaba.
a) el Cacique Gordo b) Tezcatlipoca c) Moctezuma
d) Quetzalcóatl

_____11. La cuidad de los aztecas que hay día es la capital de México se llamaba:
a) Ixtapalapa b) Tenochtitlan c) Popocatópetl
d) Iztaccíhuatl.

_____12. El castigo que reciben los aztecas que mataron a siete españoles es: a) les costan la cabeza b) los mandan a la cárcel c) los queman vivos.

_____13. Cortés hace prisionero a Moctezuma porque: a) para él, es la mejor solución al problema de ser prisioneros los españoles en Tenochtitlán b) Moctezuma ha ordenado la matanza de algunos españoles c) Moctezuma no quiere decirle a Cortés donde está el oro de las aztecas.

_____14. Cortés quiere que Moctezuma y su nobles juren que aceptan ser vasallos del rey de España,:
a) Pedro el cruel b) Felipe segundo c) don Carlos

_____15. En el sitio de las templos que antes ocuparon los ídolos de los aztecas, Cortés pone:
a) un retrato del Gobernador de Cuba b) una invagen de Cortés c) una imagen de la Virgen María

_____16. Lo que hace Cortés que provoca más que cualquier cosa la cólera del pueblo azteca es:
a) hacer prisionero a Moctezuma b) llevar el oro de los aztecas c) destruir las imágenes de dioses aztecas d) hacer que juren ser vasallos del rey español.

Unidad 34
Examen final
Checklist item no. 28

Nombre_____

Fecha_____

Hoja para respuestas

Reading Comprehension

1._____ 7._____

2._____ 8._____

3._____ 9._____

4._____ 10._____

5._____ 11._____

6._____ 12._____

Writing

1.

2.

3.

4.

5.

6.

¡No escriba en estas hojas!

READING COMPREHENSION

Read the following selection. After the selection you will find a series of incomplete sentences. For each sentence there are four suggested completions. Circle the letter that is followed by the most appropriate completion. Base your choice on the information given in the selection.

Colón, al regresar a España después de su primer viaje, vive su única hora de gloria. De Palos a Barcelona, donde residen los monarcas, caminos y ciudades se llenan de entusiastas muchedumbres. Los marineros abren la marcha. Un puñado de indios, adornados con plumas y joyas, avanzan en el solemne desfile, silenciosos y muertos de miedo. En grandes cestas se exhiben los frutos extraños del Nuevo Mundo.

Muchas banderas cuelgan de los balcones. Las mujeres lloran de emoción. Las campanas agitan los corazones. Los hombres pensaban en los millones de almas que había que ganar para Dios, en las montañas de oro que traer a casa, en largas guerras, en vastos reinos que conquistar.

La lotería de las Indias, veinticinco años después de estas escenas ¿en qué se había convertido? Los millones de almas que había que ganar para la fe católica, las montañas de oro, los reinos, ¿en dónde estaban? Empieza a comprenderse una cruda verdad: un nuevo mundo, una tierra de guerreros feroces o de salvajes desnudos, inocentes y abandonados, que morían a millares o se perdían huyendo a las montañas.

Aquello no era lo que había prometido Cristóbal Colón. De sus grandiosas fantasías, un cuarto de siglo más tarde, quedaba, por un lado, una modestísima empresa de colonización, y por el otro, una empresa náutica no igualada en ningún tiempo. Ya para entonces, Santo Domingo, fundado en 1494, era una ciudad semejante a las españolas. Tenía su plaza mayor rodeada de portales, iglesia, conventos, escuela y cárcel. El recuerdo de un Colón encadenado no dejaba de ser un episodio desagradable que todos se empeñaban en olvidar. Su hijo, don Diego Colón, gobernador, no es un aventurero, sino un personaje casado con doña María de Toledo, sobrina del duque de Alba, y vive como un príncipe en un palacio rodeado de su corte. Su esposa, a la caída de la tarde, pasea con su corte por los jardines de su residencia. Las espadas y las armaduras se enmohecen en las casas. La situación en las otras islas es semejante. En Diego Velázquez, gobernador sin títulos nobiliarios, podrían estudiarse las deformaciones que en América operan la ambición de poder y las riquezas. Mantenía en Cuba su pequeña corte, controlaba el tráfico de esclavos, disponía de barcos y soldados, y su voluntad, guardando las apariencias legales, lo abrazaba todo.

Todo es un puro contraste. Al mismo tiempo que este trasplante de vida europea prospera en los trópicos americanos los indios de las islas mueren a millares. "Yo encontré --escribe Las Casas-- algunos muertos por los caminos, y otros debajo de los árboles muriendo, y otros, con el dolor de la muerte diciendo como podían: ¡Hambre! ¡Hambre!"

Cierran este cuadro las expediciones de descubrimiento y colonización de inmensos territorios. Por cada aventurero que regresa a España sano, cientos pierden la vida en un naufragio, o por una flecha envenenada, o por la enfermedad. Los que salieron tras el sueño del

¡No escriba en estas hojas!

READING COMPREHENSION (CONTINUED)

oro, vuelven con las manos vacías, pero "amarillos como el oro", de las hambres y las penas sufridas en las Indias.

Ese Nuevo Mundo sin bautizar, ¿qué era en 1517? América, para España, era el principio de una confusa aventura imperial. En su realidad física, América era un conjunto de islas y una línea imprecisa de costa que se extendía por el norte de la península del Labrador a la de la Florida y, por el sur, de Honduras al río de la Plata. Nadie sabía que el Pacífico representaba un camino para llegar a las verdaderas Indias. América, pues, era una reunión arbitraria de rotas líneas a las cuales les faltaba una pieza que uniera el norte con el sur y diera coherencia, unidad, a esa inmensa tierra tendida de polo a polo.

La pieza que faltaba era México. Durante el cuarto de siglo de exploraciones, la gran curva del Golfo lo mantuvo apartado de los viajes, aunque de las costas de Cuba a la península de Yucatán hubiera un espacio insignificante. Soldados y marineros empezaron largos viajes en busca de tierras imaginarias sin imaginar que, rumbo al oeste, en una navegación de ocho días, hubieran descubierto el mundo de riqueza buscado por Cristóbal Colón.

El descubrimiento de México le dará una dimensión insospechada a la aventura de Colón. Aquí están los millones de almas que había que ganar para Dios, las montañas de oro que llevar a casa, las capitanías, la gloria y los vastos reinos deseados tan ardientemente por España. La empresa de colonización va a convertirse en una serie de acontecimientos heroicos.

(Adapted from La ruta de Hernán Cortés by Fernando Benítez, published by Fondo de Cultura Económica, Mexico, 1956. Reprinted by permission of the author

1. Esta narración empieza relatando _____.
   A. el regocijo que había en España a la vuelta de Colón.
   B. uno de los muchos triunfos que iba a recibir Colón en su vida por el descubrimiento de América.
   C. cómo Colón ahorcó a los indios que traía ante los ojos de los reyes.
   D. cómo los reyes aguardaban a Colón muy airados por su descubrimiento.

2. Por lo visto, durante los veinticinco años después del descubrimiento de América_____.
   A. se consiguió realizar grandes empresas de colonización.
   B. sólo los salvajes disfrutaron de las riquezas.
   C. los grandes sueños de conquista y colonización no se realizaron.
   D. los españoles derribaron ídolos y encontraron grandes cantidades de oro y plata.

3. Del retrato que pinta el autor de la vida en las islas antes de 1517 se ve que_____.
   A. había poca influencia europea
   B. los colonos seguían luchando ferozmente contra los salvajes vecinos
   C. los españoles estaban tan ocupados conquistando nuevas tierras que tenían poco tiempo para fundar ciudades
   D. los españoles disfrutaban de una vida tranquila

¡No escriba en estas hojas!

4. Antes de 1517 en América la pasión por el dinero y por la gloria de los españoles_____.
A. los afectó poco
B. se sació en la conquista de México
C. les causó desgracia o muerte a muchos indios
D. disminuyó frente al peligro persistente que los rodeaba

5. Parece que la mayoría de los españoles que salieron para las Indias_____.
A. regresaron a España disfrazados de esclavos
B. disfrutaron de los bienes que sacaron de sus conquistas
C. arriesgaron la vida y encontraron sólo pesares
D. acabaron sus días agasajados en la corte española

6. Antes del descubrimiento de México, América parecía ser_____.
A. la ruta más corta hacia las Indias
B. un vasto territorio sin continuidad
C. un pequeño grupo de islas aisladas
D. un territorio inmenso que seguía ininterrumpido de polo a polo

7. El hecho de que no descubrieron México hasta veinticino años después del descubrimiento de América se debe a que_____.
A. los españoles temían viajar rumbo al oeste
B. no sospechaban su existencia
C. la distancia entre los dos era demasiada para los pobres navíos españoles
D. los indios siempre les hacían trucos a los españoles

En la plaza se nos acerca un muchacho. Agil y delgado, sus ojos brillan con esa alegría inteligente y cordial propia de los de la costa. El sombrero echado hacia la espalda deja escapar su oscuro cabello. Viste pobremente: camisa limpia y un pantalón viejo; pero no acepta de nosotros el poco dinero que le ofrecemos a cambio de sus informaciones.

Charlamos con él, dando vueltas por la plaza. Bajo la sombra de un árbol encontramos a un grupo de gente. Nos acercamos, abriéndonos paso con trabajo, y tenemos ocasión de ver una escena rara en nuestros campos. Sentados en una mesa, seis hombres juegan a las cartas. La emoción y el calor los tienen irritados, y las camisas se los pegan a la espalda, mojadas de sudor. Más que un juego de cartas parece una pelea. Dan frecuentes golpes con la mano en la mesa, haciendo bailar monedas y cartas, y se insultan. A su lado, de pie, cuatro soldados, apoyados en sus fusiles, contemplan la escena sin quitar la vista de los furiosos jugadores. Al principio creímos que estos soldados, a falta de matar algo, matan el tiempo asistiendo a los cambios del juego, pero nuestro guía se encarga de sacarnos del error explicándonos que los soldados estaban cumpliendo con su deber, pues los juegos de cartas, antes de establecerse esa vigilancia, acababan en peleas.

La charla del guía, exenta de amargura, va descubriéndonos curiosos detalles de la vida en Cempoala. Hace años, el médico, hombre progresista, logró introducir la luz eléctrica en el pueblo, adquiriendo con su propio dinero una planta. El beneficio duró poco tiempo. Los vecinos se olvidaron de pagar las cuentas, los empleados se marcharon y la instalación se arruinó, volviendo Cempoala a las tinieblas. En realidad, nadie echa de menos la luz eléctrica.

(Adapted from La ruta de Hernán Cortés by Fernando Benítez, published by Fondo de Cultura Económica, Mexico, 1956. Reprinted by permission)

¡No escriba en estas hojas!

8. El autor y sus amigos pasan un rato conversando con_____.
   A un guía oficial del Estado
   B un joven corpulento y simpático
   C un extranjer testarudo y hábil
   D un desconocido amable

9. Se ve que Cempoala es_____.
   A un pueblo de la costa
   B un pueblo abandonado y pobre
   C un médico rico y progresivo
   D una persona salvaje y malvada

10. El objeto de la curiosidad de la muchedumbre era_____.
    A una pelea a puñetazos
    B la matanza de seis hombres por unos soldados
    C un juego muy serio
    D el grupo de extranjeros que acaba do llegar

11. Por lo visto, los cuatro soldados_____.
    A. sólo estaban pasando el tiempo amenamente
    B. estaban ahí para que no hubiera una alteración del orden público
    C. trataban de interrumpir a los seis hombres
    D. no tenían otra cosa que hacer

12. Los intentos civilizadores del doctor fracasaron porque_____.
    A. no había bastante dinero en el pueblo para establecer una planta eléctrica
    B. el lugar era tan árido que no había bastante fuerza hidroeléctrica
    C. no había nadie que trabajara en el edificio
    D. la gente tenía poco afán para esas cosas

WRITING

Complete the following sentences. Base your completions on the English sentences given.

1. Quiero_____.
   I want some coffee.

2. No tanto. Sólo quiero_____.
   Not so much. I just want some coffee.

3. ¿Te gustan_____?
   Do you like vegetables?

4. Como_____no valía mucho.
   As a student he wasn't worth much.

5. Salío sin_____.
   He left without a coat.

6. No queda_____.
   There's no ice cream left at all.

Espanol

Unidad 35

Alumnos	Item No.	Pagina
Checklist		1-2
Hoja de Ejercicios		
No.1, Práctica de las Frases Básicas	2	3
No. 2, Lectura:"Relato de Pánfilo, el Distraido"	6	4
No. 3, Lectura:"Las Locuras de Tonatiuh"	8	5
No. 4, Lectura:"La Marcha de la Derrota"	10	6
No. 5, Lecturas:"Cuauhtemoc"y"La Cosecha"	12	7
No. 6, Modismos: Patrón 1, ps. 367-368	16	8

Student Check List
Unit No. 35 Unit Page No. 1
Check List Page No. 1

Profesor ✓	Trabajo Para El Alumno
	Frases básicas, página 347
	1. Escuche, practique, y estudie estas 12 oraciones.
	2. Complete hoja de ejercicios no. 2
	3. Examen sobre las frases básicas.
	Estudio de palabras, página 348
	4. Lea y estudie esta explicación.
	Lectura, páginas 348 a 366
	5. Lea "Relato de Pánfilo, el distraído, páginas 348 a 351.
	6. Complete hoja de ejercicios no. 2 y muéstresela a su profesor.
	7. Lea "Las locuras de Tonatiuh, páginas 352 a 356.
	8. Complete hoja de ejercicios no. 3 y muéstresela a su profesor.
	9. Lea "La marcha de la derrota," páginas 356 a 360.
	10. Complete hoja de ejercicios no. 4 y muéstresela a su profesor.
	11. Lea "Cuauhtémoc," y "La Cosecha" páginas 361 a 366.
	12. Complete hoja de ejercicios no. 5 y muéstresela a su profesor.
	13. Repaso para un examen sobre todas las lecturas.
	14. Examen sobre todas las lecturas, páginas 348 a 366.
	Modismos, Patrón 1, páginas 367 y 368
	15. Escuche y practique los "Translation Drills."
	16. Complete hoja de ejercicios no. 6.
	Como se dice "to know," páginas 368 a 369.
	17. Lea y estudie las generalizaciones en la página 368.
	18. Escuche y practique Patrón no. 2 en la página 369.
	19. Escriba Writing Drills, página 369, y muéstreselo a su profesor.
	Como se dice "to take" en español, páginas 370 - 371.
	20. Lea y estudie las generalizaciones en la página 370.
	21. Escuche y estudie Patrón no. 3 en la página 370.
	22. Escriba "Writing Drill," página 371 y muéstreselo a su profesor.
	Cómo se dice "to leave", páginas 371 y 372
	23. Lea y estudie las generalizaciones en la página 371.
	24. Escuche y practique Patrón No. 4 en la página 371.

Profesor	✓	Trabajo Para El Alumno
		25. Escriba "Writing Drill," página 372 y muéstreselo a su profesor.
		Cómo se dice "to ask", páginas 372 - 373
		26. Lea y estudie las generalizaciones en la página 372.
		27. Escuche y estudie Patrón no. 5 en la página 372.
		28. Escriba "Writing Drill," páginas 372 y 373 y muéstreselo a su profesor.
		29. Examen: las equivalencias españolas de: "to know," "to take," "to leave," y "to ask"
		"Popocatópett: un ejercicio de conversación, páginas 373 y 374
		30. Lea y estudie la lectura en las páginas 373 y 374.
		31. Estudie las sugestiones para una conversación que se dan en la página 374.
		32. Vea a su profesor; él le va a hacer preguntas que ud. tendrá que contestar oralmente sobre "una expedoción a Popocatópetl." No puede ver nada escrito durante este examen oral.
		33. Repaso para el examen final.
		34. Final check-up sobre la Unidad 35.
		35. Examen final sobre esta unidad.

Unidad 35
Práctica de las frases básicas
Hoja de ejercicios no. 1
Checklist item no. 2

I. ¿Qué quieren decir en inglés?

Nombres	Verbos	Otras
el anzuelo	tragar	vistoso
la cinta	proporcionar	
el collar	chogar	
la alhaja		
el caballo		
el cedro		
la pata		
el trapo		
la herradura		
la luna		
el jinete		
la intromisión		

II. ¿Cuál de las palabras de Parte I quiere decir?

_____1. un árbol siempre verde.

_____2. el que va a caballo.

_____3. algo hermoso que llama mucho la atención.

_____4. hacer pasar una cosa por la boca y la garganta

_____5. lo que se emplea para pescar.

_____6. planeta satélite de la Tierra, alrededor de la cual gira, y que ilumina durante la noche.

_____7. un animal de cuatro patas.

_____8. tomar posesión de algo.

_____9. hacer que algo no haga ruido.

_____10. adorno que se lleva alrededor del cuello.

_____11. demoler; desmantelar; destruir.

_____12. zapato del caballo.

_____13. pedazo de tela viejo y roto.

_____14. obscurrecerse; nublarse.

_____15. joya; adorno precioso.

Unidad 35
Lectura: "Relato de Pánfilo, el distraído" Unit Page No. 4
Hoja de ejercicios no. 2
Checklist Item No. 6

Busque y <u>copie</u> las palabras o líneas que contestan las siguientes preguntas:

1. What is the purpose of the expedition formed by Diego Velázquez and head by Pánfilo de Narváez?

2. Why does Lucas Vázquez de Ayllón try to stop this expedition?

3. What method does Cortés use to win the soldiers of Narváez over to his side?

4. In the struggle between Cortés and Pánfilo both sides (and both men) have strengths and weaknesses. Find and copy at least three lines in each category for both of the men.

Unidad 35
Lectura: "Las locuras de Tonatiuh"
Hoja de ejercicios no. 3
Checklist Item No. 8

Conteste en español:

1. ¿Quién es Tonatuih? ¿Por qué lo llamaba así?

2. ¿Cómo es Pedro de Alvarado?

3. ¿Quién es Tezcatlipoca?

4. ¿Cómo aprende Tonatuih que los aztecas van a atacar a los españoles durante la fiesta religiosa?

5. ¿Cuáles son algunas de las medidas que emplean los aztecas durante el sitio del cuartel de Alvarado?

Unidad 35
Lectura: "La marcha de la derrota"
Hoja de ejercicios no. 4
Checklist Item No. 10

Conteste en español:

1. ¿Porque le matan a Moctezuma los aztecas?

2. ¿Quién es Cuachtémoc?

3. ¿Por qué decide Cortés huir de Tenochtitlán?

4. ¿Qué hace Cortés con todo el oro que se ha reunido?

5. ¿Cuántos españoles murieron durante ha huida?

6. ¿Dónde buscaron y encontraron refugio Cortés y su ejército?

Unidad 35
Lecturas: "Cuauhtémoc" y "La cosecha" Unit Page No. 7
Hoja de ejercicios no. 5
Checklist Item No. 12

Conteste en español:

1. ¿En qué consiste la nueva política iniciada por Cuitláhuac?

2. ¿Por qué fracasó esta nueva política?

3. ¿Cómo trata Cortés de justificar su guerra contra los aztecas?

4. ¿Cómo calma Cortés la ira de sus soldados al recibir tan poco dinero?

5. ¿Qué es la evolución que ocurre en Cortés y en muchos de los conquistadores?

Unidad 35
Modismos: Patrón 1, ps. 367 - 368 Unit Page No. 8
Hoja de ejercicios no. 6
Checklist Item No. 16

Notice the following in the first drill:

a) the form of "faltar" is third person singular. (somebody)
b) the tenses used are future, present, and imperfect
c) the subjunctive always follows; present or past depending on the tense of faltar.

Traduzca al inglés:

1. No falta quien sepa la respuesta.

2. No faltaba quien no quisiera salir.

3. No faltará quien te diga la verdad.

4. No falta quien me conozca.

5. No faltaba quien nos dijera la mejor manera de hacerlo.

Unidad 35
Examen: las frases básicas
Checklist Item no. 3

Unit Page No. 11

Nombre_____

Fecha_____

Part I - Pronunciación

_____ _____ _____

_____ _____ _____

_____ _____ _____

_____ _____ _____

Parte II - Dictado

1._____

2._____

Parte III - ¿Qué quieren decir en inglés?

_____	1.	anzuelo	A. jewelry
_____	2.	tragar	B. to take possession of
_____	3.	alhaja	C. horseshoe
_____	4.	apretar	D. ribbon
_____	5.	trapo	E. to tighten
_____	6.	derribar	F. foot of an animal
_____	7.	herradura	G. hook
_____	8.	jinete	H. to muffle
_____	9.	apoderarse	I. to knock down
_____	10.	vistoso	J. showy
_____	11.	cedro	K. to swallow
_____	12.	opacar	L. cedar tree
_____	13.	cinta	M. horseman
_____	14.	pata	N. to cloud over; to darken
_____	15.	ahogar	O. rag

Unidad 35
Examen sobre las lecturas
Check List Item No. 14

Nombre_____

Fecha_____

Empleando el libro, conteste por escribir
C (correcta) o I (incorrecta):

_____1. Le gustó a Diego Velázquez lo que había hecho Cortés en México.
_____2. El próposeto de la expedicion de que se encargaba Pánfilo de Narváez era ayudar a Cortés en la conquista de los aztecas.
_____3. Lucas Vázquez de Ayllón trata de impedir la salida de Narváez.
_____4. Moctezuma sabía que habia llegado Narváez para someter a Cortés.
_____5. Narváez manda al padre Olmedo a Tenochtitlán para convencer a los soldados españoles de la falsedad de los poderes de Hernán Cortés.
_____6. Cortés es más astucioso que Narváez.
_____7. La generosidad de Cortés lucha contra la tancañería de Narváez.
_____8. En su ataque contra Narváez, Cortés tiene más soldados que Narváez.
_____9. Cortés mata a Narváez durante la batalla entre los dos grupos de españoles.
_____10. Pedro de Alvarado es un hombre muy inteligente.
_____11. Lo llaman a Pedro de Alvarado "Tonatiuh" por el color del pelo.
_____12. El sacrificio humano de los aztecas consiste en abrir el pecho y sacar el corázon.
_____13. Alvarado se entera de los planes de los aztecas por medio de tortura.
_____14. Los españoles matan a Moctezuma para que los aztecas no tengan jefe.
_____15. No basta la superioridad del cañón español en la lucha con los aztecas.
_____16. Cortés ordena que el resto del tesoro sea entregado a la tropa.
_____17. Todos los españoles piensan más en salvar la vida que la protección de sus tesoros.
_____18. Los aztecas mataron a cincuenta españoles y hacen prisioneros de cuarenta más durante la marcha de la derrota.
_____19. Los españoles encuentran refugio en Tacuba.
_____20. La nueva política imperial de los aztecas es no destruir las tribus circunvecinas.
_____21. Cuitláhuac se muere de la viruela.
_____22. Para Cortés la conversión de los indios al catolicismo no tiene ninguna importancia.
_____23. La paz que Cortés le ofrece a Cuauhtémos es rechazado.
_____24. Para animar a su soldados Cortés grita, - "Muramos todas peleando."
_____25. Las esperanzas de los conquistadores en cuanto al tesoro que reciben, se realizan.

Unidad 35 Unit Page No. 2

Examen: ¿Como se dice "To know," "To take," "To leave" y "To ask"? Nombre_____

Check List Item No. 29 Fecha_____

1. Los verbos que va a emplear en este examen son: conocer, saber, tomar, llevar, salir, dejar, pedir, y preguntar

2. ¿Cuál de estos verbos se emplea para:?

a) to request _____

b) to talk about acquaintanceship _____

c) the opposite of "to bring" or "to carry" _____

d) to talk about having a skill _____

e) to order food in a restaurant _____

f) to talk about communicable knowledge _____

g) to receive or to take into one's possession _____

h) to go out or to depart _____

i) to consume something _____

j) to make use of or avail oneself of _____

k) to allow or to cause to remain _____

l) to solicit information _____

3. Escoja y escriba la forma apropiada de los dos verbos en paréntesis

_____a) No___ cuántos habitantes tiene México. (sé, conozco)

_____b) Siempre he querido____ese país. (saber, conocer)

_____c) Para ir a México_____un avión (tomaré, llevaré)

_____d) Esta noche voy a_____a los niños al cine. (tomar, llevar)

_____e) Yo_____la comida en la cocina. (saldré, dejaré)

_____f) No quiero_____esta noche. (salir, dejar)

_____g) Vamos a_____más helado. (pedir, preguntar)

_____h) El profesor siempre me está_____algo. (pidiendo, preguntando)

_____i) _____permiso para salir. (Pedimos, Preguntamos)

_____j) El tren_____a las ocho. (sale, deja)

_____k) _____una taza de café. (Tomó, llevó)

Unidad 35
Examen final
Checklist Item No. 35

Nombre _____

Fecha _____

Hoja para respuestas

Reading Comprehension

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____

Writing

1.

2.

3.

4.

READING COMPREHENSION
Read the following selection. After the selection you will find a series of incomplete sentences. For each sentence there are four suggested completions. Circle the letter that is followed by the most appropriate completion. Base your choice on the information given in the selection.

México tenía mujeres y hombres valientes, que no eran muchos, pero valían por muchos. Eran unos cuantos jóvenes valientes, el esposo de una mujer liberal, y un cura de pueblo que quería mucho a los indios, un cura de sesenta años.

Desde niños fue el cura Miguel Hidalgo y Costilla de la raza buena, de los que quieren saber. Los que no quieren saber son de la raza mala. Hidalgo sabía francés, que entonces era cosa de mérito, porque lo sabían pocos. Leyó los libros de los filósofos del siglo XVIII, que explicaron el derecho del hombre a ser honrado y a pensar y a hablar sin hipocresía. Vio a los negros mansos y generosos, y se sentó entre ellos como un hermano viejo, a enseñarles las artes finas que el indio aprende bien... Todos decían que hablaba muy bien, que sabía mucho, que el señor cura del pueblo de Dolores daba muchas limosnas. Decían que iba a la ciudad de Querétaro de vez cuando a hablar con unos cuantos valientes y con el marido de una buena señora. Un traidor le dijo a un comandante español que los amigos de Querétaro trataban de hacer a México libre. El cura montó a caballo, con todo su pueblo, que lo quería como a su corazón; se le fueron juntando los capataces y los sirvientes de las haciendas, que eran los de a caballo; los indios iban a pie, con palos y flechas, o con hondas y lanzas. Se le unió un regimiento y tomó un convoy de pólvora que iba para los españoles. Entró triunfante en Celaya, con música y ¡Vivas! Al otro día se reunió el Ayuntamiento, lo hicieron general, y un pueblo empezó a nacer. El fabricó lanzas y armas de mano. El publicó un periódico que llamó El Despertador Americano. Ganó y perdió batallas. Un día se le reunían siete mil indios con flechas, y al otro día lo dejaban solo. La mala gente quería ir con él para robar en los pueblos y para vengarse de los españoles. El les avisaba a los jefe españoles que si los vencía en la batalla que iba a darles, los recibiría en su casa como amigos. ¡Eso es ser grande! Se atrevió a ser magnánimo, sin miedo a que lo abandonasen los soldados, que querían que fuese cruel. Su compañero Allende tuvo celos de él; y él le cedió el mando a Allende. Iban juntos buscando amparo en su derrota cuando los españoles les cayeron encima. A Hidalgo lo quitaron uno a uno, como para ofenderlo, los vestidos de sacerdote. Lo sacaron detrás de una pared, y le dispararon los tiros de muerte a la cabeza. Cayó vivo, cubierto de sangre, y en el suelo lo acabaron de matar. Le cortaron la cabeza y la colgaron en el edificio donde tuvo su gobierno. Enterraron los cadáveres degollados. Pero la lucha siguió y hoy México es libre.

1. Esta selección trata de_____.
   A un sacerdote mexicano que luchó en la conquista de México
   B un médico heroico que luchó para librar a los indios
   C un religioso que murió en la Guerra de la Independencia de México
   D un indio valiente que fue asesinado por los mexicanos por ser traidor

READING COMPREHENSION (Continued)

2. Se ve que Hidalgo más que todo era un hombre_____.
   A. idealista que murió en vano
   B. que aborrecía la tiranía
   C. que prometía a los españoles el oro y el moro
   D. que quería aprovechar de la situación sólo para su propio bien

3. Según lo que decía la gente del pueblo que lo conocía, Hidalgo era_____.
   A. un hombre ignorante
   B. un guerrero cruel
   C. un general celoso
   D. una persona generosa

4. La mayor parte del ejército de Hidalgo se componía de_____.
   A. soldados feroces y bien armados
   B. jinetes indios que sabían tirar
   C. mexicanos que se armaban como podían
   D. mexicanos leales a los soberanos españoles

5. Hidalgo era un hombre_____.
   A. que no rehusaría sacrificarse por su patria
   B. tuerto que no podía defenderse
   C. que se encomendaba a Dios y se quedaba en casa
   D. que pensaba mucho y actuaba poco

6. Al negarse a saquear o al mostrarse generoso con el enemigo_____.
   A. él se percató de que estaba equivocado
   B. los mexicanos lo acusaban de ser traidor
   C. los españoles buscaban su amparo
   D. él se quedaba sin ejército

7. El enemigo consiguió prender a Hidalgo porque_____.
   A. faltaba quien lo protegiera
   B. acaba de derrotar a los españoles
   C. recibió a los jefes en su casa
   D. su compañero era un hombre celoso

8. Los soldados que se apoderaron de él_____.
   A. cometieron una calumnia
   B. lo ahorcaron
   C. lo mataron a tiros
   D. lo llevaron como rehén

9. En su lucha los mexicanos_____.
   A. usaban solamente armas capturadas al enemigo
   B. construían sus propias armas
   C. compraban armas en España
   D. usaban sólo hondas y flechas

10. Los españoles se enteraron de los planes de librar a México porque_____.
    A. un traidor les dio información
    B. una mujer fue muy desconfiada en su conversación
    C. se publicaron en El Despertador Americano
    D. Hidalgo proclamó la libertad en el Ayuntamiento

11. Como parte del movimiento de libertad, Hidalgo_____.
    A. se hizo amigo de un comandante español
    B. proclamó la libertad de los negros
    C. hizo leer los libros de los filósofos del siglo XVIII
    D. se apoderó de las tierras de los indios

12. Hidalgo se rebeló contra la dominación española porque_____.
    A. los españoles no lo hicieron general
    B. necesitaba más dinero para limosnas
    C. los españoles le quitaron sus ropas de cura
    D. creía que los hombres deben ser libres

¡No escriba en estas hojas!

WRITING -

Expand the following groups of words into sentences. For every X substitute an appropriate form of one of the following verbs.

conocer	preguntar
dejar	saber
llevar	salir
pedir	tomar

1. (yo) X / bien / ciudad / pero / no / X / dónde / quedar / edificio

2. Juan / me / X / que / le / prestar / cinco dólares

3. (ellos) X / casa / mañana / y / X / autobús / centro

4. si / libros / no / caber / maleta, / los / X / mano

Español

Unidad 36

Alumnos

Checklist

Student Check List
Unit No. 36
Check List Page No. 1

Profesor	✓	Trabajo Para El Alumno
		1. Before beginning work on Unit 36, which is the first unit in the Level IV book, you must listen to the introductory tape on the use of the Level IV book - tape 36 - I. This tape explains the content of each unit and outlines for you what will be expected of you as regards each of the items presented in the unit. You will also hear some information about the tape recordings which accompany each unit, including some very helpful information about testing. Do not go on to the next item until you have listened to this tape. If you do, you will be confused.
		Conversación, páginas 1 y 2
		2. Lea y estudie la conversación.
		3. Hable con su profesor sobre las dudas que tiene ud.
		4. Prepare para discutir oralmente las seis preguntas en la página 2.
		5. Examen sobre la conversación: tendrá que discutir las preguntas en la página 2 con su profesor. Se permite emplear el libro para hacer esto.
		Estudio de palabras, páginas 3 y 4
		6. Lea y estudie las explicaciones en estas dos páginas.
		7. Examen sobre "Estudio de palabras."
		Lectura: "La parcela," páginas 4 a 18
		8. Lea toda la lectura. No olvide ud. que es muy importante que hable con su profesor sobre las dudas o preguntas que tiene mientras está leyendo la lectura.
		9. Estudie las preguntas de "Para hablar" en las páginas 18 y 19 y prepare para hablar con su profesor. Sería buena idea preparar algunos apuntes (notes).
		10. Viendo "Para escribir" en la página 19, haga lo que indican las direcciones.
		Apuntes de la gramática, páginas 20 y 21
		11. Lea las explicaciones sobre "Haber de" y los pronombres redundantes.
		12. Lea, practique, y estudie "Transformation Drill, página 21.
		Modismos, página 21
		13. Busque ud. el significado de cada uno de los modismos en el vocabulario que empieza en la página 457. Por ejemplo: Mirando la página 488 del vocabulario, se pueden enterarse de que "no te molestes" significa "don't bother."
		14. Escriba el ejercicio y muéstreselo a su profesor.
		Para escribir, página 21
		15. Viendo "Writing," página 21, haga lo que dicen las direcciones. Al completar su composición, entréguesela a su profesor.
		Práctica de la pronunciación (cinta 36)
		16. Escuche y practique Parte I de la cinta que acompaña esta unidad. (mirando la página 431 de su libro)

Profesor	✓	Trabajo Para El Alumno
		17. Examen de la pronunciación: ud. tendrá que leer parte de la página 431 para su profesor.
		Repaso para el examen final
		18. Escuche Parte II y Parte III de la cinta 36 para prepararse para el examen final.
		19. Final unit check-up.
		20. Examen final sobre la Unidad 36.

Unidad 36 Unit Page No. 4
Estudio de palabras
Examen Nombre_____
Checklist Item No. 7
Fecha_____

Emplee la palabra apropiada (de la lista a la derecha) para completar las siguientes oraciones:

1. Ya es tarde, tengo que salir._____.
2. Para ser un ciudadano_____hay que leer un periódico todos los días.
3. Mi padre es profesor de la_____ de arquitectura de la universidad.
4. Son malos niños; siempre hacen un_____ espantoso cuando su madre no está en casa.
5. _____, no oí lo que me dijiste.
6. ¡Qué carne tan cara! Me_____los precios de esta tienda.
7. Algún día voy a_____mi sueño y llegar a ser profesor de español.
8. Sí, el año pasado vivimos en Guadalajara pero _____vivimos en Monterrey.
9. En la_____se exigía que se devolviera el terreno.
10. ¿Cuándo va usted a_____de que no me puede engañar?
11. Según los médicos, un puro no es tan malo para la salud como un_____.
12. La región_____del Perú es montañosa.

actualmente
disgustan
oriental
facultad
escándalo
realizar
demanda
cigarro
darse cuenta
ilustrado
con permiso
perdón

Unidad 36
Examen final
Check List Item No. 20
age 1 of 2 pages

Nombre_____

Fecha_____

Parte I - La lectura

Escriba A, B, C, D, o E para indicar la persona que se describe o quien lo dijo:

A. Estebanito B. Gonzalo C. el montero D. don Pedro E. don Miguel

_____1. Supo aprovechar sus estudios y volvió a la hacienda con nociones de griego, latín, sabiendo inglés, francés, teneduría de libros, etc.

_____2. Procuraba ser justo o imparcial para atender las quejas de sus subordinados, pero no toleraba que en ningún caso desobedeciesen sus órdenes.

_____3. "Le advierto que he de recobrar el terreno como pueda. Se lo aviso para que esté preparado."

_____4. Nunca dejaba de arreglarse con cuidado, de cepillarse la ropa y de darles brillo a sus zapatos.

_____5. Comenzó por adquirir un terrenito en un valle cercano; lo sembró de cañas y estableció cerca un modesto ingenio. Siguió comprando lotes alrededor del rancho, hasta que acabó por formar una gran hacienda.

_____6. "No me agradezca la visita: vengo a hablarle del negocio que tenemos pendiente, del monte de los Pericos, ¿tan pronto se le ha olvidado?"

_____7. Los sirvientes le obedecían con respeto a pesar de que casi nunca los regañaba, y él por su parte nunca abusaba de la pobreza de ellos.

_____8. Nunca hubiera logrado tener entre manos grandes negocios, si no hubiese sido por el fallecimiento de un tío rico, quien le dejó por herencia una gran hacienda.

_____9. "Estaba yo debajo de un árbol, cerca de la raya que nos divide del Chopo, cuando repentinamente se me echó encima el señor don Miguel seguido de cinco mozos."

_____10. Si con tanto arreglarse se veía tan feo, ¡cómo se hubiera visto si no se hubiese cuidado tanto!

Parte II - El vocabulario

Complete cada oración con una palabra apropiada de la lista que se da:

A. puntillas D. una vez G. a un lado J. avariento
B. sobra E. órdenes H. la mala
C. tutearme F. caso I. cana

_____1. Haré lo que usted me mande, señor amo, ya sabe que me tiene siempre a sus_____.

_____2. ¿Cómo que "¿de dónde eres tú?"? ¡Yo a usted no lo conozco, señor, no comprendo como se atreve usted a_____!

_____3. No gasta un centavo en nada ni en nadie, con los millones que tiene. ¡Qué tipo tan_____!

_____4. ¡Qué envidia te tengo, tío! Mírame a mí, con veinticinco años de edad apenas y tengo todo el cabello gris; en cambio tú, que hace ya rato pasaste los cincuenta, no se te ve una sola_____.

_____5. Cuando alguien gritó: "¡Aquí viene el médico, abran paso, déjenlo pasar!" todos se hicieron_____.

_____6. Si vas a ir al mercado, trae carne, pan, papas, café y azúcar. Arroz no, porque como compramos tanto la semana pasada, todavía tenemos de_____.

_____7. Ya sé que a esa hora todos estarán durmiendo, pero te prometo, Juan, no hacer ruido; entraré de_____.

Nombre_____

Fecha_____

8. No quiero que me digas las cosas poco a poco; si tienes algo que decirme, dímelo de_____.

9. No te preocupes ni te enfades por lo que te diga la gente, hija mía, tú simplemente no les hagas_____.

10. Yo ya no puedo esperar más. Si no quieres pagarme lo que me debes por la buena vas a tener que pagármelo por_____.

Español

Unidad 37

Student Check List
Unit No. 37
Check List Page No. 1

Profesor ✓	Trabajo Para El Alumno
	Conversación, páginas 23 y 24
	1. Lea y estudie esta conversación.
	2. Hable con su profesor sobre las preguntas que ud. tiene.
	3. Examen oral sobre esta conversación. Ud. tendrá que discutir las preguntas en la página 24 con su profesor. Se permite usar el libro.
	Estudio de palabras, página 25
	4. Lea y estudie estas explicaciones.
	5. Examen sobre "Estudio de palabras."
	Lectura: "La parcela", páginas 25 a 38
	6. Lea toda la lectura.
	7. Hable con su profesor si ud. tiene preguntas.
	8. Estudie las preguntas de "Para hablar" en la página 39. Prepare para contestar oralmente estas preguntas. Sería buena idea preparar algunos apuntes.
	9. Mirando "Para escribir" en la página 39, escriba lo que indica las direcciones.
	Apuntes de gramatica, páginas 40 a 42
	10. Lea las explicaciones de los significados de "quedar" y "quedarse."
	11. Lea, practique, y estudie los cinco "patrones de traducción" en estas tres páginas.
	12. Examen sobre los significados de "quedar" y "quedarse". Ud. tendrá que traducir al inglés algunas oraciones españolas que contienen formas de "quedar" y "quedarse."
	Modismos, página 43
	13. Busque el significado de estas expresiones en el vocabulario de su libro.
	14. Escriba el ejercicio y muéstreselo a su profesor.
	Para escribir, página 43
	15. Mirando "Writing," al pie de la página 43, escriba una composición según las direcciones que se dan en su libro.
	Repaso para el examen final
	16. Escuche y practique Parte I de la cinta que acompaña esta unidad. (cinta 37), á la vez tiene que mirar la página 432 de su libro.
	17. Examen de la pronunciación: ud. tendrá que leer en voz alta parte de la página 432 para su profesor.
	18. Escuche cuidadosamente Parte II y Parte III de la cinta 37 para prepararse bien para el examen final.
	19. Final unit check-up.
	20. Examen final sobre la Unidad 37.

Unidad 37 Unit Page No. 3
Examen: Estudio de palabras
Checklist Item No. 5

Nombre_____

Fecha_____

Parte I: Emplee la palabra apropiada (de la lista a la derecha) para completar las siguientes oraciones:

1. El agua de aquel lago no es muy_____.
2. La comida no fue muy buena; fue_____arroz.
3. El 22 de octubre vamos a_____la inauguración del nuevo presidente.
4. ¿Por qué dices eso? Me da mucho_____.
5. El_____de las olas del mar me hizo tener sueño.
6. Es un buen gerente porque siempre es_____a los deseos de sus empleados.
7. Tiene buen sentido de humor; sus_____nos hacen reir mucho.
8. Hay dos baños en el restaurante, uno para señores y el otro para _____.

celebrar
corajo
damas
ocurrencias
pura
puro
rumor
sensible

Parte II: Traduzca al inglés las ocho oraciones de Parte I.

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

Unidad 37 — Unit Page do. 45
Examen: "quedar" y "quedarse"
Checklist Item No. 12

Nombre _____

Fecha _____

Traduzca al inglés:

1. Milwaukee queda a treinta millas de West Bend.

_____

2. Después de limpiarla, la casa quedó muy bonita.

_____

3. No me queda ningún dinero.

_____

4. Vamos a quedarnos tres semanas en México.

_____

5. Me quedaré estudiando hasta la hora de la cena.

_____

6. Este suéter no me queda muy bien.

_____

7. Quedamos en encontrarnos en frente del cine.

_____

8. Wisconsin queda al norte de Illinois.

_____

9. Todavía nos queda mucho por hacer.

_____

10. ¿Dónde se quedaron los niños?

_____

Unidad 37 Unit Page No. 5
Examen final, página 1 de 2 páginas
Checklist Item No. 20

Nombre_____

Fecha_____

Parte I - La lectura: Escriba una respuesta corta (en español) para las preguntas que siguen cada narración:

1. Necesito hablar contigo, Ramona. Bien sé que no te agrada darme citas por la ventana; pero siendo las circunstancias urgentes, espero que me hagas el favor de esperarme hoy en la reja, a las diez de la noche. Estebanito esperará para traerme tu respuesta a estas líneas.
   a) ¿Dónde debe estar Ramona esta noche a las diez?_____
   b) ¿Es el mensaje que lleva Estebanito para Ramona oral o escrito?

   _____

2. Gonzalo le cogía las patas y lo obligaba a levantarlas una después de otra; le daba palmaditas en el lomo y en las ancas; y aun solía pasar de un lado a otro, por debajo de él, sin que diese muestras del menor desagrado.
   a) ¿A quién le hacía estas cosas Gonzalo?_____
   b) ¿Cuál era una de las buenas cualidades de este animal?_____

   _____

3. Entró en el despacho y abrió los libros de la contabilidad. Se puso a examinar cuentas y a hacer toda clase de operaciones para indicar correctamente en los libros el total de gastos e ingresos.
   a) ¿Qué profesión tiene esta persona? _____

4. Como era su costumbre, lo primero que hizo Gonzalo al abrir los ojos fue dirigir la vista hacia el rincón donde estaba el buró y sobre el cual, en un marco de terciopelo azul, se encontraba el retrato de su novia.
   a) ¿Dónde estaba Gonzalo?_____
   b) ¿Qué parte del día era, probablemente?_____

5. Era de raza cruzada que criaba don Pedro en el Palmar, y que había adquirido gran reputación en los alrededores, pues estaba formado de nobles padres americanos y de yeguas finas del país. Era grande, de patas delgadas y finas, signo evidente de ligereza.
   a) ¿Qué se describe en esta narración?_____
   b) ¿Cómo sabe que podía correr muy rápido?_____

   _____

Parte II - el vocabulario: Complete cada oración con una palabra o expresión apropiada de la siguiente lista:

A. miedo	E. hinchados	I. que más quieras
B. de la letra	F. qué nada	J. grano
C. me mato	G. carcajadas	
D. pizca	H. adentros	

1. Aquel señor extranjero hablaba con un acento tan divertido que no aguantamos la risa y pronto empezamos a reírnos a_____

2. El terremoto había destruido la mayoría de los edificios. Por todas partes se veían los muertos y heridos y se oían gritos horribles. gritos horribles. Era un espectáculo pasmoso que daba_____

3. Sr. Robles, tengo un negocio muy interesante que proponerle. Yo sé que proponerle. Yo sé que su tiempo es muy limitado y por eso quiero

Unit Page No. 2

Nombre _____

Fecha _____

Parte 2:

ir directamente al _____.

4. Ramona había llorado tanto que tenía los ojos rojos e_____.

5. ¡Es tu madre quien te habla, Gloria! ¡Te pido, te suplico que no te cases con Mauricio ni con Jaime! ¡Cásate con Guillermo; te lo ruego por lo _____!

6. Santiago carece de iniciativa, pero para cumplir órdenes no hay nadie como él. Tú le das unas órdenes, lo que sea, y él siempre te las cumple al pie _____.

7. A mi señora le pareció buenísima la película pero lo que es a mí no me gustó ni _____.

8. Yo no dije que todos eran unos ladrones, pero puedes estar seguro que sí lo pensé para mis _____.

9. ¿Pero es que tú crees que estamos en los Estados Unidos donde los maridos tienen que ayudar a lavar los platos? ¿No, señora! ¡qué lavar platos ni _____!

10. Fue un choque tan terrible que el carro quedó totalmente destrozado. Yo de milagro estoy viva, pero te digo que por poco _____

Parte III: Traducción:
Traduzca al español las palabras inglesas que están subrayadas:

1. La boda se will take place mañana a las dos de la tarde.
_____

2. La señora Martínez es una lady muy hermosa. _____

3. No me gusta esta sopa; ésta es nothing but agua.
_____

4. José siempre sabe lo que estoy pensando; él es muy sensitive.
_____

5. México lies al sur de los Estados Unidos. _____

6. ¿No quiere ud. to stay on un ratito a descansar?
_____

7. Estas zapatos me are chicos. _____

8. Alicia no quería hablar conmigo; me dio con the door in my face.
_____

9. De repente oímos un soft sound misterioso.
_____

10. Roberto es un chico muy divertido. Nos gustan mucho sus witticisms
_____

Español

Unidad 38

Alumnos: Página

Checklist 1

Student Check List
Unit No. 38
Check List Page No. 1

Profesor	✓	Trabajo Para El Alumno
		Conversación, páginas 45 y 46
		1. Lea y estudie esta conversación. Siempre es buena idea hablar con su profesor de las preguntas y dudas que tiene.
		2. Prepárese para discutir oralmente las ocho preguntas de "Para discutir" en la página 47. Sería buena idea apuntar algunas ideas para ayudarse.
		3. Examen sobre las preguntas de "Para discutir." Su profesor lo va a hacer a ud. estas preguntas y tendrá que contestar oralmente. Se permite emplear el libro y sus apuntes.
		Estudio de palabras, página 47
		4. Lea y estudie las explicaciones que se dan en esta página.
		5. Examen sobre estas palabras.
		Lectura: "La pareola," páginas 48 a 60
		6. Lea toda la lectura tomando en cuenta que su profesor está listo para ayudarle a ud. con sus preguntas.
		7. Estudie y prepararse para contestar oralmente las preguntas de "Para hablar" en la página 61. Sería buena idea apuntar algunas ideas.
		8. Examen oral sobre las preguntas de "Para hablar."
		"Para escribir," página 61
		9. Mirando las direcciones de "Para escribir" en la página 61, escriba tres párrafos según las direcciones que se dan.
		Apuntes de la gramática, páginas 62 a 64
		10. Lea y estudie las explicaciones que se dan en estas páginas.
		11. Lea, estudie, y practique el patrón de traducción en la página 63.
		Modismos, página 64
		12. Busque ud. el significado de estas expresiones en el vocabulario de su libro.
		13. Escriba el ejercicio en la página 64 y muéstresel a su profesor.
		Más para escribir, página 65
		14. Mirando "Writing" en la página 65, escriba una carta según las direcciones que se dan. La carta a que se refiere estas instrucciones está en la página 51.
		Repaso para el examen final
		15. Escuche y practique oralmente Part I de la cinta para la Unidad 38. (Viendo las páginas 432 y 433 de su libro)
		16. Revisión de la pronunciación. Ud. tendrá que leer las líneas que le indica su profesor.
		17. Para prepararse bien para el examen final, debe escuchar Parte II y Parte III de la Cinta 38.
		18. Revisión final para esta unidad.
		19. Examen final sobre la Unidad 38.

Unidad 28
Examen: Estudio de palabras
Checklist Item No. 5

Nombre _____

Fecha _____

Traduzca al inglés las siguientes oraciones:

1. Por casualidad se encontran en el restaurante.

_____

2. Me gusta más la falda colorada.

_____

3. No se puede creer lo que dice Juan; él es un hablador.

_____

4. Si ud. no paga esta cuenta lo voy a demandar a ud.

_____

5. Me exalto mucho al oír las noticias de la televisión.

_____

6. La visita a las ruinas de Machu Picha fue el suceso más interesante de su viaje al Perú.

_____

_____

Unidad 38
Examen final
Checklist Item No. 19

Unit Page No. 4

Nombre _____

Fecha _____

Hoja para respuestas

Parte I - la lectura

1. _____ 3. _____ 5. _____ 7. _____ 9. _____

2. _____ 4. _____ 6. _____ 8. _____ 10. _____

Parte II - el vocabulario

1. _____ 3. _____ 5. _____ 7. _____ 9. _____

2. _____ 4. _____ 6. _____ 8. _____ 10. _____

Reading Comprehension - Part I

1.

2.

3.

4.

5.

Reading Comprehension - Part II

1. _____ 4. _____

5. _____

Unidad 38 Unit Page No. 5
Examen final
Checklist Item No. 19
Página 1 de 3 páginas ¡No escriba en estas hojas!

Parte I - La lectura

Escriba la letra, A, B, C, D, o E, para indicar quien dijo o quien se describo:

A. don Pedro
B. Simón Oceguera
C. Pánfilo Vargas
D. don Santiago Méndez
E. Roque Torres

____1. "Le ordeno que vaya a Citala con mis mozos y los de mi compadre, y con los caballos y las armas que les quitamos, y le hace entrega de todo al Presidente Municipal."

____2. "Tenemos que arreglar las cuentas, ¿tan pronto se le ha olvidado la amarrada que me dio en el monte, cuando llegó en bola con don Pedro y sus sirvientes?

____3. "Usted me ha derrotado a lo hombre, no diré que no, no puedo quejarme, fui yo él que lo provoqué."

____4. "Pues yo creo, señor ano, que lo mejor sería darles una buena cuereada, y mandárselos a don Miguel con la cola entre las piernas."

____5. Le dominaba el afán de mando y pasaba la vida en constante lucha, enredado en los chismes de la pequeña política del municipio.

____6. Cada vez que se renovaba el gobierno municipal, entraba en una gran agitación para ganar las elecciones y hacer triunfar la candidatura de sus amigos.

____7. "Estoy gravemente herido. Ayúdeme a llegar hasta el Chopo, y cuando estemos a la vista de la hacienda Ud. se vuelve para que no lo prendan."

____8. "Si tantas ganas tiene de que nos matemos ¡cómo no me espera mientras traigo mi revólver y luego nos damos una buena agarrada!'

____9. "Pero, hombre, amigo, ¿para qué recuerda esas cosas? Lo que pasó, vólo y le pido que me dispense."

___10. Tenían decidido apoyo de todos los ricos del lugar con excepción de don Pedro Ruiz, quien veía con profunda desdén su conducta.

Parte II - el vocabulario

Escriba la letra de la mejor palabra para completar cada oración:

A. verdad
B. la gana
C. paz
D. ni otra
E. disposición
F. muñecas
G. roncaba
H. manco
I. canilla
J. sentido

¡No escriba en estas hojas!

_____1. Yo quiero estar sola, no quiero ver a nadie, ni hablar con nadie, ni nada. Así es que por favor vete, déjame en_____

_____2. ¡Yo soy un hombre libre y nadie me va a decir a mí lo que debo hacer! ¡Yo hago lo que me da_____!

_____3. Yo sé que esto que te he contado es algo tan extraordinario que no me lo crees. Pero te juro que no son mentiras mías, es la pura_____.

_____4. "Llévame a la hacienda...pronto...estoy gravemente herido," exclamó Pánfilo. Pero no pudo continuar porque perdió el _____.

_____5. Los rancheros levantaron al pobre herido y para trasladarlo a la hacienda, con ramas de árboles y frazadas improvisaron una _____.

_____6. En la guerra perdió una mano, y cuando volvió a su pueblo todos se compadecían del pobre_____.

_____7. Primero decía que iba a estudiar medicina, luego que no, que mejor estudiaba música. Después volvía a cambiar de parecer y otro vez quería estudiar medicina. Así pasaron los años sin que nunca hiciera ni una cosa_____.

_____8. Le había amarrado las manos con tal fuerza que todavía sentía el dolor de las cuerdas en las_____.

_____9. A pesar de que mi abuela tenía la puerta de su cuarto cerrada, yo sabía que estaba profundamente dormida porque podía oír cómo_____.

_____10. Cualquier cosa que necesite, avíseme. Estoy a su_____

Reading Comprehension - Part I
Lea la siguiente selección:

Cuando hace poco llegué a San Miguel, después de muchos años de ausencia en Francia, pude comprobar con pena que, con raras excepciones, no se había dado un paso hacia el progreso local. Seguían las mismas condiciones deficientes, empeoradas por el tiempo y el descuido más lamentable. En efecto, los servicios públicos casi no han adelantado. Seguimos careciendo de los elementos más necesarios, como el agua. Apenas se ha establecido un servicio de luz. Las calles están en un estado tan malo, que en tiempos de lluvia son imposibles de pasar. Cada uno construye su casa como quiere, sin obedecer a ninguna regla. No se ha hecho nada en cuanto a la salud pública.

Ahora bien. Se dice generalmente que somos muy pobres que carecemos de los recursos necesarios para mejorar esta situación tan escandalosa. Pero esto es cierto sólo en parte y por eso ha surgido la idea de empezar una nueva política, una que se preocupe de los intereses de la gente de este pueblo. Por eso me he declarado abiertamente en favor de esa política, resuelto a luchar para conseguir que San Miguel obtenga mejor trato y mas atención de los poderes nacionales. Pero al mismo tiempo creo que debemos confesar que, aunque se ofrezca ayuda a nuestro pueblo, de nada servirá si no sabemos aplicarla honradamente,

Reading Comprehension - Part I (continued)
Lea la siguiente selección:

Sin criticar y sin mencionar a nadie, creo que en muchas obras públicas empezadas en el pasado, ha habido descuido en la administración de dineros e incompetencia en llevar a cabo los trabajos.

Escriba respuestas cortas en español para las siguientes preguntas:

1. ¿Por qué le extraña al que habla la condición actual de su pueblo?

2. ¿Cuáles son las condiciones físicas de San Miguel que critica?

3. ¿Según se dice, ¿por qué existe tal situación?

4. ¿Qué espera de los poderes nacionales?

5. ¿Qué dice en cuanto a los funcionarios del pueblo?

Reading Comprehension - Part II

One or more words have been omitted from each of the following sentences. For each sentence there are four suggested completions. Circle the letter which is followed by the word or expression that will most appropriately complete the sentence.

1. Me gustan mucho esos zapatos pero en realidad me_____estrechos
   A. quedan con C. padecen
   B. parecen D. quedan

2. Mi querido amigo, aunque me da pena advertirte de_____siguientes, me encuentro obligado a hacerlo.
   A. los sucesos C. los éxitos
   B. los azares D. las ocurrencias

3. Salieron para el centro hace dos horas; han de estar_____ya.
   A. de una vez C. de vuelta
   B. a poco D. al paso

4. Tú siempre haces lo que te da la gana, pero te advierto, esta vez _____.
   A. no te saldrás con la tuya C. ni siquiera tienes ganas
   B. no me hace D. no me harás caso

5. Oye, después de faltar a clase durante dos semanas, ¿cómo puedes decir que eso no_____con el hecho de que hayas salido mal en curso?
   A. te hace ni pizca C. tiene nada que ver
   B. da alcance D. vale la pena

Español

Unidad 39

Alumnos: Página

Checklist 1

Student Check List
Unit No. 39
Check List Page No. 1

Profesor	✓	Trabajo Para El Alumno
		"Conversación," páginas 67 a 68
		1. Lea y estudie está conversación.
		2. Prepárese para discutir oralmente las preguntas de "Para discutir," en la página 68.
		3. Examen oral sobre las preguntas de "Para discutir." Se permite emplear el libro o apuntes para ayudarle.
		Estudio de palabras, página 69 y 70
		4. Lea y estudie las explicaciones en estas dos páginas.
		5. Examen sobre las explicaciones en estas dos páginas.
		Lectura, "La parcela," páginas 70 a 82
		6. Lea toda la lectura. (Hable con su profesor sobre sus dudas)
		7. Prepárese para discutir oralmente las preguntas de "Para hablar" en la página 83. Se puede emplear el libro y apuntes.
		8. Examen oral sobre las preguntas de "Para hablar," p. 83.
		9. Mirando "Para escribir" en la página 83, escriba tres párrafos según las direcciones que se dan.
		Apuntes de la gramática, páginas 84 a 86
		10. Lea y estudie las explicaciones en estas páginas. (incluyendo el patrón de traducción en la página)
		11. Examen escrito sobre estas explicaciones.
		Modismos, página 86
		12. Busque el significado de las expresiones en el vocabulario.
		13. Escriba el ejercicio en la página 86 y muéstreselo a su profesor.
		"Writing," página 87
		14. Escriba un párrafo de más o menos 200 palabras según las direcciones que se dan en la página 87.
		Repaso para el exam final
		15. Escuche Parte I de Cinta 39 mirando la página 433 de su libro.
		16. Examen de la pronunciación Ud. tendrá que leer algunas de las líneas de la página 433 para su profesor.
		17. Escuche Parte II y Parte III de la cinta no. 39 para prepararse para el examen final.
		18. Final Unit Check-up
		19. Examen Final.

Examen - Estudio de palabras
Checklist Item No. 5

Nombre_____

Fecha_____

Escoja una palabra de la lista a la derecha para completar las siguientes oraciones:

_____1. Cintes de comprar el coche quiero_____el motor.

_____2. Yo no rompí el vaso; no soy el_____.

_____3. El asesino mató al presidente con un_____.

_____4. Me gusta mucho ese hombre; es muy_____.

_____5. No lo entiendo; es_____.

_____6. Sí, es verdad que Rosita es muy bonita, pero es tan mimada que no me_____.

_____7. No saldremos de viaje hasta que tengamos un itinerario_____.

_____8. Hice el_____sin ceder absolutamente nada.

_____9. No tiene ningún miedo a los animales_____.

_____10. No sé que va a pasar; es_____.

A. bravos
B. compromiso
C. determinado
D. revisar
E. simpatiza
F. puñal
G. culpable
H. indecible
I. agradable
J. incomprensiblo

Unidad 39
Examen: la gramática
Checklist Item No. 11

Nombre_____

Fecha_____

Escriba la letra que preceda la traducción más apropiada:

_____1. It's them, there they go.
a. Es ellos, allí van b. Ellos son, allí van.
c. Es los; allí van.

_____2. It's me who's looking for him.
a. Es yo quien lo busca. b. Es mí que lo busca.
c. Yo soy quien lo busca.

_____3. We poor people can't be elegant.
a. Los pobres no podemos ser elegantes.
b. Los pobres no pueden ser elegantes.
c. Nosotros pobre no podemos ser elegante.

_____4. The four of us are friends.
a. Los cuatro de nosotros son amigos.
b. Los cuatro somos amigos.
c. Los cuatro de nosotros somos amigos.

_____5. We students can't do that.
a. Los estudiantes no podemos hacer eso.
b. Nuestros estudiantes no podemos hacer eso.
c. Los estudiantes no pueden hacer eso.

_____6. That's the way it happened; I saw it.
a. Así ocurrió; la vi. b. Así ocurrió; el vi.
c. Así ocurrió; lo vi.

_____7. Are you the manager or not? Yes, I am.
a. ¿Es usted el gerente o no, Sí, lo soy.
b. ¿Es usted el gerente o no, Sí, yo soy.
c. ¿Es usted el gerente o no, Sí, es yo.

_____8. She looked happy but she wasn't.
a. Parecía contenta pero no la estaba.
b. Parecía contenta pero no lo estaba.
c. Parecía contenta pero no le estaba.

Escriba respuestas breves para contestar las preguntas que acompañan cada párrafo:

1. Cuando don Miguel recibió la noticia de la pérdida del pleito, se exaltó de un modo indecible, se golpeó el muslo con la mano cerrada, y maldijo su suerte temblando de ira. Y cuando pensaba que era su abogado, por ganar dinero solamente, quien lo había empujado hacia aquel pleito, se ponía a maldecir más.
   a. ¿De qué humor estaba don Miguel, (muy enojado)
   b. ¿Qué sentía hacia su abogado? (resentimiento)

2. Iba Roque con las atadas por detrás de la espalda, cuando un soldado le dijo: "No se preocupe, yo me hago el disimulado y usted corre. Disparo al aire y usted se mete en el campo y ahí nadie lo encontrará." Pero en realidad, lo que el soldado quería era matar al pobre Roque en tal forma que el crimen pareciera legal.
   a. ¿Qué le propone el soldado a Roque? (que huya)
   b. En realidad, ¿qué es lo que el soldado quería aplicarle, (la ley fuga)

3. Don Pedro, seguro de sus derechos, apeló a un tribunal superior contra el fallo que el juez de la localidad había dado en favor de don Miguel. Esta vez los jueces fallaron definitivamente en favor de don Pedro y declararon ilegal todo lo que el juez anterior, amigo del sinvergüenza de Jaramillo y de su mismo nivel, había dictaminado
   a. ¿Qué ganó definitivamente don Pedro? (el pleito)
   b. ¿Qué clase de persona era el juez de la localidad, (un sinvergüenza)

4. No se trata de leyes sino de una cosa muy diferente. Se da tal nombre, por ironía, a un modo particular de destruir un estorbo humano. Consiste en remitir a la persona odiada con una escolta de un lugar a otro; en fingir que el preso intenta huir y ¡pum! ¡pum! ¡pum!... llenarlo de plomo y dejarlo muerto en el camino.
   a. ¿Qué nombre se le da a esta manera de matar a un reo? (ley fuga)

5. Al llegar a la prisión, el capataz paso una escoba en manos de Roque y lo obligó a trabajar, y por cualquier pretexto, por tradanza por poca hablilidad o porque se pusiese a descansar, el capataz le administraba fuertes azotes.
   a. ¿Qué clase de trabajo tenía que hacer Roque, (barrer la prisión)
   b. ¿Qué le ocurría a Roque si no trabajaba, (era castigado)

Parte II - el vocabulario

Escriba la letra de la palabra más apropiada:

a. escoba	d. recompensa	g. bienvenida	j. enterado
b. pelos de punta	e. pleito	h. balas	
c. mil maravillas	f. echado a perder	i. de segunda mesa	

1. --Todos los papeles están en orden --dijo el abogado--, hay pruebas más que suficientes para ganar el _____.

2. --¡Ese bribón se nos escapó otra vez! --exclamó don Santiago--, si le dan alcance, les prometo una buena_____.

Part II - el vocabulario

Nombre_____

Fecha_____

3. Por más que estuvo buscando, no pudo encontrar nada con qué barrer la sucia prisión, al fin llamó al guardián y le pidió una_____

4. Mira, yo conozco bien a ese tipo. El te va a hacer toda clase de preguntas capciosas y personales con el fin de provocarte; pero tú hazte el disimulado y contéstarle muy inocentemente. No debes darte por_____.

5. Los soldados le aplicaron la ley fuga, o sea que por un instante lo dejaron escaparse para luego perseguirlo y dispararle con sus rifles. No pudo correr mucho Roque, a los pocos pasos cayó atravesado por las_____.

6. "Te quiero mucho, Ofelia, pero ahora es ya tarde, no puedo casarme contigo, no, ahora que tu novio te ha dejado. No, Ofelia, no, yo no soy plato_____.

7. No te preocupes por la fiesta de esta noche, María; verá como todo saldrá a las_____.

8. Cuando me acuerdo de lo que me contaste ayer sobre los fantasmas de tu pueblo se me ponen los_____.

9. Esta carne no se puede comer, está podrida, y tú tienes la culpa. Si me hubieras hecho caso y la hubieras metido en el refrigerador como te dije, no se hubiera_____.

10. Cuando regresó a su patria aquel hombre, que por sus actos heroicos en la guerra se había convertido en el ídolo de su pueblo, el país entero se encontraba en la estación para darle la_____

Español

Unidad 40

Student Checklist
Unit No. 40
Checklist Page No. 1

Profesor	✓	Trabajo Para El Alumno
		Conversación, páginas 89 a 91
	___	1. Lea y estudie estas páginas. Hable con su profesor si usted tiene preguntas.
	___	2. Prepárese para discutir las diez preguntas de "Para discutir" en la página 91. Sería buena idea hacer algunas apuntes.
_____	___	3. Examen oral sabre estas preguntas. Se permite emplear el libro y los apuntes que ud. ha preparado.
		Estudio de palabras, página 92
	___	4. Lea y estudie las explicaciones que se dan en esta página.
_____	___	5. Examen sobre estas explicaciones.
		Lèctura: "La parcela", páginas 93 a 107
	___	6. Lea toda la lectura. Hable con su profesor sobre sus dudas y preguntas.
	___	7. Prepárese para discutir con su profesor las preguntas de "Para hablar" en la página 107.
_____	___	8. Examen oral sobre las preguntas de "Para hablar". Se permite emplear el libro para este examen.
_____	___	9. Mirando "Para escribir" en la página 108, cuarto párrafos segun las dirocciones que se dan.
		Apuntes de la gramática, páginas 108 a 110
	___	10. Lea y estudie esta explicación del empleo del infinitivo español.
	___	11. Complete hoja de ejercicios no. 1. Hay tres páginas.
_____	___	12. Examen sobre la gramática.
		Modismos, página 111
	___	13. Busque el significado de estos modismos en el vocabulario de su libro.
_____	___	14. Complete (por escribir) el ejercicio en la página 111 y entonces muéstreselo a su profesor.
		Para escribir, página 111
_____	___	15. Mirando "Writing" al pie de la página 111, escriba una composición según las direcciones que se dan.

Profesor	✓	Trabajo Para El Alumno
		Repaso de la Unidad
		16. Mirando la página 434 de su libro, escuche Parte I de la cinta no. 40 y practique oralmente estas lineas.
		17. Examen de la pronunciación tendrá ud. que leerselas a su profesor algunas de las líneas de la página 434 con buena pronunciación.
		18. Para preparase bien para el examen final, debes escuchar Parte II y Parte III de la cinta no. 40.
		19. Revision (check-up) final de esta unidad.
		20. Examen final sobre la unidad 40.

The Use of Prepositions Before Infinitives

Verbs Requiring The Preposition A Before An Infinitive

Verbs of beginning, motion, teaching and learning, and a few other verbs, require the preposition a before a following infinitive.

comenzar (ie) a empezar (ie) a principiar a } to begin to ir a, to go to venir a, to come to salir a, to go out to apresurarse a, to hasten to enseñar a, to teach to	aprender a, to learn to ayudar a, to help to invitar a, to invite to decidirse a, to decide to atreverse a, to dare to negarse (ie) a, to refuse to volver (ue) a, to (verb) again
El niño empieza a llorar.	The child beginsto cry.
Voy a estudiar.	I am going to study.
No se atreve a atacar.	He does not dare to attack.
Se niega a obedecer.	He refuses to obey.
Vuelven a correr.	They run again.

Verbs Requiring The Preposition De Before An Infinitive

acordarse (ue) de, to remember to olvidarse de, to forget to alegrarse de, to be glad to tratar de, to try to	dejar de, to stop, to fail to cesar de, to stop, to cease acabar de, to have just
Se olvidaron de traerlo.	They forgot to bring it.
Trata de trabajar.	He tries to work.
Deja de trabajar.	He stops working (fails to work
Acaba (Acababa) de hablar.	He has just (had just) spoken.

Verbs Requiring The Preposition En Before An Infinitive

consentir (ie) en, to consent to consistir en, to consist of	insistir en, to insist on tardar en, to be long in, to delay in
Consiente en venir.	He consents to come.
Tarda en llegar.	He is long in arriving.

Other Prepositions That Require The Infinitive

antes de, before despues de, after en vez de, instead of	sin, without al + inf., on, upon
antes de llegar	before arriving
al entrar	upon entering

Verbs Requiring No Preposition Before An Infinitive

desear, to desire	poder, to be able, can
querer, to want	saber, to know (how)
preferir (ie), to prefer	pensar (ie), to intend
esperar, to hope, to expect	prometer, to promise
deber, ought to, must	soler (ue), to be in the habit of
necesitar, to need	lograr, to succeed in
dejar, to let, to allow	oír, to hear
hacer, to make, to have (something done)	ver, to see

Quiero comprar un traje.	I want to buy a suit.
Debe hacer el trabajo.	He ought to do the work.
No me dejó entrar.	He did not let me enter.
Me hace reír.	He makes me laugh.
Hizo construir una casa.	He had a house built.
¿Sabe Vd. tocar el piano?	Do you know how to play the piano?
Suele venir temprano.	He is in the habit of coming early.
Logró convencer al hombre.	He succeeded in convincing the man.
No le oímos salir.	We did not hear him leave.
Le ví jugar.	I saw him playing.

Exercises

A. Replace the dash with a preposition if one is needed; then translate each sentence into English.

1. Me enseñó _____ nadar.

_____

2. Le ayudan _____ caminar.

_____

3. Cesó _____ llover.

_____

4. Vino _____ visitarnos.

_____

5. ¿No puede Vd. _____ verlo?

_____

6. ¿Quién le invitó _____ entrar?

_____

7. Trató _____ hablar.

_____

Verbs Requiring
No Preposition Before An Infinitive

desear, to desire	poder, to be able, can
querer, to want	saber, to know (how)
preferir (ie), to prefer	pensar (ie), to intend
esperar, to hope, to expect	prometer, to promise
deber, ought to, must	soler (ue), to be in the habit of
necesitar, to need	lograr, to succeed in
dejar, to let, to allow	oír, to hear
hacer, to make, to have (something done)	ver, to see

Quiero comprar un traje.	I want to buy a suit.
Debe hacer el trabajo.	He ought to do the work.
No me dejó entrar.	He did not let me enter.
Me hace reír.	He makes me laugh.
Hizo construir una casa.	He had a house built.
¿Sabe Vd. tocar el piano?	Do you know how to play the piano?
Suele venir temprano.	He is in the habit of coming early.
Logró convencer al hombre.	He succeeded in convincing the man.
No le oímos salir.	We did not hear him leave.
Le ví jugar.	I saw him playing.

Exercises

A. Replace the dash with a preposition if one is needed; then translate each sentence into English.

1. Me enseñó _____ nadar.

_____

2. Le ayudan _____ caminar.

_____

3. Cesó _____ llover.

_____

4. Vino _____ visitarnos.

_____

5. ¿No puede Vd. _____ verlo?

_____

6. ¿Quién le invitó _____ entrar?

_____

7. Trató _____ hablar.

_____

8. No tardaron _____ llegar.

9. Consintieron _____ ayudarnos.

10. Los ví _____ salir.

11. Hizo _____ decorar el cuarto.

12. Salieron _____ saludarle.

13. Vuelven _____ hacerlo.

14. Me alegro _____ saberlo.

15. Se negaron _____ contestarle.

16. Empieza _____ bailar.

17. Pensamos _____ hacer ese viaje el año próximo.

18. Logra _____ hacerlo.

19. No se atrevió _____ moverse.

20. Se olvida _____ traerlo.

21. Acaba _____ llegar.

22. Suelen _____ pasar por aquí cada día.

_____

23. Se apresuró _____ verlo.

_____

24. Va _____ cantar.

_____

25. La felicidad (happiness) no consiste _____ tener mucho dinero.

_____

Unit 4C
Examen: estudio de palabras
Checklist Item No. 5

Nombre _____

Fecha _____

Parte I - la terminación - "ero"

Complete las siguientes oraciones con una palabra apropiada que termina en - "ero":

1. La ropa se guarda en un _____.
2. El maíz, el arroz y otros granos se almacenan en el _____.
3. La tinta roja esta en aquel _____.
4. El lugar donde se créan los potros y los caballos se llama _____.
5. El pan _____ es el que se hace en la casa.
6. Lo que da lástima es _____.
7. Se guarda el azúcar en el _____.
8. Se guard la sal en el _____.
9. El que maneja un coche se llama _____.
10. Ese señor vende guantes; es un _____.

Parte II - la terminación "azo"

Complete lo siguiente:

1. Si "bomba" quiere decir "bomb", _____ significa "bomb explosion".
2. Si "flecha" quiere decir "arrow"_____ significa "arrow wound"
3. Si "hacha" quiere decir "axe" _____ significa "blow with an axe"
4. Si "coco" quiere decir "elbow" _____ signficia "dig with the elbow"

Parte III - Traduzca al inglés las palabras subrayadas:

1. Su hijo no era más que una criatura. _____
2. Llegamos hasta la mera orilla de la presa. _____
3. Por fin me lo confesó todo, pero con muchos rodeos. _____
4. Nos urge recibir su contestación. _____

Unit 40 Unit Page No. 41

Examen: preposiciones delante de infinitivos

Checklist Item No. 12

Nombre _____

Complete ud. cada frase, empleando una preposición si es necesario. Si no se necesita una preposición, no escriba nada en el espacio en blanco.

_____ 1. ¿Va ud. ___ escribir una carta a su amigo hoy?

_____ 2. Trataremos ___ venir.

_____ 3. ___ abrir la puerta, vio al criado.

_____ 4. Acababan ___ hacer el trabajo.

_____ 5. Negó ___ vendérselo.

_____ 6. Acaba ___ llegar de Cuba.

_____ 7. Se acordó ___ traerlo.

_____ 8. Esperan ___ viajar por España.

_____ 9. ¿Piensa ud. antes _____ hablar?

_____10. Si ud. viene, no deje ___ traerlo.

_____11. No nos atrevimos ___ contestarle.

_____12. Empieza ___ llover.

_____13. Debo ___ estudiar.

_____14. Insisten ___ pagar la cuenta.

_____15. Salió ___ decir nada.

_____16. Logró ___ vencer al enemigo.

_____17. Después ___ leer el periódico, se acostó.

_____18. No me dejaron ___ pasar,

_____19. El niño vuelve ___ llorar.

_____20. Escuche ud. en vez ___ hablar.

_____21. Le oímos ___ cantar.

_____22. Dejó ___ nevar.

_____23. Mis amigos consienten ___ venir.

_____24. No tarde ud. ___llegar.

_____25. ¿Se alegra ud. ___ vivir en los Estados Unidos?

Notas especiales:

(a) las preposiciones que se emplean en este examen son: a, de, al, en, sin

(b) Hay cinco de las 25 oraciones que no necesitan preposiciónes

Unit 40 Nombre _____
Examen final, página 2
Checklist Item No. 20

5. Entonces colocó la mano derecha sobre el aparato, empujó con los dedos la palanca y se puso a transmitir el mensaje que le había dado Villa de que sus generales no tuvieran piedad con los prisioneros. Entre un montón de papeles podía ver yo los dedos del pobre hombre, pálidos y vibrantes bajo la contracción de los tendones al producir los sonidos homicidas del mensaje.

¿Qué profesión tiene esa persona? _____

¿Qué ordena Villa en su mensaje? _____

_____

Parte II - El vocabulario: Escriba la letra que precede la palabra más apropiada para completar las siguientes oraciones:

A. vuelta	E. aguacero	I. remedio
B. colmo	F. menores	J. correr
C. gana	G. montura	
D. suegro	H. cuidado	

1. _____ El puñetazo que recibí fue tan fuerte que cuando traté de abrir la boca para decir algo, no pude hacerlo por el dolor tan grande que sentí; me había roto la _____.

2. _____ De repente se apagaron todas las luces de la casa. Salí vo a ver cuál era el daño y me encontré con que alguien había cortado los _____.

3. _____ Si paso el examen será por suerte porque no he estudiado nada y no sé ni _____.

4. _____ Eran las seis y media de la tarde y el día todavia estaba claro. Pero estábamos muy lejos de la casa y teníamos miedo, porque muy pronto iba a _____.

5. _____ Tenía un gran hueco en el pantalón y entonces, aunque no estaba lloviendo, tuve que ponerme el impermeable para que no se me _____.

6. _____ Quisiera sentarme un ratito, pero no me dejan. Ni siquiera puedo moverme de esta ascuina. ¡Ya no aguanto los pies, cómo me duelen y que cansada estoy de estar aquí_____.

7. _____ Te voy a dar una medicina para que no te rasques tanto; rascándote no se te va a quitar esa _____.

8. _____ Ganamos la batalla, pero la lucha fue tan sangrienta que, entre muertos y heridos, nuestras fuerzas sufrieron más de doscientas _____.

Unit 40
Examen final, página 1 (of 3 pgs.)
Checklist Item No. 20

Nombre _____

Fecha _____

Parte I - La lectura: escriba respuestas cortas para las preguntas que acompañan cada párrafo:

1. Una vez fuera de la cárcel y temiendo que lo persiguiera la policía, Pancho Villa alquiló un coche para que lo llevara a Toluca y le dijo al chofer que regresara a buscarlo al cabo de dos días y le pagó por adelantado ese viaje. En realidad Villa no pensaba quedarse allí, sino sus planes eran seguir viaje a los Estados Unidos.

¿Por qué le dio Pancho Villa esas órdenes al chofer?

_____

2. Con una de las manos Villa empujó hacia dentro el trozo de la reja que estaba cortado; entonces mirando a ambos lados del pasillo para que no lo viera ningún otro preso, se metió por el hueco y no sin dificultades pudo pasar al otro lado. Luego colocó otra vez el cuadro de la reja como estaba antes y echando a andar hacia la puerta de la calle, le dijo al escribiente: "Si quiere que no le pase nada, véngase conmigo, amiguito; si no, mañana mismo le meten preso. Conmigo seguro que no lo agarran".

¿Dónde estaba Villa? _____

¿Qué estaba haciendo? _____

3. Yo me atreví a decirle, "El que se rinde, general, perdona por ese hecho la vida de otro, o de otros, puesto que renuncia a morir matando, y siendo ello así, el que acepta la rendición queda obligado a no condenar a muerte". Pancho Villa me miró entonces de un modo especial y me contestó que tenía razón y levantándose de un salto le dijo al telegrafista que transmitiera una contraorden.

¿Cuál era la contraorden que dio Villa?

_____

4. Consistía el método en repetir muchas veces una misma frase, tomando cada vez como modelo la correcta pronunciación de la señorita. Ella me corregía los errores y luego me daba otros ejercicios muy variados y eficaces. No cabe la menor duda de que es principalmente a ella a quien yo debo el haber llegado a dominar este idioma, en tal forma que nadie podría decir que yo no he nacido en algún lugar de la América Latina o de España.

¿Qué profesión tenía la senorita? _____

¿Cómo era ella en su profesión? _____

Unit 40
Examen final, página 3
Checklist Item No. 20

Nombre _____

9. _____ Yo no digo que tú seas malo, pero si tu actitud hacia los que te hacen algún daño es aquélla de ojo por ojo y diente por diente yo diría que tú eras una persona muy _____.

10. Hoy es domingo y tú dices que no regresas mañana sino el martes, o sea _____.

Parte III - Traducción: ¿Qué quieren decir en inglés?

_____	1. la bronca	A. right-of-way
_____	2. derecho de vía	B. underwear
_____	3. el ropero	C. storm
_____	4. el puño	D. nightfall
_____	5. la criatura	E. fight
_____	6. los paños menores	F. unwillingly
_____	7. el anochecer	G. baby
_____	8. de mala gana	H. bullet
_____	9. la tormenta	I. closet
_____	10. cruzar	J. father-in-law
_____	11. la póliza de seguro	K. insurance policy
_____	12. mera	L. well-being, welfare
_____	13. la bala	M. fist
_____	14. el bienestar	N. to turn
_____	15. el suegro	O. very

U N I D A D

41

Student Checklist
Unit No. 41
Checklist Page No. 1

Profesor	✓	Trabajo para el alumno
		Conversación, páginas 113 a 114
	____	1. Lea la conversación. Si hay algo que ud. no entiende, vea a su profesor.
	____	2. Prepárese bien para hablar con su profesor sobre las preguntas de "Para discuter" en la página 114.
_____	____	3. Examen oral sobre las preguntas de "Para discuter". Se permite emplear el libro o apuntes.
		Estudio de palabras, páginas 115 y 116
	____	4. Lea y estudie las explicaciones que se presentar en estas dos páginas.
_____	____	5. Examen sobre "Estudio de palabras".
		La lectura, páginas 117 a 124 "Aspecto físico de la Republica Argentina, y caracteres, hábitos e ideas que engendra"
	____	6. Lea estas páginas de la lectura. Vea a su profesor si ud. tiene preguntas o problemas de entendimiento
	____	7. Prepárese para hablar con su profesor sobre las preguntas de "Para hablar" en la página 124.
_____	____	8. Examen oral sobre las preguntas de "Para hablar". Se permite emplear el libro.
_____	____	9. Mirando la página 125, "Para escribir", escrib ud. dos párrafos según las direcciones que se dan.
		"Caracteres argentions", páginas 125 a 130
	____	10. Lea estas páginas.
_____	____	11. Escriba ud. (en vez de preparalo oralmente) descripciones de los tipos distintos de gauchos según la esquema de "Para hablar" en las páginas 130 y 131.

Profesor	✓	Trabajo para el alumno
		Lectura: "Infancia y juventud de Juan Facundo Quiroga", páginas 130-131
	____	12. Lea estas páginas.
	____	13. Prepárese para hablar con su profesor sobre las preguntas de "Para hablar" en la página 137.
_____	____	14. Examen oral sobre estas preguntas. Se permite emplear el libro y apuntes durante este examen.
_____	____	15. Mirando la página 137, "Para escribir", escriba un párrafo según las direcciones que se dan al pie de la página.
		Poema: "El gaucho Martín Fierro", páginas 138 y 139
	____	16. Lea todo el poema
_____	____	17. Escoja ud. dos de los nueve estrofas (stanzas) y escriba una traducción. Muéstresela a su profesor esta traducción.
		La gramática, páginas 140 a 142
	____	18. Lea y estudie las explicaciones que se dan en estas páginas y práctica los patrones en estas tres páginas.
_____	____	19. Examen sobre estas tres páginas. Sería muy buena idea estudiar y aprender bien los tres patrones antes de escribir este examen.
		Modismos, página 142
	____	20. Busque en el vocabularo de su libro el significado de estos modismos.
_____	____	21. Escriba el ejercicio de modismos y muéstreselo a su profesor.

Profesor	✓	Trabajo para el alumno
		Para escribir, página 142
_____	___	22. Escriba una composición de más o menos trescientas palabras según las direcciones que se dan al pie de la página 142.
		Repaso para el examen final
	___	23. Escuche y practique la cinta no. 40, Parte I, mirando las páginas 434 y 435 de su libro.
_____	___	24. Examen de la pronunciación: tendrá ud. que leer en voz alta algunas de las líneas de las páginas 434 y 435 para su profesor.
	___	25. Escuche Parte II y Parte III de la cinta no. 41 para prepararse para el examen final sobre esta unidad.
_____	___	26. Revisión final sobre la Unidad 41.
_____	___	27. Examen final sobre la Unidad 41.

Unidad 41
Examen - estudio de palabras
Checklist Item No. 5

Nombre _____

Fecha _____

Parte I - la terminación "-tud"

¿Cómo se escribe en español?

1. aptitude _____
2. multitude _____
3. longitude _____
4. solitude _____
5. gratitude _____

Parte II - la terminación "-ecer"

1. La palabra "oscuro" quiere decir "dark".
   ¿Qué quiere decir el verbo, "oscurecer" en inglés? _____
2. La palabra "rojo" quiere decir "red".
   ¿Qué quiere decir el verbo, "enrojecer" en inglès? _____
3. La palabra "duro" quiere decir "hard".
   ¿Qué quiere decir el verbo "endurecer" en inglés? _____
4. ¿Qué quiere decir el verbo "ennegrecer" en inglès? _____
5. ¿Qué quiere decir el verbo "engrandecer" en inglés? _____

Parte III - Complete las siguientes oraciones con la palabra más apropiada de la lista a la derecha:

_____ 1. ¿Como es la novela que estás leyendo? A mi parecer, nada más que _____.

_____ 2. Por lo general la lengua que se habla es más _____ que la lengua que se escribe.

_____ 3. A pesar de tener una buena educación, José es un muchacho _____.

_____ 4. Tú no sabes _____ las cosas finas.

_____ 5. Su _____ consistió en puros hombres.

A. vulgar
B. apreciar
C. anticipar
D. regular
E. auditorio
F. renta
G. rudo

Unidad 41 Unit Page No. 7
Examen: la gramática
Checklist Item No. 19

Nombre _____

Fecha _____

Parte I: Complete ud. según el modelo:
No la veo desde el domingo. →I haven't seen her since Sunday.

No como desde las ocho ← I haven't eaten since eight o'clock.

1. Estoy aquí desde el viernes. ⟶ I've been here since Friday.

_____ ← He's been here since last month.

2. Estudiaba español desde hacía dos años. ⟶ He had studied Spanish for two years.

_____ ← I'd been awake for a long time.

Parte II: Conteste las preguntas según el modelo:
¿Ya habías estado antes en Nueva York?

No, es la primera vez que estoy aquí.

1. ¿Ya habías visto esa película antes?

_____

2. ¿Ya has ido una vez a Venezuela?

_____

3. ¿Ya habías llamado a Ernesto antes?

_____

Parte III: Complete los cambios según el modelo:

No sé la manera de hacerlo estudiar. ⟶ No sé cómo hacerlo estudiar.

1. No hay motivo para entrar en discusión. ⟶ _____

_____

2. No hay persona con la cual podamos dejar a los niños. ⟶ _____

Nombre _____

Fecha _____

Hoja para respuestas

Parte I - la lectura

1. ____ 3. ____ 5. ____ 7. ____ 9. ____
2. ____ 4. ____ 6. ____ 8. ____ 10. ____

Parte II - el vocabulario

1. ____ 3. ____ 5. ____ 7. ____ 9. ____
2. ____ 4. ____ 6. ____ 8. ____ 10. ____

Reading Comprehension -- Part I

1.

2.

3.

4.

5.

Reading Comprehension -- Part II

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

¡No escriba en estas hojas!

Parte I - la lectura: escriba A, B, C, D, o E para indicar quien no describe:

A. el baqueano C. Facundo Quiroga E. el cantor

B. el rastreador D. el gaucho malo

1. Sabe seguir las huellas de un animal y distinguirlas de entre mil; sabe si el animal va despacio o rápido, suelto o tirado, cargado o sin carga. _____

2. Es el topógrafo más completo que conoce veinte mil leguas de llanuras, bosques y montañas como la palma de su mano; es el único mapa qué lleva un general para distinguir los movimientos de la campaña. _____

3. Lo llamaban el Tigre de los Llanos, porque era un tipo de la barbarie primitiva. No conocía sujeción a ningún género y su cólera era como la de las fieras. _____

4. Su poesía es pesada, monótona; más narrativa que sentimental, llena de imágenes tomadas de la vida campestre, y de las escenas del desierto que la hacen metafórica y pomposa. _____

5. Su declaración es la evidencia misma para el juez, es un testigo que en todos los juicios se le considera como señalado por el dedo de Dios. _____

6. No sólo gustaba de pelear, sino que pagaba por hacerlo y por insultar al más pintado. Tenía mucha aversión a los hombres decentes y pretendía no solamente infundir miedo sino aterrar. _____

7. Es un osado prófugo que ataca a una partida entera, pero es inofensivo para con los viajeros; no es un bandido, no es un salteador, el ataque a la vida no entra en su idea; roba, es cierto, pero ésta es su profesión, su comercio, su ciencia. _____

8. La vida llena de peligros y de emociones fuertes han endurecido su corazón y su espíritu; siente odio invencible, instintivo, contra las leyes que lo han perseguido, contra toda esa sociedad que lo ha condenado. _____

9. Es igual al poeta de la Edad Media què cuenta las costumbres, la historia y la biografía de su pueblo. _____

10. Arranca pastos de varios puntos, los huele cuidadosamente, y los prueba para indentificar su sabor y cerciorarse de la proximidad de algún lago de agua dulce. _____

Nombre _____

Parte II - el vocabulario: escriba la letra de la palabra más apropiada para completar cada oración:

a.	un tronco	d.	ordeñar	g.	una escalera	j.	domarlo
b.	la palma de su mano	e.	el pelo	h.	asco		
c.	el paso	f.	el gordo	i.	salvo		

1. Yo entré a tu cuarto, te llamé, te grité, hice ruido, y nada, no despertabas; seguas durmiendo como _____

2. Si necesitan saber dónde queda un lugar en Nueva York o cómo se llega a él, buscan a un policía y le preguntan. ¿No ven que los policías conocen la ciudad como _____?

3. Los de la manifestación se dirigían hacia el Palacio Presidencial, cuando al llegar a la esquina del Hotel Rex la policía les atajó _____.

4. Oigan ustedes qué barbaridad; a pesar de las ocho vacas que tenemos no hay leche en la casa porque no hay nadie que las sepa _____.

5. El sí que es gracioso: a él sí le gusta darles bromas a los demás, pero en cambio se enoja cuando alguien le toma _____.

6. ¡Qué felicidad! Después de muchos años de comprar lotería sin sacarme nada, por fin me saqué el premio mayor; o como vulgarmente se dice, me saqué _____.

7. Una de las supersticiones que casi todo el mundo conoce es aquella de que para evitar que algo malo le suceda a uno, no se debe pasar nunca por debajo de _____.

8. Hijo mío, es malo comer con la boca abierta porque cuando haces eso, la gente que está viéndote siente muchísimo _____.

9. A pesar de los muchos peligros que tuve que confrontar cuando estaba atravesando la selva, nada me pasó y pude llegar a mi destino sano y _____.

10. Ahora es manso este caballo, pero vieras como era cuando me lo trajeron; era un animal tan salvaje que me costó mucho trabajo _____.

Unidad 41
Examen final, página 3
Checklist Item No. 27

¡No escriba en estas hojas!

Reading Comprehension -- Part I

Read the following selection. After the selection, you will find five questions. Answer each one of them briefly in Spanish according to the information given in the selection. The answers do not have to be complete sentences, but they should be grammatically correct.

Sarmiento en su Facundo afirma "que el pueblo argentino es poeta por carácter, por naturaleza". El explica que el paisaje impresionante de las pampas despierta la inspiración poética. En medio de este vasto territorio, insinuante se levanta la voz del gaucho cantor. Sarmiento explica: "El gaucho cantor es el mismo bardo de la Edad Media que se mueve en la misma escena, entre las luchas de las ciudades y el feudalismo de los campos, entre la vida que se va y la vida que se acerca. El cantor anda de pago en pago, cantando sus héroes de la pampa perseguidos por la justicia, los llantos de la viuda a quien los indios robaron sus hijos en un malón reciente....El cantor mezcla entre sus cantos heroicos la relación de sus propias hazañas: Desgraciadamente, el cantor, con ser el bardo argentino, no está libre de tener que habérselas con la justicia".

Ese poeta primitivo, producto de la barbarie, de una espiritualidad ruda, es el que describe José Hernández en su Martín Fierro. De aquí el innegable carácter popular del poema argentino. Es casi un fenómeno inexplicable la identificación del pueblo argentino con el poema como expresión suya, como algo que forma parte de sus propios dolores, de su propia tragedia, de sus propias alegrías. El poeta argentino, Leopoldo Lugones, afirma que "Había en la entonces remota comarca de Sumampa...un joven llamado Serapio Suárez que ganaba la vida recitando el Martín Fierro en los ranchos y en las aldeas. Vivía feliz y no tenía otro oficio". Otro autor dice que en los pedidos a las pulperías, en la lista de comestibles se incluían siempre algunas copias del Martín Fierro, como si fueran unos víveres más para el mantenimiento del hombre del campo. Así el Martín Fierro, es obra de un poeta culto, el cual confiesa haber escrito el poema en ocho días, contiene sin embargo hondas huellas de una tradición que existe en la conciencia y en el sentimiento popular del pueblo argentino.

El tema del poema es la tragedia del gaucho. Acostumbrado a la libertad sin límites, sin justicia ni leyes, había crecido en medio de la barbarie. En un paisaje sembrado de peligros, retaba sin miedo al destino. Pero la civilización fue hacia el campo. Y los gauchos en otros tiempos felices y libres fueron usados como fuerza de choque contra los indios para proteger a los primeros immigrantes que comenzaban las labores de ganado y agrícolas en la pampa, en

la tierra que antes había sido testigo de aquella raza primitiva. El gaucho obligado a perecer por el inmigrante, empezó a desertar y a sentirse perseguido. Empezó a lanzar una protesta en sus cantos llenos de amargura, de sordo y justo rencor contra quienes así ordenaban su extinción.

El poema empieza con un cuadro retrospectivo de la vida del gaucho cuando aquella raza primitiva disfrutaba de felicidad. El poeta describe la alegría, la sana voluntad dél gaucho, empezando en las faenas diarias del campo. Sin la presión de autoridad alguna, en medio de la vasta pampa, gozaba de la naturaleza con sus amaneceres llenos de promesas, en los que el potro y el horizonte simbolizaban una libertad sin límites.

Pero más tarde, aquellas escenas de vida campestre e incontaminada son sustituidas por las persecuciones militares. El gaucho es obligado a reforzar las tropas en la frontera. Tiene que luchar contra los indios y soportar castigos corporales. Por eso hùye y desea encontrar de nuevo la paz de su vida rural, ya perdida.

1. ¿En qué se parecen el cantor argentino y el bardo de la Edad Media?

2. ¿De qué temas tratan los cantos del cantor gaucho?

3. Comente usted sobre el Martín Fierro como legítima expresión del espírtu popular del pueblo argentino.

4. ¿Qué tiene que ver el paisaje con la manera de ser del gaucho?

5. ¿De qué protestaba el gaucho?

Reading Comprehension -- Part II

One or more words have been omitted from each of the following sentences. For each sentence there are four suggested completions. Circle the letter which is followed by the word or expression that will most appropriately complete the sentence.

1. La immensidad de aquella inmensa llanura se interrumpía sólo por _____ estancia.

   a. cual
   b. cualquier
   c. una que otra
   d. una

2. ¿Te enteraste de lo de la lotería? Jorge _____.

   a. se echó a perder
   b. soltó un disparate
   c. se sacó el gordo
   d. se puso muy triste

3. A esa señora le encanta chismear pero por otra parte dice que que no quiere _____ a nadie.

a. perjudicar
b. desafiar
c. trastornar
d. oprimir

4. La noche estaba muy oscura y él creía oír pasos en todos los rincones de la casa. De repente oyó un ruido en la cocina y _____.

a. se puso fuera de sí de regocijo
b. se puso soberbio
c. se le pusieron los pelos de punta
d. se tranquilizó del todo

5. Yo no aguanto a ese tipo, pero en realidad después de enterarme de todos los pesares que ha sufrido, sólo _____.

a. me parece un canalla
b. le tengo simpatia
c. le tengo lástima
d. le tengo recelo

Student Checklist
Unit 42

Profesor	✓	Trabajo Para El Alumno
	___	1. Lea la conversación.
	___	2. Estudie las preguntas de "Para discuter" en la página 146 y prepare para contestarles oralmente sin emplear el libro.
_____		3. Vea a su profesor. Tendrá que hablar con él sobre las preguntas de "Para discuter" en la página 146.
		Estudio de Palabras, página 147
	___	4. Lea y estudie números 1 y 2 de "Estudio de palabras" en la página 147.
_____		5. Complete hoja de ejercicios no. 1 y muéstresela a su profesor.
		Lectura: Las brumas del terror, páginas 147-156
	___	6. Lea toda la lectura.
_____		7. Hable con su profesor sobre las preguntas o dudas que usted tiene después de leer toda la lectura.
_____		8. Escoja ud. una de las dos preguntas de "Para escribir" en la página 156 y escriba por lo menos setenta y cinco palabras según las direcciones.
		Lectura: Espuma y nada más, páginas 157-160
	___	9. Lea toda la lectura.
_____		10. Hable con su profesor sobre las preguntas o dudas que usted tiene después de leer toda la lectura.
_____		11. Examen oral: tendrá que hablar con su profesor sobre las preguntas de "Para hablar" en la página 160.
	___	12. Lea y estudie la explicación en las páginas 160 y 161.
	___	13. Lea y practique el patrón "Paired sentences," en las páginas 161 y 162.
_____		14. Examen escrito sobre este patron. Tendrá que completar algunas oraciones con: de que, en que, a que, con que
		Modismos, paginas 162
_____		15. Escriba el ejercicio de modismos en la página 162 y muéstreselo a su profesor.

Profesor	✓	Trabajo Para El Alumno
		Repaso de la unidad
		15. Escriba el ejercicio de modismos en la página 162 y muéstreselo a su profesor.
		Repaso de la unidad
		16. Para escribir:
		Escriba un diálogo de más o menos 250 palabras según las direcciones que se dan en la página 163.
		17. Escuche Parte I de Cinta 42 mirando la página 435.
		18. Revisión de la pronunciación: tendrá que leer algunas de las líneas de la página 435 de su libro.
		19. Escuche Parte II y Parte III de la cinta no. 42 para prepararse bien para el examen final.
		20. Revisión final de la Unidad 42.
		21. Examen final.

Unidad 42
Hoja de ejercicios no. 1, Estudio de palabras
Checklist Item No. 5

Parte I la terminación "izo"

1. Si plomo quiere decir "lead," ¿qué quiere decir "plomizo"?

_____

2. Si enfermo quiere decir "sick," ¿qué quiere decir "enfermizo"?

_____

3. Olvidar quiere decir "to forget," ¿Qué quiere decir "olvidadizo"?

_____

4. Cobre quiere decir "copper," ¿Qué quiere dedir "cobrizo"?

_____

Parte II Traduzca al inglés:

1. It is more difficult to run uphill than downhill.

_____

2. The library is down the street.

_____

3. It's easier to swim downstream than upstream.

_____

4. He ran up the stairs.

_____

Unidad 42
Checklist Item No. 14
Examen: Patrón, pagos 161-162

Complete las siguientes oraciones con:

de que, en que, a que, con que

1. Acuerdate _____ tienes que estudiar.

2. Está persuadido _____ a él es a quien ella quiero.

3. Estaban convencidos _____ él era generoso.

4. Me encontré _____ todos habían salido.

5. Te refieres _____ yo fui, ¿verdad?

6. No había reparado _____ no estaba allí.

7. Pensaba _____ la vería pronto.

8. Insiste _____ pasó así.

9. Esto se debe _____ llovió mucho ayer.

10. Se queja siempre _____ la comida es muy mala.

Unidad 42
Checklist Item no. 21
Examen final

Parte I - Escriba respuestas cortas pare las preguntas que siguen cada párrafo:

1. El viejo harapiento se sentó junto a las brasas y empezó a restregarse fuertemente las manos. Pero aun así, tiritaba en tal forma, que yo me quité la cobija que tenía puesta y se la coloqué sobre los hombros. El animal que lo acompañaba, de pelo marrón, hocico largo y orejas cortas se echó a su lado.

   ¿Qué sentía el viejo harapiento? _____

   ¿Qué clase de animal era el que se echó a su lado? _____

2. De su penacho se levantó una columna de humo dinsisimo que se extendió rapidamente por toda la atmósfera. El aire se hizo tan irrespirable, con fuerte olor a azufre que por momentos creí que iba a asfixiarme. Los truenos se sucedian de un modo aterrador y largos y violentos relámpagos, que debían partir del cráter, rompían con fulgores siniestros la oscuridad del ambiente.

   ¿Qué está contemplando el narrador? _____

3. Don Fermín estaba repasando sobre una badana la mejor de sus navajas cuando lo vio entrar. Sin casi saludarlo se sentó en la silla que otro cliente acababe de dejar. Don Fermín la miró y le calculó unos cuatro días de barba.

   ¿Dónde tiene lugar esta escena? _____

   ¿Qué se dispone a hacer Don Fermín? _____

4. En ciertas partes de ese pedregal alcancé a ver algunos trozos de carbón cristalizado. Cualquiera que hubiera recogido aquellos trozos y los hubiera llevado a vender podría haberse hecho muy rico.

   ¿Qué eran esos trozos de carbón? _____

5. Con esta navaja yo podría cortar ese cuello, así ¡zas! ¡zas! No le daría tempo ni de quejarse. ¿Y qué hacer con el cuerpo? ¿Dónde ocultarlo? Yo tendría que huir, pero me perseguirían hasta dar conmigo. No sé qué hacer, estoy temblando de miedo.

   ¿Qué desea hacerle el barbero a su cliente? _____

   ¿De qué tiene miedo si lleva a cabo su plan? _____

Parte II - Escoja una palabra de la siguiente lista para completar cada oración:

kepis	tiendas	botella
espuma	cobija	en cuando
intemperie	oráter	callado
oxidados		

1. _____ Dejé caer en el recipiente un poco de pasta de afeitar, la mezclé con agua tibia y con la brocha empecé a revolver, hasta que subió la ____.

2. _____ El volcán comenzó a estallar, densas columnas de humo y llamas formidables iban saliendo de su____.

3. _____ Encontramos un lugar delicioso cerca del río. En siguida empezamos a organizar nuestro campamento descargando los víveres y plantando las _____.

4. _____ Me pidió un poco de gin para reanimarse, y de un trago se bebió cerca de la cuarta parte de la ___.

5. _____ A mí me gustaría ir a visitar a mis abuelos más a menudo, pero como viven tan lejos, sólo puedo ir de cuando ___.

6. _____ Cuando me acostaba a dormir a la intemperie me cubría con aquel viejo poncho que me habían regalado y que me servía de ___.

7. _____ Al terminar el acto de graduación, los alumnos de la academia militar, siguiendo la costumbre tradicional, dieron un gran grito de alegría y todos a un mismo tiempo lanzaron al aire sus___.

8. _____ El acusado recibió amplia oportunidad de defenderse de los cargos que se le hacían. Pero no quiso decir una palabra y escogió más bien quedarse ___.

9. _____ Tuvimos que comenzar por limpiar con aceite cada uno de los rifles porque, como habían quedado a la intemperie por muchos meses, estaban completamente _____.

10. _____ Por más que llamé a la puerta y grité, nadie me oyó y no pude entrar. No me quedó más remedio que dormir a la ____.

Parte III - De la siguiente lista de expresiones, use una apropiada en cada una de las respuestas:

De la siguiente lista de expresiones, use una apropiada en cada una de las respuestas.

se quedó callado	conmigo no cuentes para nada
no seas mala	ya veremos
¿qué iba a hacer yo?	por ningún motivo
¡qué tontería!	de cuando en cuando
yo me lo imaginaba	no tienes por qué quedarte

1. Esto está tan aburrido, Marta: tengo ganas de irme para la casa. — Marta: Vete, _____

2. ¿Todavía tocas el piano, Memo? — Memo: Sí, pero sólo _____

3. Aunque estemos muy jóvenes, papá, Amparo y yo queremos casarnos. — Papá: Muy bien, pero _____

4. Apuesto a que tu matrimonio no dura un año, Arturo. — Arturo: _____

5. Papá, vengo a decirte que estoy arrepentido de no haber terminado los estudios. — Papá: _____

6. Te juro que nunca más volveré a mentir. ¿Me perdonas, Isabel? — Isabel: No y no, _____

7. ¿Así es que tuviste que darle las alhajas y el dinero al ladrón, José? — José: Claro, _____

8. Jorge, Rita está llorando porque tú no la saludaste cuando entraste. — Jorge: _____

9. No, hija, ni me pidas que te deje ir al baile porque no te voy a dejar ir. — Hija: Papacito, _____

10. Isabel, y cuando le dijiste a tu novio que era un mentiroso, ¿qué hizo él? — Isabel: Nada, _____

END

DEPT.OF HEALTH
EDUCATION AND
WELFARE
U.S. OFFICE OF
EDUCATION
ERIC
DATE FILMED

8 24 73